





يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية




AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 25. 1998 NO. 10335 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٣٥ - الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٢٥ كانون الاول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

التقى رئيس واعضاء مجلس الاعيان

# لا يجوز تجميد اتفاق «واي ريفر» من طرف واحد

عمان - بترا - التقى الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء صباح امس في قاعة الصور بمبنى مجلس الامة السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان والسادة اعضاء المجلس حيث تم بحث عدد من القضايا المحلية والاقليمية والدولية. واستمع المجلس خلال اللقاء الى عرض تفصيلي من السيد رئيس الوزراء حول التطورات الاخيرة على الساحة العراقية والجهود المبذولة للتوصل الى حل ينهي الحصار ويكفل رفع العقوبات المفروضة على العراق الشقيق في اطار الشرعية الدولية ... كما استعرض الدكتور الطراونة اخر المستجدات المتعلقة بعملية السلام في المنطقة.

وفي نهاية اللقاء الذي حضره عدد من السادة الوزراء جرى حوار مطول اجاب خلاله السيد رئيس الوزراء على اسئلة السادة الاعيان وقال الدكتور فايز الطراونة

البقية ص ١٥

## الحسين يشكر التميمي على تهنئته بحلول شهر رمضان

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية شكر وتقدير الى سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي قاضي القضاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية ردا على البرقية التي كان قد رفعها الى جلالته بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعرب فيها جلالته عن بالغ شكره وتقديره لسماحته ولقضاة وموظفي المحاكم الشرعية على ما تضمنته البرقية من مشاعر صادقة ونبيلة سائلا المولى عز وجل ان يعيد هذا الشهر الفضيل على امتنا الاسلامية بالخير واليمن والبركات.

## «الرأي» تهنىء الطوائف المسيحية بعيد الميلاد

تغتنم اسرة تحرير وادارة المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» و«الجوردن تايمز» «وحاتم» مناسبة اعياد الميلاد المجيدة لتتقدم من كافة ابناء الطوائف المسيحية في المملكة والوطن العربي بأصدق التهاني، راجية من الله ان يعيدها على الجميع بالخير واليمن والبركات.
وكل عام وانتم بخير

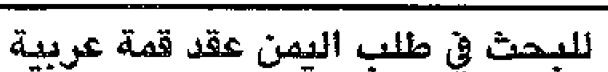
# المجالي: جميع البرلمانات العربية ستحضر الاجتماع الطارىء للاتحاد البرلماني باستثناء الكويتي

عمان - من طارق المومني

اعلن المهندس عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب ان جميع البرلمانات العربية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي ستحضر اجتماع الدورة الطارئة للاتحاد في عمان يوم الاحد المقبل لبحث العدوان الاخير على العراق وآثاره باستثناء الكويت التي اعتذرت رسمياً عن المشاركة لافتاً الى ان مبررات الاعتذار ستقدم خلال الاجتماع.

وقال في مؤتمر صحفي في قاعة الصور في مجلس الامة امس ان سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد سيوجه كلمة في حفل الافتتاح الذي سيشمله برعايته السامية.

(التفاصيل ص ٢)



للبحث في طلب اليمن عقد قمة عربية

# الجامعة العربية تدعو الى اجتماع تشاوري طارىء لوزراء الخارجية العرب

القاهرة - (اف ب) - اكد الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد امس انه دعا الى اجتماع «تشاوري طارىء» لوزراء الخارجية العرب الاربعاء المقبل في القاهرة للبحث في طلب اليمن عقد قمة عربية.

وقال عبد المجيد انه وجه رسائل الى وزراء خارجية الدول الـ٢٢ الاعضاء في الجامعة واقترح عليهم عقد هذا الاجتماع التشاوري الاربعاء المقبل.

واوضح انه وجه هذه الرسائل بعد اتصال هاتفي تلقاه من رئيس الوزراء اليمني عبد الكريم الارياني

البقية ص ١٥

صفارات الانذار تدوي في بغداد عند منتصف الليل

# بغداد تؤكد استمرار الحملة العسكرية وبرت التمبة الفاسد

# واشنطن ترفض اعطاء عنان أي دور في مستقبل عمليات التفتيش

عواصم - وكالات بغداد - (أ.ف.ب) - افادت وكالة فرانس برس ان صفارات الانذار التي تعلن عادة احتمال شن غارة جوية اطلقت امس عند منتصف الليل في بغداد.

وبعد عشر دقائق من اطلاق الصفارات، لم يسمع اي صوت للمدافع المضادة للطائرات ولا اي انفجار في وسط بغداد حيث استمرت حركة السير كالمعتاد.

وكان متحدث عسكري عراقي اعلن ان طائرات الحلفاء اخترقت امس الخميس مرة اخرى المجال الجوي العراقي مشيراً الى ان هذه الطائرات حلقت على مسافة لا تطالها المدافع العراقية المضادة للطائرات.

وفي بيان وزعته اجهزة وزارة الاعلام في بغداد، اوضح المتحدث ان ١٤ تشكيلاً من الطائرات قامت امس بخرق المجال الجوي للعراق اعتباراً من الساعة ٩٫٤٠ صباحاً.

وتم استئناف عملية «سوسرن واتش» التي تقوم بها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا لمراقبة جنوب العراق، الثلاثاء بعد توقف جراء عملية «ثعلب الصحراء».

وقال مصدر رسمي ان صوت الانفجار الذي سمع صباح امس في بغداد نتج عن قيام طائرة بخرق جدار الصوت.

وقالت الصحف العراقية امس ان الحملة العسكرية الامريكية البريطانية مستمرة رغم فشلها في محاولة زعزعة النظام السياسي في العراق. وقالت صحيفة بابل ان الضربات الجوية لم تنجح في اشعال تمرد في جنوب العراق مثلما حدث في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١.

تفاصيل اخرى ص ( ١٢ )

رغم الدمار الذي احدثه العدوان الاميركي البريطاني .. الطلاب يذهبون الى مدارسهم ا.ف.ب

مجلس الامن «قلق» من تدهور الوضع

# انباء حول قرار اسرائيلي وشيك بالانسحاب التدريجي من جنوب لبنان

نيويورك (الامم المتحدة) - بيروت - وكالات - اعرب مجلس الامن الدولي امس عن «قلقه» لتدهور الوضع عند الحدود بين اسرائيل ولبنان حسبما اعلن رئيس المجلس جاسم بو علي (البحرين).

وقال بو علي ان «مجلس الامن اعرب عن قلقه بشأن المعلومات التي تلقاها من الامانة العامة (للامم المتحدة) حول التطورات الاخيرة في جنوب لبنان».

وفي وقت سابق اعرب الامين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان عن «قلقه» من التصعيد الحاصل في جنوب لبنان ودعا اسرائيل وحزب الله الى «وضع حد للعنف».

وفي القدس المحتلة افادت مصادر عبرية مطلعة ان بنيامين نتنياهو «على وشك» اتخاذ قرار تنفيذ تحرك في لبنان، وصف على انه سيكون «دراماتيكيا». وذكرت صحيفة /معاريف/ التي أوردت ذلك في عددها الصادر امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو قد يقدم قريبا على قرار بالقيام بتحرك حاسم وبعيد الاثر فيما يتعلق بالوضع على الجبهة اللبنانية. واضافت الصحيفة ان قرار نتنياهو المرتقب يتعلق باحتمال تبني خطة وزير الخارجية الاسرائيلي ارييل شارون الداعية لانسحاب اسرائيل تدريجيا من جانب واحد من جنوب لبنان وفق ما تتوقع محافل سياسية اسرائيلية اقتبستها

البقية ص ١٥

التوتر يطغى على بهجة الميلاد في بيت لحم

# البطريرك صباح ينتقد اسرائيل لعرقلتها السلام ويندد بالضربات الامريكية - البريطانية ضد العراق

بيت لحم - (أف ب) - افتتح بطريرك اللاتين للقدس والاراضي المقدسة ميشال صباح احتفالات عيد الميلاد في بيت لحم امس، لكن مشاعر الغضب التي يشعر بها الفلسطينيون تجاه الولايات المتحدة واسرائيل كدرت اجواء بهجة عيد الميلاد.

ودخل البطريرك القادم من القدس بموكب رسمي الى المدينة التي ولد فيها المسيح على قرع الطبول

البقية ص ١٥

**مقالات في عيد الميلاد المجيد** (ص١٠)

شاحاك يستقيل من الجيش للمنافسة على منصب رئيس الوزراء

# ابو مازن يرفض لقاء شارون للتباحث حول الوضع النهائي

## انتخابات الليكود نهاية الشهر القادم واولمرت يتحالف مع موردخاي ضد نتنياهو

القدس المحتلة - وكالات - برزت مشكلة جديدة لتضيف لعملية السلام الراكدة بين الفلسطينيين واسرائيل عقبة جديدة مع رفض الجانب الفلسطيني عقد لقاء مع وزير الخارجية الاسرائيلي ارييل شارون بشأن عمل اللجان التفاوضية المشتركة ومفاوضات الحل النهائي.

وقال ناطق باسم شارون ان حكومته معنية بدفع عملية السلام مع الفلسطينيين قدما على اساس انتهاج مبدأ التبادلية بصورة كاملة حسب تعبيره، واضاف الناطق في بيان وزع امس على الصحفيين انه اذا امتنع الفلسطينيون عن عقد لقاءات مشتركة مع الممثلين الاسرائيليين ووزير الخارجية فان الجانب الفلسطيني يوقف بذلك مسيرة السلام.

وقد جاء هذا التصريح تعقيبا على رفض كبار المسؤولين الفلسطينيين وبينهم محمود عباس، ابو مازن، أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وأحد مهندسي اتفاق اوسلو الالتقاء بشارون.

من جانب اخر تجري الانتخابات لرئاسة حزب الليكود في الخامس والعشرين من الشهر القادم اما الانتخابات الداخلية التمهيدية فستجري في الثامن من شهر شباط القادم.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية انه تم الاتفاق على ذلك خلال جلسة عقدها الليلة قبل الماضية اعضاء كتلة الليكود البرلمانية بحضور رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

واشارت الاذاعة الى ان وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي تغيب عن الجلسة وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال الجلسة

البقية ص ١٥

## استطلاع للرأي: نتنياهو سيهزم في كل الحالات

تل ابيب - أ.ف.ب - افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو سيهزم في كل الحالات خلال الانتخابات العامة المقبلة في اسرائيل.

واشار هذا الاستطلاع الذي اجراه معهد غالوب الى ان نتنياهو سيحتل المرتبة الثانية في الدورة الثانية من الانتخابات سواء أكان يواجه فيها زعيم حزب العمل ايهود باراك او مرشح الوسط المحتمل امنون ليبكين شاحاك او

البقية ص ١٥

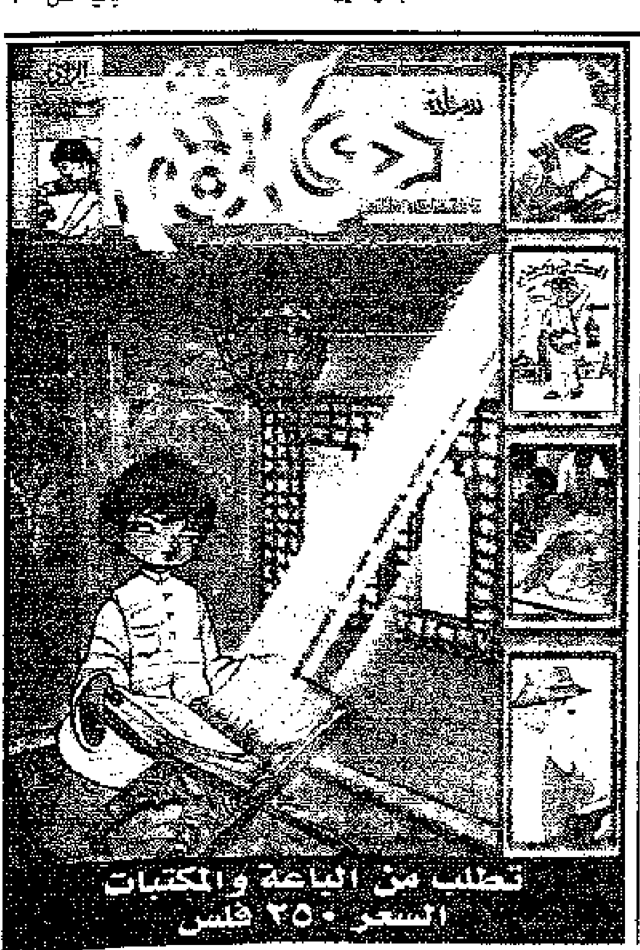
# الدفاع المدني يسيطر على حريق في مستودع للاسمدة الكيماوية في العقبة

العقبة - بترا - شب حريق ضخم في احد هناجر ومستودعات مصنع الاسمدة الكيماوية في جنوب مدينة العقبة مساء امس يحتوي على ١٨ ألف طن من مادة الكبريت القابلة للاحتراق.

وافادت مصادر الدفاع المدني في العقبة انها تلقت بلاغاً عن الحريق في الساعة الخامسة والثلث من مساء امس وخلال زمن قياسي انتقلت عشرون عربة اطفاء وتزويد تابعة لمديرية الدفاع المدني في العقبة وسارعت الى وضع خطة سريعة للاطفاء والانقاذ.. وتمت في وقت قياسي السيطرة على الحريق وحوصر في منطقة ضيقة من المستودع خشية امتداده ليطول كميات اكبر من هذه المادة الخطيرة.

وقد سارع الى التواجد في منطقة الحادث محافظ العقبة ومدير الدفاع المدني فيها كما ساعدت الاجهزة المعنية المختلفة في العملية التي اشترك فيها خمسون من رجال

البقية ص ١٥




# الجزائر بين سندان العنف الدموي ومطرقة الازمة الاجتماعية الخانقة

الجزائر - (أ.ف.ب) - تواصل الجماعات المسلحة ممارسة العنف في الجزائر التي تخلت السنة الحالية ازمة اجتماعية حادة سببها تطبيق خطة صندوق النقد الدولي لاعادة الهيكلة الاقتصادية.

وبعد ستة اعوام من العنف اودى بحياة ٣٠ ألف شخص رسميا وما بين ٨٠ و١٠٠ الف حسب مصادر غربية مختلفة، ادت عمليات الخصخصة المفرطة التي تقوم بها الحكومة للانضمام الى اقتصاد السوق الى فقدان عشرات الالاف عملهم.

وقام رئيس الوزراء السابق احمد اويحيى الذي عين في كانون الثاني ١٩٩٦ بتطبيق صارم لاتفاق اعادة الهيكلة الاقتصادية الموقع مع صندوق النقد الدولي عام ١٩٩٤ بشكل تسبب في عمليات صرف جماعية طاولت مختلف القطاعات ونتج عنها تحجيم الطبقة الوسطى خصوصاً.

وادى اقفال اكثر من الف مؤسسة عامة الى خلق ٤٠٠ الف عاطل عن العمل في اقتصاد موجه ومهمل. وتطال البطالة، التي تقدرها الدولة بـ٢٨ في المئة من القوى العاملة، ثلاثة ملايين شخص غالبيتهم من الشبان والنساء.

وفي مجتمع اعتاد منذ الاستقلال عام ١٩٦٢ على رعاية واهتمام دولة اشتراكية قادرة، كانت الصدمة الناجمة عن عمليات الصرف قوية للغاية الى حد دفع بنحو ستين من العمال المصروفين الى الانتحار خلال الاشهر الاخيرة.

وتسببت خطة النهوض الاقتصادي في ارتفاع كبير في اسعار المنتجات الاساسية التي كانت تحظى بدعم من الدولة من دون ان يرافق ذلك زيادة الرواتب والاجور.

ويتحمل الجزائريون هذا الوضع نظراً للحالة الامنية لكن ذلك لم يمنع التصاعد المتزايد للاحتجاجات الاجتماعية. وعمت الاضرابات قطاع تصنيع المعادن، وتوقف موظفو البريد عن العمل مرات عدة الشهر الماضي في حين يقوم المدرسون بتنظيم تظاهرات.

ولم تتردد الصحف الجزائرية التي احتجبت مدة شهر احتجاجاً على تهديد حرية التعبير عن التأكيد على ان النمو الوحيد الممكن ادراكه حاليا هو نمو الفقر وعدم المساواة الاجتماعية، ووصفت الصحف حصيلة اعمال الحكومة بانها «كارثية».

البقية ص ١٥

# الرياض تدعو اليمن الى وقف الحملات الاعلامية الموجهة ضدها

الرياض - (اف ب) - دعت صحيفة سعودية امس الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى وقف الحملات الاعلامية ضد السعودية في اليمن مؤكدة ان الرياض لن تتسامح ازاء هذا الامر الى ما لا نهاية.

وقالت صحيفة عكاظ .. «اننا نطالب المسؤولين اليمنيين ويرتقوا الى المستوى الذي يليق بالقادة ورجال الحكم».

واكدت الصحيفة .. لسنا مستعدين للقبول بأية مبررات او تفسيرات لما يقال ويتردد في وسائل الاعلام اليمنية من افكار وآراء واحكام واتهامات واشارت الصحيفة الى مقالات كتبت في صحف يمنية بينها مقالات كتبها عبدالله الشهاري في صحيفة الرأي العام اليمنية هاجم فيها موقف السعودية من موضوع العراق.

وكان اليمن والسعودية قد اتفقا على منع اي نشاط سياسي او امني او اعلامي معاد لكلا البلدين انطلاقا من البلد الاخر وذلك في اجتماع بين الرئيس علي عبدالله صالح ووزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبد العزيز في نهاية تشرين الثاني الماضي في عدن.

محليات

## منبر الرأي

### الميلاد المجيد والألفية الثانية

تتجدد الاحتفالات بعيد الميلاد كل عام، لتلقي السنة الجديدة التي ننتظرها بشوق لتحل علينا بعد ايام، فتكون الاخيرة التي تفصلنا عن الالفية الثالثة لمولد المسيح فيكون بهذا عالم الارض الكبير قد ترعرع في كنف ألفي سنة ميلادية لا تسجل ذاكرة التاريخ عن احداثها الا الحروب والنزاعات والمشاكسات التي لا تنتهي... بالرغم من ان الدعوة البشرية التي أرسل السيد المسيح من اجلها تلاميذه الى جميع الامم كما ورد في الكتاب المقدس... «اذهبوا وتلمذوا جميع الامم وعمدوهم باسم الآب والابن والروح القدس» فيكون اسم الله الاسم المقدس الذي يوحي بمعاني السلام والبركة والامن والطمأنينة التي ليس لها حدود راية لدعوة البشرية لحياة الايمان الحقيقي.

نحتفي بالعيد المجيد هذه الايام ونحن نجمع بكل خشوع، مسيحيين ومسلمين، فنتذكر في طفولتنا مسيرة السيد المسيح في حياته التي اعطاها بين الفقير فيشفي المرضى ويصنع المعجزات ويجسد المحبة بين المؤمنين والله تعالى. فكان دائما يصلي لاجل المحتاجين بين ابنائهم وحياتهم.

مدينة بيت لحم، ستكون مركزا لاروع الاحتفالات بنهاية الالفية الثانية لميلاد السيد المسيح التي سيشارك فيها (البابا) في زيارة تاريخية يقوم بها الى الارض المقدسة احتفاء ببدء الالفية. الاستعدادات لنهاية الالف الثانية الميلادية جارية منذ فترة سابقة طويلة، والكل يتهيأ للمناسبة ببرامج متعددة...

منها ما هو ديني فيطمح بعضهم الى تحقيق الانتماء الروحي، فيما الاخرون يسعون لمكاسب اقتصادية، اضافة الى من يسعون لتكون الالفية الثالثة مفتتحا لبوابة سلام العالم اجمع الذي هو مسعى ومطمح الامين.

نعم، السلام، هذه الدعوة التي لازمت ميلاد السيد المسيح بكل معانيها، فهي اول الكلمات التي خاطب بها الملاك مبشرا السيدة العذراء بالمسيح بلا منازع (السلام عليك يا مريم، الرب معك)...

فما اروع ان تكون الالفية الثالثة مناسبة لاجتماع اصحاب القرار في العالم مع انفسهم ليتفكروا فيما جلبت البشرية من الويلات التي عصفت بالارواح والاجساد ويمعنوا في مضمون الرسالة السماوية التي كانت احدى واكبر الدعوات للسلام الحقيقي.

نهاية الالفية الثانية، السلام، الميلاد المجيد، كلمات قد لا تلتقي في تشابه حروفها، لكنها في الحقيقة تحمل المعنى نفسه الذي يجمع منه معنى الخير في حياة الانسان، فيكون العيد السعيد هو مناسبة لدعوة متجددة في كل حين للسلام الحقيقي فيتحقق مدى التمازج بين معنى السلام ومعنى الحياة لنقول للجميع كل عام وانتم بألف خير.

**صفوت أكتم حدادين**

### محطات مضيئة

سعدت ايما سعادة حين تلقيت مؤخرا دعوة من المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري لحضور حفل الافتتاح والمشاركة في اعمال الندوة السنوية الرابعة لتقييم قطاع الاسكان.

وزادت سعادتي حين وجدت مع بطاقة الدعوة برنامج الندوة [illegible]

**حسين الخزاعي**

---

في مؤتمر صحفي لرئيس مجلس النواب

# المجالي: اعضاء الاتحاد البرلماني العربي كافة يحضرون الدورة الطارئة

## الكويت اعتذرت رسميا عن الحضور.. والمبررات ستقدم خلال الاجتماع

عمان - الرأي - من طارق المومني

اعلن المهندس عبد الهادي المجالي رئيس مجلس النواب ان جميع الدول العربية الاعضاء في الاتحاد البرلماني العربي ستحضر اجتماعات الدورة الطارئة في عمان يوم الاحد المقبل باستثناء الكويت التي اعتذرت رسميا عن المشاركة مشيرا الى ان مبررات الاعتذار ستقدم خلال الاجتماع.

وقال في مؤتمر صحفي في قاعة المؤتمرات في مبنى مجلس الامة امس [illegible]

واضاف ان حفل الافتتاح سيكون الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد في المركز الثقافي الملكي تحت رعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد.

وقال ان حفل الافتتاح يشتمل على كلمة لسمو الامير الحسن وكلمة رئيس الاتحاد البرلماني العربي رئيس مجلس الشعب المصري د. احمد فتحي سرور، مشيرا الى ان باقي الاجتماعات ستعقد في المركز الثقافي الملكي [illegible]

[illegible]



المجالي يتحدث في المؤتمر الصحفي



[illegible]

اعتزازنا بسمو نائب جلالته وولي عهده وفرة عينه الامير الحسن المفدى، حفظه الله، [illegible]

[illegible]

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

### امين الاتحاد البرلماني العربي يصل عمان اليوم
### بوشكوج يشيد بجهود الحسين تجاه القضايا القومية

[illegible]

---

## وزير العمل يفتتح الاثنين المقبل ورشة «الاستراتيجية الوطنية للسكان»

[illegible]

### الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

[illegible]

## حملة للكشف على المنشآت الصناعية في محافظة إربد

[illegible]

---

## نافذة

### الثقافة المرورية
### مسألة تربوية سلوكية

هناك علاقة عضوية اكيدة، بين مستوى الثقافة المرورية، ونسبة حوادث السير، وما يترتب عليها من اثار تأتي دائما دموية، قاتلة او مشوهة، وتطرح رسالة السيد هايل ودعان الدعجة سؤالاً كبيراً ومهماً، متى يقع اول تماس للمواطن مع قانون السير وتعليمات المرور؟ لتكون الاجابة عند تقدمه للحصول على رخصة سوق، في حين تبقى الغالبية التي لا تحمل هذه الرخصة لا تعرف شيئا عن هذا القانون.. وهذه التعليمات وهذا نقص تربوي ترى الرسالة انه آن الأوان لمعالجته :

السيد رئيس تحرير جريدة «الرأي»
تحية طيبة..

معظمنا لا يعرف عن قانون السير وتعليمات المرور شيئا الا اذا تقدم للحصول على رخصة سوق وهنا يصبح مطالباً بمعرفة اشياء كثيرة وفي وقت قصير عن موضوع السير وعليه ان يتقيد بالشواخص والتعليمات المرورية ويلتزم بها وكأننا نريد ان نقول ان المعني بالمسألة المرورية هو الشخص المؤهل للحصول على رخصة سوق فقط، او بمعنى اخر هناك عمر او سن معين هو المعني بهذه المسألة ولكن هل هذا صحيح؟ وهل قانون السير مقتصر على فئة دون غيرها ؟ هل هناك ضمانات على انهم لن يتعرضوا لحوادث السير؟ هل هناك ضمانات على ان خطر السير لن يشملهم ولن يهدد حياتهم؟ اذن المسألة ليست سهلة .. وربما ليست منطقية خصوصا واننا همشنا شريحة كبيرة من شرائح المجتمع فيما يتعلق بالمسألة المرورية.. لا بل ان هذه الشريحة هي الاكثر عرضة للخطر، وهي الاكثر عرضة لحوادث السير التي لا تفرق بين شخص واخر، او بين فئة واخرى.

من هنا تأتي مطالبتنا بضرورة توفر مناهج تعليمية اجبارية متعلقة بقانون السير وتعليمات المرور وان يتم الزام المدارس بتدريسها خاصة بالنسبة للمرحلة الابتدائية وذلك من خلال التنسيق ما بين وزارة التربية والجهات الرسمية المعنية بموضوع السير على ان يتولى المعنيون بالمسألة المرورية - كرجال السير مثلا - تدريس هذه المناهج في المدارس على اعتبار ان موضوع السير يهم كل مواطن بغض النظر عن سنه او عمره.

اذن نحن نتحدث عن مسألة تربوية - مسألة سلوكية- نحاول من خلالها تعليم الطالب وتدريسه على قواعد المرور وعلى ضرورة الالتزام بتعليمات السير والتقيد بها.. نضبط سلوكه وتصرفاته .. ونغرس فيه اصول التعامل مع موضوع السير بحيث نرسخ فيه ضرورة احترام القانون وبالتالي يصبح التزامه بتعليمات المرور وقواعد السير جزءاً من شخصيته وسلوكه ونمط حياته.. عندما سوف نضمن التزام المشاه بالاشارة الضوئية مثلا ونضمن تعامله معها على انها مظهر حضاري.. لانه في داخله اصبح يمتلك ادوات رقابية ذاتية من شأنها ردعه وضبط سلوكه وتدريجيا يمكن ان نتخلص من مشاكل المرور وازماته.

مع الاحترام
هايل ودعان الدعجة - لندن

هل تكون هذه الصرخة دافعا كافيا لتسارع الجهود المبذولة باتجاه بناء ثقافة مرورية انطلاقا من مقاعد الدراسة ومنذ البدايات فقانون السير وتعليمات المرور لا تطبق فقط على اولئك الذين يقودون مركباتهم او هكذا يجب ان تكون، انها نافذة ايضا على الشريحة الاوسع من ابناء الوطن، الذين تقع عليهم في الاغلب نتائج المخالفات والاختراقات التي تقع على هذا القانون وهذه التعليمات .. ننتظر ذلك؟

(نزيه ..)

---

في بيان لاتحاد الأطباء العرب

# ادانة العدوان الأميركي البريطاني على العراق المطالبة بالغاء الحصار فوراً عن الشعب العراقي

عمان - الرأي -
من عودة عودة

طالب اتحاد الاطباء العرب ومقره الدائم بالقدس والمؤقت في عمان الدول العربية برفع شكوى ضد الولايات المتحدة وبريطانيا الى مجلس الامن ومحكمة العدل الدولية لادانتهما بهذا العدوان وانفرادهما به خارج نطاق مجلس الامن والشرعية الدولية وتحميلهما كامل المسؤولية عن نتائجها.

واعتبر الاتحاد العام هذا العدوان خرقا سافرا للشرعية الدولية واستهتارا بمنظمة الامم المتحدة وميثاقها وتهديدا للامن والسلام.

ووجه بيان الاتحاد تحية اعتزاز وفخار لابناء الشعب العراقي الصامد وقال البيان .. بمشاعر الغضب والاستنكار قابلت امتنا العربية انباء العدوان الأميركي - البريطاني الهمجي على العراق الشقيق والذي استهدف تدمير منجزات الشعب العراقي التي بناها بالجهد والعرق حيث تساقطت صواريخ المعتدين وقنابله على الاحياء السكنية وصوامع الاغذية والمصانع والمستشفيات والمدارس ودور الصلاة والابنية التاريخية ومباني بعض الدوائر الرسمية والعسكرية ومصفاة البترول والاذاعة والتلفزيون، مما نتج عنه الدمار الواسع والعديد من الضحايا البشرية - كل ذلك يهدف الى تركيع العراق وسلب ارادته والقضاء على قدراته العلمية والمادية والسيطرة على مقدارته الاقتصادية.

واضاف ان هذا العدوان الاميركي يعتبر خرقا سافرا للشرعية الدولية واستهتارا بمنظمة الامم المتحدة وميثاقها وتهديدا للامن والسلم على الصعيد العالمي وعودة الى شريعة الغاب.

ان التطورات والمستجدات الاخيرة تفرض على امتنا اجراء تقييم شامل للعلاقة مع أميركا وبريطانيا واعادة النظر في الرهانات المعقودة عليها فلم يعد مقبولا ان تستمر اميركا في تهديد الامن القومي العربي وأن تتمادى في دعم الكيان الصهيوني على حساب مصالح العرب وحقوقهم.

ان أميركا لا تسمح لاحد في المنطقة بامتلاك أسلحة الدمار الشامل سوى اسرائيل، ولقد رفض العراق هذه المقولة فكان هدفا للعدوان الاميركي باشكاله المختلفة طيلة الثماني سنوات وفرضت عليه الحصار واعتدت على سيادته على ارضه في الشمال وعلى اجوائه في الجنوب واستصدرت من مجلس الامن العديد من القرارات لفرض الحصار وتعيين فرق التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل التي ثبت انها فرق من الجواسيس التابعة للمخابرات الاميركية واعلنت اميركا ان الحصار سيستمر حتى القضاء على النظام الحاكم في العراق.

وطالبت اتحاد الاطباء العرب الدول العربية بشجب وادانة هذه العدوان الاميركي واعتباره عدوانا على كل العرب وسحب السفراء العرب من واشنطن.

وان لا تسمح للارض والاجواء والمياه العربية لتكون منطلقا للعدوان على اي جزء من الوطن العربي والمطالبة بترحيل القواعد العسكرية الاميركية عن الخليج العربي التي تشكل تهديدا للامن القومي العربي.

كما طالب البيان ان تلغي الدول العربية فورا الحصار العربي على العراق والجماهيرية العربية الليبية والسودان استجابة لمطالب الجماهير العربية واستصدار ميثاق قومي بتحريم الحصار العربي.

ودعا الدول العربية ان تتقدم لمجلس الامن ومحكمة العدل الدولية بشكوى ضد اميركا وبريطانيا لادانتهما بهذا العدوان الذي انفردتا به خارج نطاق مجلس الامن والشرعية الدولية وتحميلهما كامل المسؤولية عن نتائجه، وان تطالب الدول العربية الامين العام للامم المتحدة بعدم الكيل بمكيالين في تنفيذ قرارات الشرعية الدولية.

ومطالبة مجلس الامن لنزع اسلحة الدمار الشامل النووية والكيماوية والجرثومية التي تمتلكها الترسانة العسكرية الصهيونية والتي تهدد امن الدول العربية والمنطقة.

واضاف البيان ضرورة تقديم كل الدعم المادي والمعنوي للعراق الشقيق لاعادة بناء ما دمرته تلك الحرب القذرة وتوفير احتياجات العراق من الدواء والغذاء حتى يستعيد عافيته ليأخذ دوره الطليعي كما كان في الدفاع عن الوطن العربي وحقوق امته العربية بعد ثماني سنوات من الحصار والتجويع والقتل البطيء لشعب العراق اطفاله ونسائه وشيوخه وشبابه تقوم اميركا وبريطانيا بهجوم عسكري جديد بالصواريخ العابرة للقارات وبالطائرات بضرب العراق مستهدفة تدمير انجازات الشعب العراقي التي حققها بجهده وعرقه عبر سنوات طويلة.

وتفعيل معاهدة الدفاع العربي المشترك والسوق العربية المشتركة

كما دعا البيان الى تعزيز الجهود الشعبية لمقاومة التطبيع مع العدو الصهيوني ووجه البيان تحية اعتزاز وفخار لابناء الشعب العراقي الصامد وجماهير امتنا العربية التي عبرت عن غضبها واستنكارها للعدوان الاميركي البريطاني.

---

## اسم وخبر

**نهاد خوري**

تقرر ترفيع السيدة نهاد خوري من كلية بنات اربد الى الدرجة الثانية.

**فاطمة الشبلي**

تقرر ترفيع السيدة فاطمة ابراهيم الشبلي رئيسة قسم الاعتماد في الامانة العامة للمجلس الى الدرجة الثالثة.

**محمد درادكة**

حصل السيد محمد يوسف درادكة على درجة الماجستير في العلوم السياسية من الجامعة الاردنية.

**علي مياس**

انتخب السيد علي جادالله مياس نائبا لرئيس جمعية البويضة الخيرية.

**حكم مهيدات**

حصل المهندس حكم مهيدات على درجة الماجستير في الهندسة الكهربائية من الجامعة الامريكية.

---

## حملة تبرع شتوية لجمعية الروم

عمان - الرأي - بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين وتحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، قامت جمعية الروم الكاثوليك الخيرية بالتعاون مع السيدات الامريكيات بعمان. بحملة الشتاء لتوزيع كميات كبيرة من المواد الغذائية والالبسة الصوفية على المحتاجين في الجنوب حيث قام الامير بتسليمها للعائلات الفقيرة. كما تبرعت الجمعية بكمية من الاصواف لشغل الاميرة فخر النساء للمطرزات - في مدينة الربة.

---

## الزميل الطراونة يستقبل سفير دولة بنغلادش

عمان - الرأي - استقبل الزميل عبد السلام الطراونة، رئيس مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي والجوردان تايمز وحاتم)، رئيس هيئةالتحرير في مكتبه يوم امس السيد أصفا امين سفير دولة بنغلادش لدى الاردن.

وتم خلال اللقاء استعراض عدد من الامور الصحفية وتبادل الزيارات بين صحفيي المؤسسة وصحفيي بنغلاديش وسبل تنشيطها.

---

## ندوة حول اوضاع المسلمين في اندونيسيا

عمان - بترا - تنظم مديرية الشؤون النسائية التابعة لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ندوة تحت عنوان «اوضاع المسلمين في اندونيسيا» خلال شهر رمضان المبارك تتحدث فيها الدكتورة قرباني طاهر رئيسة جمعية الطاهرية باندونيسيا وذلك في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بعد صلاة ظهر يوم السبت القادم.

### كميات الأمطار

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بأن كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس مقدرة بالمليمترات

محطة رصد اربد ٦ر٢ الطيبة ٧ر٣ المزار ٥ر١ الكورة ٠ر٢ مرو ٧ر٢ الرمثا البلد ٥ر١ الباقورة ٤ر٥ بني كنانة ١ر٥ المشارع ٧ر١ كفر اسد ٨ر١ خرجا ٥ر١ محطة رصد الرمثا ٦ر٠ ايدون ٩ر١.

---

## النائب حدادين يستقبل وجهاء من مخيم حطين




عمان - بترا - استقبل النائب بسام حدادين النائب الاول لرئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس وفدا من وجهاء مخيم حطين حيث جرى مناقشة اوضاع لجنة الزكاة في المخيم وواقع الخدمات المقدمة.

كما استقبل النائب حدادين وفدا من غرفة صناعة الزرقاء الذي قدم التهاني للنائب حدادين بمناسبة انتخابة نائبا اول لرئيس مجلس النواب وقدموا شرحا عن مشكلات القطاع الصناعي في محافظة الزرقاء.

---

## قطع التيار الكهربائي عن مناطق في الرمثا

اربد - بترا - اعلنت شركة كهرباء محافظة اربد عن قطع التيار الكهربائي غدا السبت عن عدد من مناطق لواء الرمثا.

واوضحت ان الانقطاع سيطال محول خط الشام حدود الرمثا منطقة المؤسسة المدنية والعسكرية ومحول مزعل البويضة المدينة الصناعية في الرمثا ومزارع الطباع ومعصرة الداود وبئر سلطة المياه في حدود الرمثا اضافة لجميع المشاريع الصناعية والزراعية في المناطق المذكورة وذلك بسبب كهربة خط الجهد المتوسط ٣٣ ك.ف المغذي لمحول مبنى ترخيص الرمثا الجديد والمبتدىء من بداية طريق جابر والمسار بالشارع الرئيسي طريق الرمثا جابر والمنتهي بمحطة التحويل.

ويستمر الانقطاع الذي يبدا الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر.

---

## النائب الأقطش يلتقي الوفد الشعبي الليبي
## استعراض جهود رفع الحصار عن اقطار عربية

عمان - بترا - التقى النائب الدكتور عبدالمجيد الاقطش رئيس لجنة فلسطين في مجلس النواب ومقرر اللجنة النائب عثمان العقرباوي في مبنى مجلس الامة مساء امس الوفد الشعبي الليبي الذي يمثل حركة اللجان الثورية الليبية.

وشرح الدكتور الاقطش للوفد الضيف موقف الاردن من العدوان على العراق بشكل عام ومجلس النواب بشكل خاص مشيرا الى القرار الذي اتخذه المجلس يوم الاحد الماضي القاضي برفع الحصار عن العراق ومطالبة بقية الدول العربية اتخاذ نفس الاجراء.

واستعرض الجهود التي يبذلها الاردن من أجل رفع الحصار عن ليبيا والسودان والعراق مشيرا الى ان مجلس النواب ينظر بعين القلق الى تلك التهديدات الاخيرة التي صدرت عن الرئيس الاميركي بتضييق الحصار على ليبيا اذا لم تقم بتسليم المشتبه بهم في قضية لوكربي خلال الأشهر القليلة القادمة.

من جانبه اشاد اعضاء الوفد بموقف الاردن الشجاع بقيادة جلالة الملك الحسين وبمبادرة مجلس النواب الاردني بدعوة الاتحاد البرلماني العربي لعقد اجتماع طارىء في عمان لبحث الاعتداء على العراق الشقيق والتهديدات الموجهة الى ليبيا والسودان.

واشار رئيس الوفد الليبي رافع المدني وعضو الوفد الدكتور رمضان البريكي الى ان ليبيا ستشارك بهذا الاجتماع وعلى اعلى مستوى حيث سيرأس الوفد الليبي لهذا الاجتماع رئيس اللجان الثورة الشعبية.

### طالبات كلية الملكة علياء يزرن الجمعية العلمية

عمان - الرأي - زارت طالبات تخصص الدراسات الاجتماعية للسنتين: الاولى والثانية الجمعية العلمية الملكية . واطلعن على منجزات القسم الخاص بمصادر الطاقة المتجددة ومدى ما حققته من تطور الدراسات العلمية، والتطبيقات العملية المختلفة ورافق الطالبات السيد جمال عيسى.

---

## «التنمية» اعدت برنامج مساعدات للمحتاجين

عمان - بترا - عرض الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية على مديري مديريات التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية امس برنامج المساعدات الذي تنوي الوزارة تنفيذه على المحتاجين من مختلف الفئات المجتمعية خلال شهر رمضان المبارك.

وفوض السيد الوزير مديري الميدان صلاحية صرف المساعدات مباشرة من مديرياتهم دون الرجوع الى الوزارة او صندوق المعونة الوطنية لتيسير وصول المساعدات الى مستحقيها دونما تاخير والتي سوف تشمل / صرف ١٠ دنانير لكل من يتقاضى راتبا ماليا شهريا من صندوق المعونة الوطنية سيصله مع راتبه في مطالبة مالية واحدة ورزم غذائية منوعة تشتمل على مواد / الرز السكر الحليب العدس التمر الشاي الصلصة المعكرونة الحلويات السمنة وزيت القلي / وتوزع على الاسر التي لا تستفيد من صندوق المعونة الوطنية.

كما تشمل كسوة العيد للاطفال الايتام في المحافظات بقيمة ٢٥ دينارا لكل طفل والمشاركة في دعم موائد الرحمن الرمضانية ماليا في بعض المحافظات ومعونات استثنائية طارئة للعائلات التي تلم بها بعض الظروف الصعبة تقدم في المديريات مباشرة بعد اعداد الدراسة الاجتماعية المطلوبة دون الرجوع الى الوزارة بتفويض الوزير.

واشار السيد الوزير ان هذه المعونات مقدمة من الوزارة ومن صندوق المعونة الوطنية وبعضها من جهات خاصة ومنظمات دولية.

---

## فريق من صندوق الملكة علياء زار مركز الاميرة بسمة

عجلون - بترا - زار فريق عمل من صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي امس مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في بلدة الوهادنة.

واطلع الفريق على المشاريع التي مولها مركز الاميرة بسمة من اجل مساعدة الاسر الفقيرة والمحتاجة وتوفير مصادر دخل لها حيث تمت متابعة اوضاع المواشي لاصحاب المشاريع واجراء الفحوص لها وتوزيع الادوية والمطاعيم المجانية لمكافحة الامراض الرئوية والديدان التي تصيب المواشي.

---

## حلقة عمل في ماعين لمناقشة الاستراتيجية الوطنية للتعليم

ماعين - بترا - تنظم المؤسسة العامة لحماية البيئة وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي بتمويل من البرنامج البيئي للمساعدات الفنية لحوض المتوسط في اطار المشروع الانمائي الوطني اجندة (٢١) حلقة عمل في فندق عشتار في ماعين يوم السبت المقبل لمناقشة واقرار الاستراتيجية الوطنية للتعليم والتوعية والاتصال البيئي بحضور السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ويشارك في اعمال الحلقة ممثلون لكافة القطاعات العامة والخاصة والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات التعليمية والبحثية.

وبنيت هذه الاستراتيجية على مجموعة من الاسس والمنطلقات الوطنية والتاريخية وفي مقدمتها ما يواجه الاردن من تحديات بيئية ترجع الى محدودية موارده وعلى راسها مورد الماء وارتفاع معدل نمو السكان وعدم تفعيل التشريعات وغياب الوعي الكافي على مستوى الفرد وصاحب القرار بأهمية التوعية كأسلوب وادارة الموارد ووضع الجمهور امام مسؤولياته في التعامل مع بيئته لتحقيق تنمية مستدامة.

وتشكل مجالات التربية والتوعية والاتصال البيئي ركنا اساسيا من اركان طرائق حماية البيئة والمحافظة عليها لذا جاءت هذه الاستراتيجية لتؤكد على اهمية هذه المجالات وبيان مدى قدراتها الحالية وتوظيف الخبرات المكتسبة فيها في تطوير اتجاهات وقيم ومعارف تساعد على تحقيق تنمية مستدامة للبيئة في الاردن.

وحددت الاستراتيجية هدفا عاما يتمثل في تحقيق تنمية مستدامة لها من خلال تطوير القدرات البيئية في مجالات التربية والتوعية والاتصال لغايات المحافظة على عناصر البيئة والتعامل معها بعقلانية لتحقيق تنمية مستدامة تسهم في تحسين نوعية الحياة للمواطن.

---



---

## مناقشة ترتيبات الاحتفال بعودة الحسين في عجلون

عجلون - بترا - ناقشت لجنة الاحتفالات لمحافظة عجلون في الاجتماع الذي عقد اليوم الترتيبات والاستعدادات اللازمة للاحتفال بعودة جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن. واكد السيد عبدالغني العبداللات محافظ عجلون الذي تراس الاجتماع اهمية توحيد وتكاتف الجهود الرسمية والشعبية بحيث يقام احتفال عام يليق بالمناسبة العزيزة وبقائد الوطن مشيرا الى ان عودة جلالته تمثل الشيء الكثير لابناء الوطن الذين من حقهم التعبير عن فرحتهم وسعادتهم بعودة قائد الوطن.وقال يجب ان تعكس الاحتفالات الصورة الصادقة لحب الاسرة الاردنية ووفائها لجلالة الحسين وان تكون المشاركة واسعة ومعبرة عن اهمية المناسبة داعيا الى ضرورة اشراك كافة الفعاليات والقطاعات للتعبير عن الفرحة والسعادة بعودة قائد الوطن وفتح المجال للجميع للتعبير عن فرحتهم. وتقرر خلال الاجتماع ان يبدا الاحتفال بمسيرة شعبية تنطلق من امام كلية مجتمع بنات عجلون وتنتهي بالقاعة الهاشمية موقع الاحتفال الرئيسي حيث يقام حفل خطابي وفني وثقافي.

---

## «السياسة الشرعية» محاضرة في آل البيت

المفرق - الرأي - القى الباحث السوداني الاستاذ الدكتور عز الدين عمر موسى محاضرة في جامعة آل البيت بعنوان «السياسة الشرعية»، وتناول الدكتور موسى المعالجات المنهجية لدى العلماء المسلمين وموضوع السياسة الشرعية مستعرضا تجاربها وتنوعها على اختلاف بيئاتها الثقافية ومتوقفا عند منهج ابن خلدون ورؤيته في بناء الدولة وضرورات الملك. واوضح الدكتور موسى ان هناك عدة مدارس اسلامية معرفية في هذا الموضوع بين التبرير والتمكين للسلطان القائم وفي هذا المجال تخرج تجربة ابن تيمية كونه ليس فقيها مبررا بل فقيه مصلح. وجاء في المحاضرة تعبيرا عن رؤية عميقة لمصادر الموضوع او تفكيك رواياته ونظرياته المختلفة، وقد استطاع المحاضر ان يستوحي من خلال دراسة اهمية البيئات الثقافية العربية الاسلامية في تشكيل نظرية السياسة الشرعية.

---

## برنامج تثقيف ديني لجمعية صلاح الدين

مادبا - بترا - بدأت جمعية صلاح الدين الخيرية في محافظة مادبا بتنفيذ برنامج تثقيف ديني خاص بشهر رمضان المبارك.

ويشتمل البرنامج الذي سيستمر طيلة الشهر الفضيل على محاضرات دينية يلقيها عدد من الوعاظ والواعظات في مديرية اوقاف المحافظة حول فضائل الشهر الكريم وانعكاسات الصوم الايجابية على صحة ونفسية المسلم.

من جهة ثانية بدات في الجمعية دورتان تدريبيتان في مجال الخياطة والطباعة تتراوح مدتها بين ٧ الى ٩ شهور وتشارك فيها عدد من فتيات وسيدات المجتمع المحلي بهدف تأهيلهن وتفعيل دورهن في المجتمع حيث يتدربن على فن الخياطة والتفصيل والكتابة على الالة الطابعة.

---

## مأدبة افطار للاطفال في مركز زها

عمان - الرأي - اقيمت مساء امس الاول في مركز زها التابع لامانة عمان الكبرى مأدبة افطار خيرية لـ (١٥٠) طفلا من اطفال عدد من دور الايتام على نفقة السيدة زها جبرانه منكو، وعقب الافطار قدم مركز الفنون الادائية، التابع لمؤسسة نور الحسين مسرحيتي الاطفال، جحسا، ومسرحية الكنافيش، كما تضمن البرنامج مسابقات ثقافية وترفيهية و تم توزيع الجوائز والهدايا على الاطفال الحضور.

وحضر مأدبة الافطار السيد علي الغلايلة مساعد وكيل الامانة للشؤون الادارية والسيدة زها منكو وعدد كبير من المدعوين.

## محليات

# اسماء خطباء ومدرسي المساجد .. اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤١٩/٩/٧هـ الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٥م كالتالي:

### مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس رفيق الخطيب - الخطيب د. محمود العواطلي، الحسيني الكبير - د. يحيى كوكش - الخطيب د. سامي الصالح، كلية الشريعة - حميد العبداللات، السعدي - علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - مراد شكري، احمد قارة - محمد منصور، التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - عباس اللبدي، عيسى مراد - عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - احمد حمدان.

### مساجد الشميساني وجبل عمان/ لواء القصبة

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - محمد بني دومي، الامير الحسن - القاضي عصام ابوالعدس، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات - محمد ملحم، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - حسين الفقير، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - حسين ابوذوابة، طارق بن زياد - عوض كمال، الكاظم / دير غبار - د. حمدي مراد، أبو شام / جبل عمان - يحيى ابولبن، قدري اليوسف - طه يوسف، ابو قورة - د. احمد القضاة، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة - رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - منصور ابو زيتة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - طلعت محمود، العمري - ابراهيم فوارس.

### مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة/ لواء القصبة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - طه الشمايلة، الحسين الغربي - غسان الزاغة، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيفة - معاذ ابو الهيجاء، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - كمال جودة، ربعي بن عامر - عزالدين الدهون، اويس القرني - محمد حمد عبدالحميد، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي - يحيى الطرمان، المجاهدين - محمد وساس، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، ابو ذر الغفاري - مروان الديري، عمار بن ياسر - محمد البكري، العلا / النزهة - جمال معايطة، سفيان الثوري - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة - عطية الاطرش، الغوانمة - محمود شحادة.

### مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة

ابو درويش - عبدالله البطوش، مصعب بن عمير - يوسف منصور، السلام - جمال بغات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم - سعدالدين زيدان، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - سعيد حجاوي، سعيد بن زيد - احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح - محمد ابونواس، الوحدات الكبير - عيسى حزين، التقوى - محمد موسى نصر، الراشدين / التاج - خليل العموري، مدرسة الوحدات - ابراهيم القواسمي، مسجد علي بن ابي طالب/ الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - عمار التاجي، اليرموك - محمد أبواعمر، سوق الخضار - محمد مبيضين، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشويكي، حفصة - احمد عداربة، الوحدات الجنوبي - عبدالله سعايدة، الرحمة/ الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

### مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ/ لواء القصبة

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي صقر - خالد العلاونة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال - محمد الوحش، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - محمد العيشاوي، التوبة - حسين الوحش، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريرة - د. محمد القرقي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - وائل البتيري، المهاجرين الكبير (النورين) - أحمد عنكير، الامام الرواس - محمد العطار، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - خليل الزير، النظيف الاوسط / الشركس - نبيل جرار، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الزبير - عماد دويك، خالد بن الوليد - منيف عمران، المؤمنون - وائل اللداوي، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - ايمن منيزل، الحسني - جهاد برقاوي.

### مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - محمد فيصل، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد خميس رجب، القناوي - عبدالرؤوف مبيضين، حمايه - محمود تفال، عمر بن الخطاب / الهاشمي ش - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبد الله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - عمر شايف، عين كارم - محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصرالدين احمد، بيعة الرضوان - د. محمد منصور، ابو عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - د. محمد شريف، عمر بن الخطاب / المربط - عزت شرشوح، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - حسام سنونو، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط / المحطة - محمد آل عمران، الصالحين / الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

### مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق / لواء الجامعة

السلام/ ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم، اللوزيين - مسعود جميل شاكر، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - أيمن الحمد، الامام الشافعي - سامي الجمال، عثمان بن عفان / صويلح - احمد عطيات، المهاجرين والانصار - قيس معايطة، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلح الكبير - عبدالله البطوش، الشركس القديم - سامي ابوشمعة، المؤمنون / صويلح - تيسير بلعاوي، الأوابين / صويلح - معاذ سعيد حوا، جامعة العلوم التطبيقية - عبدالجواد الصباغ، النور / ابوعليا - رمضان محمود حسن، عبدالرحمن بن عوف - ناجح بدوي، موسى بينو - اسماعيل عزام، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - شاكر ابوحطب، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح درويش، مراد - قاسم محمد قاسم، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، شهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير - مهران ابو حلاوة، هشام / ابونصير - مروان علان، مسجد ذو النورين - عبدالرحمن حليحل، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي، الكوثر - حقي مقدادي، عبد الكريم العساف - محمد عبدالحميد سرور، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس - علي حنفية، زكي ابوعيد / - د. توفيق الشيخ، الهدى - محمد الزبيدي، خليل الرحمن / ابوعليا - عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان - محمد احمد ابريوش.

### مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد القاعوري، تلاع العلي القديم - عماد الدهنة، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد صوان، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - فيصل السرحان، الامين - ابرهيم خندقجي، خلدا الشرقي - حسام العالول، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى التكروري، أبو عويلة - خالد سليمان، ام يحيى الزبن - طالب عواد، عباد الرحمن - القاضي / مصطفى المفتي، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء / جبل عمان - توفيق ضمرة، عبدالله بن المبارك / جبل عمان - زياد عبدالنبي.

### مساجد لواء ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام/ لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب - عبدالحميد مصطفى، آمنه بنت وهب - عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام - جمال القرا، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبدالله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابوحلاوة، حذيفة / عبدون - ضيف الله الزعبي، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسفر - ضرار عسال، فاطمة الزهراء - محمد حلمي ابوغزالة، اصحاب المصطفى - غالب الربابعة، الامام مسلم - فراس القضاة، المأمون - محمد روبين، التقوى - عبدالجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - راشد عبدالمحسن، التوحيد - عباس نتيبات، اصحاب رسول الله (ص) - محمود ذيب، عبدالله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله - سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشتة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبد السلام - حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز - خليل عمر.

### مساجد النصر والمنارة وام نوارة والتاج / تابع لواء ماركا

النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الحمد / جاوا - هاشم دولة، الرحمة - فوزي الحلالمة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - اسحق امارة، خليل الرحمن / الكسارات - احمد المصري، محمود الطاهر - عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون، سعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المنارة القديم - اسامة الديري، الابيض - محمد نهار فلاح، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب - يحيى العمايرة، الحكمة / عدن - محمد صافي، اسامة بن زيد / النصر - فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج - د. محمود رجاء، الامام علي / التاج - عماد ابوالروس، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب - أحمد الحلو، جعفر بن ابي طالب - محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع / النصر - د. محمود العوايشة.

### مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - عماد دويك، قتيبة بن مسلم - احمد عبدالرحمن، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الخليل - محمد ابوشقرة، ابو علندا الكبير - محمد ابوخضير، علي الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة - يحيى الاسطل، فارس الشوبكي - عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - غالب السرطاوي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي - عوض الهواري، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - محمود الرفاعي، الشلبي / المقابلين - عطا البيدوي، الرحمن / اسكان المصادر الطبيعية - حسين شحادة ربابعة، عمر بن الخطاب - محمد احمد ابوخليل، محمد منصور الحديد - عبد السلام ابو رياش، النور / المحادي - احمد الدميد، خريبة السوق القديم - عبد الرؤوف كوخ، حذيفة بن اليمان - محمد الرقب، السلام خريبة السوق - ايمن حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الارت - وليد غنيم، الخنساء - سمير الجراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - توفيق الرقب، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - عمر العمري، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضير - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - فراس المجالي، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان، هيثم ادلبي / ناعور - محمد داود الرفاعي، خالد بن الوليد / المقابلين - جلال الروبي.

### مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - غالب النادي، عويد المحارمة - محمود ابو عبيدة، ابو عبيدة / الخشافية - عدنان العابدي، الطهاروة - محمد الطهاروة، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي - خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح / العبدلية - حسن كريرة، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - د. نايل ابو زيد، قرية سالم - خالد مطاوع، عبدالله بن رواحة - حسان الطهراوي، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي - بركات سليمان، الفيصلية الكبير - عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة، الحاتمية - صلاح الحلبة، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، ام بطمة - حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي - حسن ناصر الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي - عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد عوض مدوس.

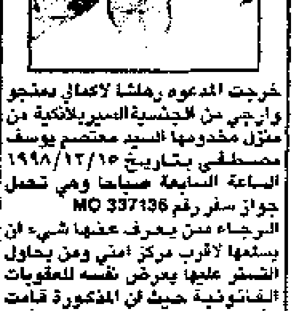
### مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - محمد حسن، الجيزة القديم - هاني العبيد، ارينبه - سلطان الزعبي، منشية القضاة - احمد ابوسعيد، خان زبيب - فلنح ستد الزبن، النور - علي عكيله، أم رمانة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - محمود حمدان، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل - علي المصري، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركيه، الرميل / الجيزة - عبد الله السحيم، الطنيب - فيصل المصري، حواره - محمد الزبن، التقوى / السالك - خلف النصيرات، خلفه الفايز - مازن صالح، الرحمة / ام العمد - اسماعيل شحا[...] علي ابوزمع

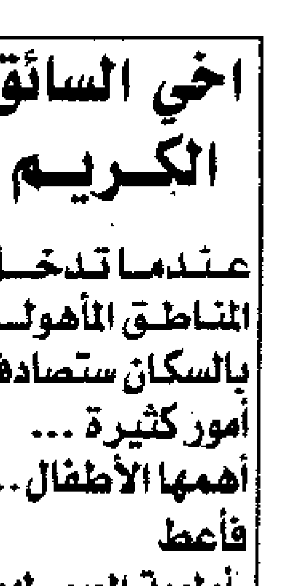
### مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

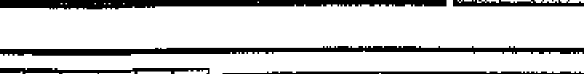
مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / - سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / أشرف برقان، مسجد شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد / ناعور - محمد اكريم، العودات، اليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - عبدالسلام القوصي، مسجد وادي السير الاوسط - عبداللطيف البيطار، مسجد الحجرات - محمد السيد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر - نضال العبادي، مسجد اسامة بن زيد - نارت محمد خير، مسجد دار الايمان - حسني الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - عمر الشبراوي، مسجد معاذ بن جبل - زياد الرحاحلة، مسجد عراق الامير - شويش المحاميد، مسجد عبد الرحمن / غياضة - اسماعيل محمد بكر، مسجد حي القيسية - محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير/ وادي السير - عبدالسلام عطوة، ابو دجانة / وادي السير - عوني جدوع.









# دليـــل الــرأي

## الكلمة الضائعة

اعداد: محمد يعقوب الدن - جبل الحسين

مدينة فلسطينية يتألف اسمها من مقطع واحد و(٤) احرف

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| س | م | ل | ي | س | ر | ا | م | ن | ا | ج | ن | د | ل | ا | ص |
| ث | ج | ي | ل | ا | ن | ل | ا | ت | ب | ع | ث | ا | ل | ش | م |
| ت | ع | ط | ي | ا | ل | و | ر | و | د | ا | ل | ع | ط | و | س |
| ا | ي | ه | ت | ن | ي | ن | ا | ل | ي | ج | ت | س | م | ر | ا |
| ل | ح | م | ة | ا | ي | ح | ل | ا | ن | ع | ل | ي | ح | د | ل |
| ن | ب | ا | و | ي | ت | ا | ي | ح | ك | ي | د | ه | ا | ل | ن |
| ا | ك | ا | ن | ث | س | م | ب | ض | غ | ة | ط | ح | ك | ا | د |
| ل | ب | ل | ف | ح | ي | ل | ا | ن | ت | ن | ت | ل | ل | و | ر |
| ي | س | ذ | س | ل | ح | ز | ن | ي | ا | ف | ه | ي | ه | ر | م |
| ح | ط | ي | ي | ا | ا | ج | ا | د | خ | ا | ي | ف | ت | ه | س |
| ث | و | ث | ح | د | ث | ي | ه | د | ب | ا | ا | ب | ب | س | ث |
| س | ر | ت | ر | د | ج | م | ة | ا | ي | ح | ل | ح | ه | ل | ح |
| م | م | ي | ا | ل | ا | ي | ن | ت | ه | ي | ا | ل | و | ا | ي |
| ر | س | د | ه | م | ن | ا | ل | ج | ب | ا | ل | ذ | ي | ل | ل |
| و | ث | ج | ي | ل | ي | ا | ح | ب | ي | م | س | ث | ج | ي | ا |
| ح | ب | ل | ا | ي | ف | ه | ا | ي | م | ل | ا | ف | ع | ت | ن |

صالون جان مارسيل - مستحيل ان لا تبعث الشمس النور - مستحيل ان تجف المياه في البحور - مستحيل ان لا تعطي الورود العطور - مستحيل ان ينتهي حبك بسطور - مستحيل يا حبي مستحيل السهر والرحيل عن الحياة - ما الذي تريده من الحب الذي ومبته لك - اهديك حياتي ونفسي حتى لا ينتهي الحب - في لحظة غضب - مستحيل ان تنتهي الحياة مجرد الحزن - خواجا - ابو هيا.

## اوقات الصلاة

الإمساك ........ ٥١ر٤
الفجر ........ ٠٦ر٥
الشروق ........ ٢٩ر٦
الظهر ........ ٣٦ر١١
العصر ........ ٢٠ر٢
المغرب ........ ٤٢ر٤
العشاء ........ ٥٠ر٥

## الكلمات المتقاطعة

اعداد: منصور عبدالسلام القطيشات / الطفيلة

افقيا: ١- عاصمة عربية + من الطيور + حرف. ٢- اغنية لأم كلثوم + تستعمل في القهوة. ٣- عملة عربية + متشابهان. ٤- ماء بالانجليزية + م + لب (معكوسة). ٥- من الاقرباء (معكوس) + مقياس ارضي + من احرف الجر (معكوس). ٦- للمناداة (معكوس) + كلمة للتضجر + حرف + س + حرف. ٧- يمنع الانجراف (معكوس) + ن + حرف + قبل الدهان (معكوس) + ر + د. ٨- ب + نادي ايطالي + حرف. ٩- حرف + من الحيوانات الاليفة + البقراء بالانجليزية..

عموديا: ١- متشابهان + للتمني + محافظة اردنية. ٢- مختلفان + شاي بالانجليزية (معكوس) + احد الانبياء + د. ٣- احد الاطراف (معكوس) + ر + من الفواكه + حرف + ح. ٤- علم مذكر + ت + حرف + علم مؤنث. ٥- عد (معكوسة) + ر + بمعنى قضا على نفسه (معكوس). ٦- بين اثنين (معكوس) + و + حرف + لتخليف الشيء. ٧- ق + حرف + يعيش في البحر. ٨- علم مؤنث + طائر جارح + س + حرف. ٩- عملة اجنبية + مسلسل مصري + متشابهان.

**حل الشبكة السابقة**

افقيا: ١- مشتريكي + حب. ٢- أ. رب + حسن. ٣- نادي + ب + ي ي ي + أ. ٤- رد + سحر + ابل. ٥- يم + ل + كت. ٦- عا + أ + ش + لا. ٧- لن + م + رل. ٨- يا + يحتشق + زي. ٩- كتب + ل + شرد + مخ.

عموديا: ١- ماندم عليك + ش + اريان + اب. ٢- ت + ب + ت. ٤- ر + ي + سلامي + ل. ٥- يربيع + عش. ٦- كبير + ش + شر. ٧- يحيى + نق. ٨- حسيبك للزمن. ٩- بن + التاريخ.

## الطبيب المناوب

عمان:
د. يوسف راشد ٨٧٥٧٩٢
د. جمعة ابو ذياب ٧٥٨٨٤٨
د. احمد متاع ٥٣٥٩٤١٣
د. خليل الجبالي ٧٨٤٤٥٠
د. وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
د. محمود عمير ٨٨٨٨٨٢
مادبا: د. خضر ابو قدورة ٥٤٣٣٣٨
الزرقاء:
د. حميدان الزيود ٩١١٠٦٠
د. وليد علمة ٩٨٢٧٩٩
د. فواز حمدالله ٣٨٥٣٦٤٤
الرصيفة: د. يحيى حجير ٩٥١٣٧٩
مخيم حطين: د. علي جاد الله ٩٩٦٧٢٠

اربد:
د. عصام الصالح ٢٤٦٨٥٨
د. امين ابو عيده ٢٤٤٤٦٨
مخيم اربد: د. عمر الناطور ٢٥٠٥٣٣
الكورة: د. ليتا الشطناوي
السلط: د. فايز الدباس ٥٥٨٦٠٠ / ٠٥
البقعة: د. ماهر ابو السعود ٧٢٦٣٨٩
ابو علندا: د. حسين حداد ٤١٦١٢٦٧
الاغوار الشمالية: د. جميل الزبر ٥٧٥٠٠٢
الكرك: د. زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠
المفرق (صبحة): موسى ابو كويك ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة: ابراهيم ملحم

## اطباء الاسنان

عمان:
د. غسان العبوشي ٥٣٣٤٠٨٨
د. محمد الخصيلات ٤٨٩٩٧٠١
د. تيسير الحمود ٥٥٢٩٨٩٨
اربد: د. فيصل جرادات ٢٥١١٩١
الزرقاء: د. محروس عزام ٩٠٥٢٢٥
الرصيفة: د. عمر رمضان ٣٧٤٤٠٦٣
صويلح: د. عبدالرحمن الزغول ٦٤٢٠٨٣٥
المفرق: د. مشعل النمري ٦٢٣١٩٥٦
جرش: د. احمد العتوم ٦٣٥٣٢٩٢
السلط: د. محمد الحياري ٥٥٥٩٤٩
دير علا: د. جمال مصالحة
مأدبا: د. نبيل الفرح ٥٤٣١٢٢
الكرك د. سعد الفقرا ٣٥٣٩٢٩
العقبة: د. نايف الرفاعي ٢٠١٥٥٣٥

## حظـك اليــوم

**الحمل**: الظروف ممتازة فيما يتعلق بما تفكر به. لكن عليك ان تخرج عن الروتين والعمل الممل، وان تعطي لحياتك معنى جديدا. رقم الحظ ٧.

**الثور**: يمكنك ان تحقق الكثير اذا خرجت من عزلتك. انت في حاجة الى السفر للتغيير ولا مانع من ان تستعين بصديق. رقم الحظ ٥.

**الجوزاء**: هناك شخص مهم جدا في حياتك وانت تعتمد عليه في كل شيء. لكن الاهم ان تستفيد من شخص آخر. رقم الحظ ٧.

**السرطان**: انت شخص جاد وخدوم وغير أناني، وتقدم للآخرين ما يحتاجون حتى دون ان يطلبوا وسيكون مردود هذا جيدا لك في المستقبل. رقم الحظ ٤.

**الاسد**: الحب يلوح في الافق هذا اليوم، وهو في الموسيقى والمناظر والاصوات والناس المحيطين بك. فانت تخلق الحب وتنثره حولك. رقم الحظ ٧.

**العذراء**: حجم العمل كبير والضغط شديد وانت تشعر كما لو ان شخصا يلاحقك بعصا. حاول ان تريح نفسك حتى تنجز بشكل سليم. رقم الحظ ٤.

**الميزان**: انت شخص محب للمعرفة لكنك تبالغ في البحث عن الحقائق والمعلومات. اعمد الى التعلم بهدوء ودون ارهاق نفسك. رقم الحظ ٨.

**العقرب**: قد يقع اليوم في يدك مبلغ من المال، وقد يأتي من العمل ويشمل شخصين اكبر منك سنا، وهما الهامك ودافعك فتمسك بهما. رقم الحظ ٥.

**القوس**: التغيير وشيك فلا تشعر بالدهشة. وحاول ان تتقبل به كما لو انك تمنيته فلن يكون عبئا عليك. رقم الحظ ٨.

**الجدي**: انت قلق وتخشى من عدم انجاز العمل في وقت المحدد. وهذا شعور حافز لك. فلا تيأس فسوف تشعر بالبهجة رقم الحظ ٥.

**الدلو**: عليك ان تشعر بالسعادة للتغيير الذي سيحدث. فهذا الوقت من السنة يقف في صالحك. رقم الحظ ٧.

**الحوت**: قد يكون العمل صعبا لكن عليك ان تقوم به. فانت في المكان المناسب في الوقت المناسب. لا تشعر بالقلق. رقم الحظ ٤.

## حركة الطائرات

**القادمة الملكية الاردنية**
٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٣٥ر٨ صباحا جدة
٤٥ر٢ مساء القاهرة
٣٠ر٢ كوالالمبور جاكرتا الشارقة
٢٥ر٤ مساء لندن
٠٥ر٥ مساء باريس
٣٠ر٥ مساء شيكاغو امستردام
٠٥ر٦ مساء كازبلانكا تونس
١٠ر٦ مساء روما
٢٥ر٦ مساء انقرة اسطنبول
٤٥ر٦ تل ابيب
٠٥ر٧ مساء فيينا
٥٠ر٨ مساء جدة
١٠ر١١ مساء بيروت
٠٠ر٣ فجرا جاكرتا كوالالمبور
٠٠ر٥ فجرا عدن
٢٥ر٧ مساء بيروت
٤٥ر٧ مساء كولمبو
١٠ر٨ مساء دبي كراتشي
١٥ر٨ مساء البحرين الدوحة
٣٥ر٨ مساء عدن
٣٥ر٨ مساء دلهي
٠٠ر١٠ مساء طهران
٣٠ر١٠ مساء بانكوك
٤٥ر١٢ فجرا دمشق

**القادمة الشركات الاخرى**
٢٠ر٨ صباحا الاسكندرية البريطانية
٣٠ر١٠ صباحا جدة السعودية
٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
٣٠ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية
٢٠ر١ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٤٠ر٦ مساء بيروت الشرق الاوسط
٤٠ر٨ مساء القاهرة المصرية
٥٠ر١٠ مساء لندن دمشق البريطانية
٣٥ر١١ مساء امستردام الهولندية
٥٥ر١١ مساء لارنكا القبرصية
٢٥ر١ فجرا اثينا اليونانية

**المغادرة الملكية الأردنية**
٢٥ر٨ صباحا امستردام نيويورك
٤٥ر٩ صباحا روما
١٥ر١٠ صباحا فيينا
٠٠ر١١ صباحا انقرة اسطنبول
٠٠ر١١ صباحا القاهرة
٠٠ر٣ مساء جدة
٣٠ر٤ مساء تل ابيب

**المغادرة الشركات الاخرى**
٠٠ر٦ صباحا اسطنبول التركية

٢٥ر٧ صباحا باريس الفرنسية
٠٥ر٩ صباحا لندن البريطانية
٠٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية
٣٠ر١ ظهرا صنعاء اليمنية
٤٥ر١ ظهرا الكويت الكويتية
١٠ر٢ ظهرا البحرين الخليج
٠٠ر٨ مساء بيروت اللبنانية
٤٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٣٥ر١٢ ليلا امستردام الهولندية
٤٥ر٢ فجرا اثينا اليونانية

**الاجنحة الملكية القادمة**

**القادمة**
٢٠ر٩ صباحا العقبة (م. م. علياء)
١٠ر١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٠٠ر٤ مساء العقبة (ماركا)
٤٥ر٦ مساء تل ابيب (م. م. علياء)
٥٠ر١٠ مساء العقبة (ماركا)

**المغادرة**
٠٠ر٧ صباحا العقبة (ماركا)
٢٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر٤ صباحا تل ابيب (ماركا)
٣٠ر٨ مساء العقبة (م. م. علياء)

## التكسي المناوب

فراس عمان
الريماوي
رانيا
تكسينا
المهد
البرج
خلدون
البستان
عاصم
مدينة الحسين للشباب

فراس صويلح
النجاح
منادي
الدويكات
ابو حجير
مؤاب
البيطار
عمان
الحويان
المحيسن
البشير

البدري
التاج
الطوباسي
يافا
الاخضر
صلاح الدين
دعسان
عبدالرحيم
السليمات

## الصيدليات المناوبة

**(٢٤) ساعة**

عمان: ص شوكت - جبل الحسين ت ٥٦٧٧٦٦٦
ص فراس - جبل الحسين ت ٥٦٦١٩١٢
ص ريتال - جبل الحسين ت ٥٦١٨١٨٧
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٢٠
ص الروابدة - المدينة الرياضية ت ٥١٥٨٠٣٣
ص عائشة ام المؤمنين - الرمثا
ص صيدلية - تلاع العلي ت ٦٨٧٠٠٤
ص الصديق - الهاشمي الشمالي ت ٩٨٥٣٣٦
ص غداء - ماركا الشمالية ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا الشمالية ت ٨٩٨٠٨٠
صيدلية السجراء - الزراعية ت ٥٥٣٦١٦٩
ص ابن النفيس - الوحدات ت ٧٤٥١٢٥
ص الاتحاد - الزرقاء ت ٩٨٦٣٢٥
ص الكريم - الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص العقبة - العقبة ت ٣١٢٢٢٧
ص وهران - اربد ت ٢٧٢٣١٧

**حتى (١٢) ليلا**

عمان:
ص الدرة
ص الياسمين ت ٤٢٩١٦٣٥
ص راس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص جبل التاج ت ٧٧١٢٥٠
ص سامر ت ٥٥٧٤٠٤
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص علاوي ت ٨٧٣٦١٣
ص نزيه ت ٨٩٣٣١٩
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص الكردي ت ٨٣٧٧٦٦
ص النيفة ت ٧٩٧٨٣٣٤
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص هالي ت ٨١٨٨٤٢
ص رزان ت ٥٥٢٨٤٩١
ص العمد ت ٥٦٠٣٤٤٠
ص سمير ت ٥٦٦١٨٩٨
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٥٥٣٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٥٢٢٤٦٢
ص زهران المركزية ت ٥٨٢١٦٢٠
ص صنوبر ت ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٣٢٥
ص صابرين ت ٦٨٣٦٣١
ص بكر ت ٦٨٠٦٢٩
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣٤٠
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٣٣٠
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩

ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص حكمت ت ٨٥٩٤٤٣
ص التوراة ت ٨٥٧١٧٧
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٩
ص الحياة ت ٩٢٤٦٣٦
ص سمية ت ٧٨٢٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٢٦٧٩
ص الاديب ت ٧٤٨١٩٤
ص دما
ص الياقوت
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص دار الحكيم
ص بلادي ت ٨٨١٠٢٤
ص نهى ت ٨٨٩٨٦٣
ص الخنساء ت ٨٨٩٧٧١
ص فيروزة ت ٨٣٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٦٩١١
ص الدوحة ت ٥٣٤٣٣٠٣
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص روى ت ٦٩٣٦٢٩
ص الهلال ت ٥٣٥٩٤٧٨
ص عمادالدين ت ٦٩٧٤٩٧
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سلة الدواء ت ٧٠٠٣٧٩
ص الريحان ت ٥١٥٣٣٣٠
المزار ص المزار الجنوبي
الزرقاء ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
الرصيفة ص ابو عبيده ت ٩٥٤٤٠٠

ص البتول
العقبة ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
ص العقبة الحديثة ت ٣١٥٠٢٥
اربد
ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٩
ص زمزم ت ٢٧٩٢٣٥
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٢٠٨١
ص الجامعة ت ٢٧٦٣٦٨
ص ابتهال ت ٢٥٠٤٢٨
ص سلاسل الحديثة ت ٧١٠٢٤٥٢
ص التصيلة النموذجية ت ٢٥٠٨١٧
ص بلاط الشهداء ت ٢٧٠٠٧١
ايدون ص ام القرى ت ٧١٠١٤٨٢
ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
الرمثا ص الفزاعله ت ٢٨٢١٩٩
المفرق ص راس العامود
ص عبدالرحمن ت ٦٢٣٠٤٩١
ص نبيلة ت ٤٣٣٠٣٦
سحاب ص دوار الشهيد ت ٧٣٣٦٥٦
الحصن ص عميش ت ٢١٠٨٩٩
جرش ص مستشفى الحريم ت ٤٥١٤٠٤
السلط ص السلط الجديدة
ص بسام الساكت ت ٥٥٥١٤١
ص شروق الكلوب ت ٥٥٧٢٧١

**اليومية حتى ١٢ ليلا**

عمان:
ص شحاتيت
ص دواني ٦٢١٢٨١
ص الكلية ٦٣٥٠١٠
ص ناني ٨٦١٩٠٠
ص المجمع ٦٧٢٢٦٧
ص حسان ٦٤٣٦١٤
ص فارس ٦٦٣٩٣٨
ص الزهراء ٤٦٤٩٣٠٨
ص المعتز بالله ٥٠٥٣٦٧٨

ص سهيل القبرصي ٤٦٣٨٠٥٧
ص التعاون ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل ٤٨٩٠٣٨٢
ص فريال
ص الخراز ٧٤٤٩٠٤
ص الطواري
ص مريش ٧٧٠٩١٠
ص العقاد ٧٧٤١٦٠
ص سامي ٧٩٤٩٧٠

ص هشام ٨٨١٩٥٧
شفا بدران ص رأفت
طبربور ص الأرض المقدسة
صويلح ص الفلق العالمية
الجبيهة ص الشاهد
ناعور ص الصفتين
مرج الحمام ص سالي
تلاع العلي ص سخاء
البيادر ص القمماوي
خلدا ص الصابر

الكورة محمد مقدادي
معان ص معان الجديدة +
منصور ابو طويلة
اربد ص وضاح + التل +
المصري + مخيم اربد
الأغوار الشمالية ص الشونة
الضليل ص تفاحة
الهاشمية ص نزيه
دير علا ص الرجاء

## برامج التلفزيون

**القناة الاولى**
٠٠ر١٠ القرآن + من فيض النبوة
١٥ر١٠ فترة الاطفال.
بوليانا ح٥
الشجعان الثلاثة ح٥
٠٠ر١١ ابتهالات
١٥ر١١ بث حي ومباشر لنقل وقائع خطبة وصلاة الجمعة
١٥ر١٢ التجويد المرئي ح١
٤٥ر١٢ مجالس العلماء - بث مباشر من مسجد الملك عبدالله
٠٠ر٢ وقالت العرب / اقوال ذهبت امثال / ح٧
٢٥ر٢ صحتين وعافية / ح٧
٤٥ر٢ المسابقة الدينية / ح٧
٠٠ر٣ نشرة اخبار الثالثة
٠٥ر٣ صومو تصحوا / ح٧
١٥ر٣ المسلسل الديني الامام الترمذي ح٧
٠٥ر٤ الصائم وآداب السلوك - د. احمد هايل ح٧
١٥ر٤ الفترة الدينية تتضمن «القرآن الكريم - اذان المغرب - ابتهالات دينية» رسوم كاريكاتيرية - شخصيات ح٥
١٠ر٥ ابو عواد ح٧
٥٠ر٥ عودة غوار ح٦
٥٠ر٦ حزيرة هشام وامل ح٧
٣٠ر٧ ارض الاسلام ح٧
٣٠ر٧ صلاة التراويح بث حي ومباشر من مكة
٠٠ر٨ ستون دقيقة
٠٥ر٩ مسلسل جرح الغزالة ح٧
٠٠ر١٠ انت وحظك ح٧
٢٥ر١٠ مسلسل عربي / السيرة العاشورية ح٧
٠٠ر١١ موجز الاخبار
١٠ر١١ متابعة السيرة العاشورية
٢٥ر١١ ليالي رمضانية / مباشر
تسبيحات
امساكية رمضان

**القناة الثانية**
٠٠ر٣ القرآن الكريم
١٠ر٣ ANIMATED CLASSICS
٣٠ر٣ TREASURE HUNT
٣٠ر٤ الالتقاء مع القناة الاولى لنقل آذان المغرب
٠٠ر٥ سمسونز
١٥ر٦ عمر بن عبدالعزيز
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ كلمات الحكمة
٢٠ر٧ موجز لأهم الانباء
٢٥ر٧ امير بيل اير
٠٠ر٨ الآثار والفنون الاسلامية
٣٠ر٨ بابليون - ٥
١٠ر٩ EVERY MAN
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
٣٠ر١٠ THE X FILE
١٠ر١١ فيلم اجنبي
٠٠ر١٢ السلام الملكي
نهاية الارسال

## اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

| الصنف | السعر بالجملة المصدر: فلس | السعر بالجملة المصدر: دينار | السعر بالمفرق المستهلك: فلس | السعر بالمفرق المستهلك: دينار |
|---|---|---|---|---|
| لحم ضأن ختم بنفسجي | ٨٠٠ | ٢ | ٠٠٠ | ٣ |
| لحم ضأن ختم احمر | ٣٠٠ | ٢ | ٥٠٠ | ٢ |

## هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٣٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٥٣٤٢٤٠٢
شكاوى المجاري ت ٩٣ / ٤٨٩١٨٩٢
طوارىء الامانة ت ٧١ / ٥٣٥٩٩٧٠
المدينة الطبية ت ٥٣٣٦٨١٣ / ٥٨٥٦٨٥٦
طوارىء الكهرباء ت ٤٧٥٠٩٨١ / ٨٢
شكاوى البريد ت ٥٨٩٣٥٨٨
شكاوى النقل العام ت ٥٠٦٣٥٥٤
جمعية حماية المستهلك ت ٥١٥٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٥٥٣٥٦١٣
الاحوال المدنية ت ٤٦٣٦٣٧٠
استعلامات المطار ... ت ٤٤٥٣٠٠٠
حركة الطائرات / الملكية ت ٤٤٥٣٢٠٠

مقسم المطار ٤٤٥٢٩١١
حركة الطائرات الاجنبية ٤٤٥٢٧٠٠
شكاوى المياه ت ٤٨٩٧٤٦٨
٤٧٧٧١٣١ / ٢
طوارىء الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش ت. العاصمة ٥٦٦١١٧٦
ش ت. الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
ش ت. اربد ٢٧٧٧٧١٥
ش ت. المفرق ٦٣٣٣٣٦٨
ش ت. جرش ٦٣٣٨١٥٦
ش ت. عجلون ٦٤٢٠١٨٠
ش ت. السلط ٥٤٤٨٣١
ش ت. الكرك ٣٥١٠٤٠
ش ت. الطفيلة ٣٤١١٩١
ش ت. مادبا ٥٤٤٣٦٣
ش ت. العقبة ٣٠١٣٨٠٤
ش ت. معان ٣٢١٣٢١٩٥

## يعرض اليوم على مسرح ..

**مسرح نبيل المشيني** ت ٥٦٧٥٥٧١
قريبا .. ابو عواد في القمّ .. قم
كوميديا

**مسرح عمون** ت ٤٦١٨٢٧٤
ترقبو المسرحية الكوميدية الاجتماعية
المتعوس .. متعوس !!!

**مسرح الكونكورد ٢** ت ٥٦٧٧٤٢٠
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة
الى من لا يهمه الامر
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨.٣٠ مساء

**مسرح هشام يانس** ت ٤٦٢٥١٥٥
ترقبوا المسرحية الجديدة:
بطولة: هشام يانس وأمل الدباس

## حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

**السفن المغادرة**
مونونوك، المتنبي

**السفن الراسية**
استرا -١، فرمال بوشان، بلو رون، اجيوس نيكولاس، كوبيوليتي، ماستر نيكوس، بوان زهي، فلاغ انفستورز، فيرمان -١٠، روفيدا، نيبتون بايونير، مزين انا، التيستوفر، بليد، جي.تي، صنرايز، بي. ام. سبيريدون، زلاتوست، اوشن لاينز -٢.

**السفن المنتظرة**
بيرا، قطر بن الفجاءة، وانغ جيانغ، ستافري، انكا مانن، سيروزات تاري، سجناس ليدر.

## نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

| المادة | سعر الجملة | سعر المستهلك | المادة | سعر الجملة | سعر المستهلك |
|---|---|---|---|---|---|
| بندورة | ١١٠ | ١٤٠ | سبانخ | ١٢٠ | ١٥٠ |
| خيار | ٣٦٠ | ٤٠٠ | كلمنتينا | ٢٣٠ | ٢٦٠ |
| كوسا | ٢١٠ | ٢٤٠ | ليمون | ٣٥٠ | ٤٠٠ |
| بطاطا | ٢٠٠ | ٢٣٠ | موز محلي | ٤٥٠ | ٥٠٠ |
| بصل ناشف | ١٨٠ | ٢١٠ | موز مستورد | ٨٠٠ | ٩٠٠ |
| باذنجان | ٩٠ | ١٢٠ | برتقال ابو صرة | ٥٠٠ | ٥٣٠ |
| زهرة بيضاء | ١١٠ | ١٤٠ | تفاح | ٦٠٠ | ٦٥٠ |
| فلفل حار | ١٨٠ | ٢٣٠ | بوملي | ٢١٠ | ٢٤٠ |
| فلفل حلو | ٣٠٠ | ٣٥٠ | منتلينا | ١١٠ | ١٤٠ |
| جزر | ٢٥٠ | ٢٨٠ | كريفوت | ١٤٠ | ١٧٠ |
| ملفوف | ١٠٠ | ١٣٠ | ثوم ناشف | ٧٠٠ | ٧٥٠ |
| ناصوليا | ٣٣٠ | ٣٨٠ | | | |

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

**بلازا** ت ٥٦٩٩٢٣٨
احمل افلام الكوميديا
محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
٣٠ر١٢ - ٣٠ر٣ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر١٠

**فيلادلفيا (١)** ت ٤٦٣٤١٤٩
اجمل الافلام المرح والشباب
سفينة العشاق CAPTAIN RON
بطولة: كوت راسل - مارتن شورت
الحفلات: ١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء.

**فيلادلفيا (٢)** ت ٤٦٣٤١٤٩
اجمل افلام المرح
تيم الين / كريستي اللي في
اغنياء .. فقراء FOR RICHER OR POORER
الحفلات: ١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء.

**الكونكورد (١)** ت ٥٦٧٧٤٢٠
كونكورد (١)
محمد هنيدي .. في اسماعيلية رايح جاي
ميل جبسون جودي فوستر ٠٠٠ في
المحتالون MAVERICK
١٥ر١٢ - ١٥ر٢ - ٣٠ر٦ - ٣٠ر٨ - ٣٠ر١٠ مساء

**جاليريا (١)**
ملاك ٥٩٢٤٧٦٣ - ٥٩٢٤٢٤٠
www-cns.com.jo/Galleria
النجم العالمي ... MICHAEL KEATON
في DESPERATE MEASURES
١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٤٥ر١٠ مساء

**جاليريا (٢)**
هاتف ٥٩٢٤٧٦٣ - ٥٩٢٤٢٤٠
www-cns.com.jo/Galleria
Jack Lemmon IN Out To Sea
مواعيد الحفلات.
١٥ر٦ - ٣٠ر٨ - ٤٥ر١٠ مساء

**الحسين** ت ٤٦٢٢١١٧
نجمة الجماهير
١. نادية الجندي .. في ٤٨ ساعة في اسرائيل
٢. اقوى الافلام العالمية ستارشب ترووبرز STAR SHIP TROOPERS
الحفلات: ١٠، ١٠، ٢ مساء.

**رغدان** ت ٤٦٢٢١٩٨
السينما مغلقة للتجديد

**بسمان** ت ٤٦٣٠١٢٦
سينما بسمان
١. قلعة العقاب
٢. ابطال لا يذرفون الدموع
٣. جمال عبدالناصر
٤. المغتصبون
٥. عصابة منهاتن
٦. رياضة الدم - فان دام

**الخيام**
١ - حسن اللول
٢ - السقوة المزدوجة
٣ - جميلات في السجن
٤ - فتيات المتنزه

**فلسطين** ت ٤٦٢٢١١٩
١) ميتون شكرابورتي ديسكو دانسر
٢) اغراء فتيات حائرات
٣) ارنولد شوارزنجر كوماندو
٤) جاكي شان النسر المدمر
٥) قاتلة الرجال

**اقتصاد**

### بحضور وزراء المالية والتنمية الاجتماعية والتخطيط

# مالية النواب تناقش مشاريع حزمة الامان الاجتماعي للتصدي للفقر

عمان - بترا - عقدت اللجنة المالية في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة النائب المهندس علي ابو الراغب وحضور مقررها النائب المهندس منير صوبر والسادة وزراء المالية والتنمية الاجتماعية والتخطيط ومدير عام الموازنة وعدد من مدراء وكبار موظفي المؤسسات التي لها علاقة بحزمة الامان الاجتماعي.

وقال النائب ابو الراغب ان وزير التنمية الاجتماعية قدم شرحا عن تكامل عمل الوزارة مع المشروعات المنوي تنفيذها من خلال حزمة الامان الاجتماعي وما تقوم به الوزارة من جهود في سبيل الوصول الى معالجة جيوب الفقر وايصال المساعدات الضرورية للمحتاجين مع التركيز على اسلوب التشغيل والتدريب وليس حصرا بالمساعدات النقدية المباشرة مشيرا الى انه يتم التركيز على مساعدة المعوقين وتأهيلهم للقيام باية اعمال مناسبة.

واكد على ان ما ورد في الموازنة لغايات قيام الوزارة بدورها يعتبر كافيا ومناسبا.

واشار الى ان اللجنة وصلت الى القناعة بان الوزارة تقوم باعمالها ومهامها بشكل مناسب.

واوضح النائب ابو الراغب انه تم الاستماع كذلك من وزير التخطيط عن دور الوزارة في حزمة الامان الاجتماعي سواء كان ذلك في توفير المخصصات والمساعدات والقروض او في المشاركة في تحديد اولويات الصرف عن طريق تنويع وتركيز المعلومات بواسطة مديرية الاحصاءات العامة للوصول الى الاستخدام والصرف الامثل للحصول على افضل النتائج.

وبين السيد رئيس اللجنة انه تم مناقشة الخطوط الاولية للمشروعات المشمولة في حزمة الامان الاجتماعي والمتعلقة بالدعم لصندوق المعونة والتدريب والتشغيل ومشروعات البنية التحتية وغيرها من المشروعات وكيفية التعامل معها وما تقوم به كافة الدوائر والمؤسسات المعنية في سبيل ايصال الدعم سواء كان ذلك مباشرا او غير مباشر الى مستحقيه من الافراد او التجمعات السكنية وجيوب الفقر.

وحضر الاجتماع السادة مرزوق الجبيد مدير عام صندوق التنمية والتشغيل وعبدالرزاق بني هاني امين عام وزارة التخطيط ونمر النابلسي مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي وحمد الكساسبة مدير عام بنك تنمية المدن والقرى.

من اجتماع اللجنة

---

# مناقشة واقرار الاستراتيجية الوطنية للتعليم والتوعية والاتصال البيئي في ندوة تعقد .. السبت

عمان - الرأي - برعاية السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تنظم المؤسسة العامة لحماية البيئة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي وبتمويل من البرنامج البيئي للمساعدات الفنية لحوض المتوسط في اطار المشروع الانمائي الوطني (اجندة ٢١) حلقة عمل في فندق عشتار في ساعين السبت المقادم لمناقشة واقرار الاستراتيجية الوطنية للتعليم والتوعية والاتصال البيئي ويشارك فيها ممثلون لكافة القطاعات العامة والخاصة والمنظمات غير الحكومية والمؤسسات التعليمية والبحثية.

وقد بنيت هذه الاستراتيجية على مجموعة من الاسس والمنطلقات الوطنية والتاريخية وفي مقدمتها ما يواجه الاردن من تحديات بيئية ترجع الى محدودية موارده وعلى رأسها مورد الماء وارتفاع معدل نمو السكان وعدم تفعيل التشريعات وغياب الوعي الكافي على مستوى الفرد وصاحب القرار باهمية التوعية كاسلوب وادارة الموارد ووضع الجمهور امام مسؤولياته في التعامل مع بيئته لتحقيق تنمية مستدامة.

وتشكل مجالات التربية والتوعية والاتصال البيئي ركنا اساسيا من اركان طرائق حماية البيئة والمحافظة عليها، لذا جاءت هذه الاستراتيجية لتؤكد على اهمية هذه المجالات وبيان مدى قدراتها المالية وتوظيف الخبرات المكتسبة فيها في تطوير اتجاهات وقيم ومعارف تساعد على تحقيق تنمية مستدامة للبيئة في الاردن.

وحددت الاستراتيجية هدفا عاما يتمثل في تحقيق تنمية مستدامة لها من خلال تطوير القدرات البيئية في مجالات التربية والتوعية والاتصال لغايات المحافظة على عناصر البيئية والتعامل معها بعقلانية لتحقيق تنمية مستدامة تسهم في تحسين نوعية الحياة للمواطن.

والاستراتيجية في عشر مراحل تمثلت في تحديد الاهداف وتحديد الجمهور وتحديد التغير المطلوب في سلوك الفئات المستهدفة، والعوامل المحيطة والانشطة الاعلامية والاتصالات وخليط القنوات الاكثر ملائمة والاستراتيجية الادارية والتعليمية والموارد المتاحة والجدول الزمني وهناك مرحلة اخيرة تشير الى اعداد مخطط الاستراتيجية ودعت الاستراتيجية المؤسسات المعنية لتوجيه مجالات عملها نحو اولويات لتحقيق اهداف تسعى الى زيادة الوعي واثارة الاهتمام عند المواطنين بالحاجة الى حماية المصادر الطبيعية في الاردن والمحافظة عليها في كافة مواقعها ولعناصرها الحيوية وغير الحيوية واغناء المصادر التعليمية وتطويرها في مجال التعليم والاتصال والتدريب والتوعية البيئية وحمل الافراد والفئات الاجتماعية على تطوير معارفهم المتعلقة بمكونات البيئة وحمل الافراد والفئات الاجتماعية على تطوير معارفهم المتعلقة بمكونات البيئة وبالمشاكل المتعلقة بها وبالمسؤولية والدور الهام الذي يقع عليها وتشجيعهم على المشاركة في الانشطة والفعاليات المختلفة وحمل صانعي القرار والفنيين البيئيين في القطاع الحكومي والقطاع الخاص في المحافظة على المصادر الطبيعية فنيا وتشريعيا وتعزيز دور الاعلام والقطاع الخاص في الجهود الرامية الى بث الوعي البيئي للوصول الى الجمهور من خلال اعداد وتطوير وتوزيع كافة اشكال المطبوعات، والتركيز على القطاعات ذات القدرة على التأثير وتملك مهارات الاتصال والتعليم كالمرأة والاعلاميين والصحفيين.

---

# ندوة موسعة في دبي لاستعراض الخطط البديلة لمواجهة تحديات عام ٢٠٠٠

دبي - الرأي - ينظم معهد البحوث الدولية (آي.آي.آر) بدبي في كانون الثاني المقبل ندوة تحت عنوان مواجهة تحديات عام ٢٠٠٠، الخطة (ب).

وقال السيد سايمون كونللي مدير شركة الغلف للخبراء المختصين في مواجهة مشكلة عام ٢٠٠٠ «أضحى لزاما على رواد الاعمال حول العالم اعداد العدة لمواجهة عام ٢٠٠٠ بكل ما يحمله من تحديات وصار التخطيط المنهجي الجاد لمواجهة اسوأ الظروف ضرورة ما بعدها ضرورة. انها مسؤولية جسيمة تقع على عاتق رواد الاعمال في التأكد من استمرارية وازدهار اعمالهم. والا فان عليهم توقع عواقب وخيمة، ان التخطيط لمواجهة الاحداث الطارئة لا يعني بالضرورة تجنب حدوثها ولكنه يضمن لنا على الاقل ان حدوثها لن ينعكس سلبا على اعمالنا.

يتابع السيد كونللي الذي سيعقد ورشة عمل لمدة يوم كامل يعرض فيها اساليب التخطيط اللازمة لمواجهة هذه المشكلة قائلا يجب تطوير الخطط البديلة القادرة على احتواء والتعامل مع كافة الاحتمالات على أسس منهجية، على ان يؤخذ بعين الاعتبار العلاقات البينية للاحداث التي ادرجت ضمن الخطط مع تلك التي لم يتم التفكير بها. ويتابع السيد كونللي قائلا يجب ان نضع خططا واضحة مبنية على اختبارات ومصادر متنوعة لكل من هذه الاحداث في حال وقوعها.

يعقب فعاليات ورشة عمل كونللي مؤتمر لمدة يوم واحد ومحاضرات لمدة يومين تناقش موضوع المؤتمر (مشكلة عام ٢٠٠٠ - الخطة (ب) هذا ويتضمن جدول اعمال المؤتمر دراستين موسعتين تقدمهما شركة الومنيوم دبي (دوبال) وشركة البحرين للاتصالات (باتلكو).

كما سيقدم السيد عبد القادر عبيد علي، مدير تقنية المعلومات ورئيس اللجنة الخاصة بمشكلة عام ٢٠٠٠ في شركة (دوبال)، دراسة عن خبرته في هذا المجال تتضمن الانظمة المتبعة في شركته في التعامل مع هذه المشكلة والخطط التي ستوضع قيد التطبيق في الربع الاول من عام ١٩٩٩. كما سيقدم شرحا وافيا عن الاستراتيجيات التي يجب اتباعها والانظمة التي يجب اعدادها للتعامل مع هذه المشكلة. في حين ان السيد بيتر كين، المستشار المستقل لشركة باتلكو، سيقدم شرحا وافيا لخطة استراتيجية كاملة للتعامل مع مشكلة عام ٢٠٠٠، يقول السيد كين، ان التخطيط للاحتمالات التي يمكن حدوثها طريق محفوف بالمخاطر ولذلك فقد اعددنا لكل ما لا يمكن توقعه.

يتضمن جدول اعمال المؤتمر ايضا دراسة حديثة عن الاضرار المحتمل حدوثها في منطقة الخليج العربي من جراء مشكلة عام ٢٠٠٠ يقدمها السيد بوب فرانسيس، المدير العام لشركة كومبيوير (المملكة المتحدة). كما ستكون هناك دراسة عن الخطط الموضوعة للتخلص من نتائج الكارثة في حال حدوثها.

يعقب اجتماعات المؤتمر، يومين من المحاضرات التي يلقيها الدكتور محمد طيب حيث سيعمل مع المشاركين في المحاضرات على الوصول الى خطة شاملة رئيسية تتضمن حسب ما قال الدكتور محمد طيب الدمج بين متطلبات السيطرة على حيثيات المشكلة وما تقدمه الخطة (ب) والتركيز على الحفاظ على استمرارية الاعمال في ارتباطها بالاعمال على مستوى العالم.

في اليوم الاول من المحاضرات، سوف يركز الدكتور طيب على ثلاثة جوانب استراتيجية رئيسية تتناول في مضمونها التعامل مع المشكلة قبل واثناء وبعد حدوثها. حيث يقول الدكتور طيب في هذا الصعيد الهدف اعادة بناء ما تم تخريبه اثناء الازمة.

اما في اليوم الثاني من المحاضرات، فيقول الدكتور محمد طيب، يكمن التحدي الاكبر لهذه المشكلة هو انها تحتاج الى تضافر جهود حثيثة ومنظمة بين جميع العاملين على مواجهة هذه الكارثة وشيكة الوقوع. كما انها تتطلب تطوير خطط اساسية للتعامل يتم اعدادها وتنسيقها تحت مظلة مواجهة الخطر القائم، بحيث تشمل كل الفعاليات المتعلقة بالاعمال على مختلف الاصعدة، متضمنة تلك التي تشمل تقنية المعلومات والتي لا تشملها ايضا، ويمكن ان تمتد لتشمل كل الخدمات والتسهيلات التي من شأنها التأثير بشكل أو آخر على الموارد البشرية، خلال محاضرتي، سوف اعطي شرحا مفصلا يتعلق بهذه النقاط والمواضيع وعن كيفية اسقاطها تحت مظلة مواجهة مشكلة القرن الجديد، مما يساعد المشاركين في التماس الطريق الصحيح في تطوير استراتيجياتهم الخاصة في هذا الصعيد يقول السيد باتريك لاتشيم، مدير فعاليات اليوم الرابع الخطة (ب) في مؤتمر معهد البحوث الدولية، ان معظم الشركات في هذه المنطقة تؤمن بان مشكلة عام ٢٠٠٠ لها تأثير سلبي، ينعكس على المدراء والموظفين والمختصين بهذا المجال ولكنها لا تزال عاجزة في دائرة الخطر.

---

## تأسيس بنك التنمية والتمويل الزراعي الفلسطيني

رام الله - الرأي - صرح محمود ابوسمرة مدير عام وزارة الزراعة الفلسطينية ان الوزارة قد شارفت على الانتهاء من كافة الاجراءات اللازمة لاقامة بنك فلسطيني متخصص في دعم وتنمية القطاع الزراعي، وذكر ابوسمرة ان الدراسات الخاصة بتأسيس البنك قد تمت بالتعاون مع وزارة الزراعة المصرية وبنك التنمية والائتمان الزراعي المصري، واوضح ابوسمرة ان بنك التنمية والتمويل الزراعي الفلسطيني المنوي تأسيسه سيتبع وزارة الزراعة وسيعمل برأسمال يبلغ ٢٥ مليون دولار، وسيكون للبنك فروع في معظم المدن الفلسطينية وسيتم تمويله بواسطة جهات عدة كالدول المانحة والمساهمين المحليين، وسيقدم البنك خدمات مصرفية تتمثل في منح القروض بشروط ميسرة للمزارعين ولاصحاب مشاريع الثروة الحيوانية والسمكية والدواجن.

---

## ٢١٥ مليون دولار قروض لتمويل قطاع الاتصالات في المغرب

الرباط - (اف ب) - قال بيان صادر عن رئاسة الوزراء المغربية ان المغرب حصل على قرابة ٢١٥ مليون دولار من هيئات دولية لتمويل خصخصة قطاع الاتصالات والبريد وتكنولوجيات الاعلام.

واوضح البيان ان قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار وقع مع البنك الدولي وآخر بقيمة ١١٠ ملايين مع البنك الافريقي للتنمية بينما منح الاتحاد الاوروبي الوكالة المغربية الوطنية لتنظيم الاتصالات خمسة ملايين ايكو (وحدة حسابية اوروبية- ستة ملايين دولار) لمساعدتها على تعزيز بنيتها.

وقال البيان ان هذه الاموال يفترض ان تسمح بخصخصة قطاع الاتصالات تشجيعا للاستثمار الخاص وتطويرا لتكنولوجيا الاعلام.

---

# تحديد نسبة ٣٪ كفوائد رئيسية للدول التي ستعتمد عملة اليورو مطلع العام القادم

فرانكفورت - أ.ف.ب - حدد المصرف المركزي الاوروبي امس مستوى نسب الفوائد التي سيستخدمها في ادارة السياسة النقدية في الدول التي ستعتمد العملة الاوروبية الواحدة (يورو) ابتداء من الاول من كانون الثاني ١٩٩٩.

وقد حددت بـ ٣٪ نسبة الفائدة هذه للمصارف المركزية وهي نسبة الفائدة لعمليات اعادة التمويل الرئيسية (ريفي).

ويفترض ان تسمح نسبة الفائدة هذه للمصارف بالحصول على سيولة بوتيرة اسبوعية تستحق في غضون اسبوعين لقاء سندات مالية تودع لدى المصرف المركزي الاوروبي.

وشدد رئيس المصرف المركزي الاوروبي فيم دويزنبرغ في مؤتمر صحافي على سعي المصرف الى ضمان الاستقرار المالي في منطقة اليورو.

وقال ان نسبة ٣٪ هي نسبة متدنية جدا تاريخيا. ان المصرف المركزي الاوروبي لا يريد ان يعطي اي انطباع باحتمال خفض لنسب الفوائد في مستقبل قريب.

وقرر المصرف المركزي الاوروبي في خطوة احترازية ضبط نسبة الفائدة (ريفي) في مرحلة انتقالية تستغرق ثلاثة اسابيع ضمن هامش ضيق اذ حدد سقفا ادنى هو ٢ر٧٥٪ وسقفا اعلى هو ٣ر٢٥٪ وفي ختام الاسابيع الثلاثة سيكون الفارق طبيعيا اكثر (٣٪ و٤ر٥٪).

ويفترض ان يسمح هذا الهامش الضيق بتجنب تحركات كبيرة في السوق المهتزة اصلا بسبب الانتقال الى اليورو.

وعلق دويزنبرغ الاسواق قائلا ان اليورو ستنطلق على الاقل في ما يتعلق باوروبا، في افضل الظروف الاقتصادية. لا شك اننا كنا سنكون سعداء لو ان الاجواء الدولية كانت اكثر هدوءا لكن الازمة العالمية لم تؤثر على عملية الانتقال الى اليورو.

ورغم اعرابه عن الارتياح للاستقرار في منطقة اليورو حذر دويزنبرغ من احتمال حصول بعض البلبلة في الاسواق لا سيما من خطر رفع كبير للاجور. كما كرر دعوته الى الحكومات لتصحيح موازناتها.

---

# القواسمي يتهم اسرائيل بالماطلة في السماح للشركات الفلسطينية باستيراد سيارات مستعملة من الخارج

رام الله - الرأي - اتهم علي القواسمي وزير المواصلات الفلسطيني اسرائيل بالمماطلة في تطبيق ما ورد في مذكرة التفاهم التي توصل اليها الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي حول السماح للسلطة الفلسطينية باستيراد السيارات المستعملة من الخارج الى الاراضي الفلسطينية وفقا لما نص عليه اتفاق باريس الاقتصادي.

وذكر القواسمي ان الجانب الفلسطيني سلم اسرائيل اسماء اربع شركات فلسطينية ستقوم باستيراد السيارات المستعملة من الخارج، ولكن السلطات الاسرائيلية لم توافق بعد على قيام هذه الشركات باستيراد السيارات المستعملة على الرغم من ان الشركات - كما قال القواسمي - قد استوفت كافة الشروط والتراخيص اللازمة بالاستيراد من الخارج.

يذكر ان بروتوكول باريس الاقتصادي الموقع من قبل اسرائيل والسلطة الفلسطينية ينص على حق الجانب الفلسطيني باستيراد السيارات من الخارج بعمر ٣ سنوات عدا سنة الانتاج.

وكرد على المماطلات الاسرائيلية قامت السلطة الفلسطينية من جانبها باتخاذ قرار بوقف ترخيص المركبات المشتراة من اسرائيل سواء الجديدة او المستعملة وهو القرار الذي احتجت عليه اسرائيل وطالبت السلطة بالعدول عنه، وحسب ما تقوله البيانات الصادرة عن وزارة النقل الفلسطينية فان اكثر من ٢٠ الف سيارة اسرائيلية سنويا يتم بيعها في الاراضي الفلسطينية ومعظمها سيارات بمواصفات فنية متدنية.

---

# بريماكوف يؤكد استعداد روسيا لتسديد جميع ديونها الداخلية والخارجية

موسكو - (اف ب) - كرر رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف القول امس الاربعاء ان بلاده ستسدد كل ديونها الداخلية والخارجية في وقت يناقش فيه البرلمان مشروع موازنة ١٩٩٩.

ونقلت وكالة «ايتار-تاس» عن بريماكوف قوله خلال زيارة رسمية قام بها الى الأستانة، عاصمة كازخستان، ان «روسيا لن تعلن افلاسها ولا تنوي عدم الوفاء بتعهداتنا. روسيا ستسدد كل ديونها الداخلية والخارجية».

وتكر بان روسيا ترغب في اعادة جدولة بعض ديونها خلال المفاوضات التي ستجريها في كانون الثاني المقبل مع الهيئات الدولية، لا سيما صندوق النقد الدولي.

وقال «اننا نعالج الوضع الصعب الذي نشأ بعد ١٧ آب بشكل لا بأس به».

ويعتبر هذا التاريخ اليوم الاول من الازمة المالية التي تشهدها روسيا اذ قرر فيه رئيس الوزراء السابق سيرغي كيرييتكو خفض سعر الروبل الروسي وتجميد تسديد بعض الديون.

واعلن الشيوعيون الذين يسيطرون على مجلس النواب انهم سيصوتون على مشروع موازنة حكومة بريماكوف التي تدخل في حساباتها حصول روسيا على مساعدة دولية، الا ان بعض اعضاء مجلس الاتحاد (بمثابة مجلس شيوخ) يعارضون بعض بنود المشروع التي تحد من الاموال المخصصة للمناطق.

---

## انخفاض واردات الصين من النفط ١٤ر٨ في المئة في ١١ شهرا

بكين - رويترز - قالت الادارة المركزية للجمارك امس ان واردات الصين من النفط الخام في احد عشر شهرا الاول من العام الحالي بلغت ٢٦ مليون طن بانخفاض ١٤ر٨ في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي.

واضافت الادارة انه في شهر تشرين الثاني وحده هبطت واردات النفط بنسبة ٦٠ر٤ في المئة الى ١ر٣٧ مليون طن.

وبلغت واردات الديزل في الفترة من كانون الثاني الى تشرين الاول ٣ر٠٧ مليون طن وهو ما يمثل انخفاضا بنسبة ٥٥ر١ في المئة مقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي.

---

## ٨ر٥٠٪ سعر فائدة نافذة الايداع للدينار

عمان - الرأي - اعلن البنك المركزي ان سعر الفائدة الساري على الودائع لليلة واحدة من خلال «نافذة الايداع للدينار» لديه ليوم امس الخميس هو (٨ر٥٠٪) سنويا.

---

## ارتفاع اسعار الذهب

لندن - رويترز - تحدد سعر الذهب في لندن امس على ٢٨٧ر٧٠ دولار للاوقية «اونصة» ارتفاعا من ٢٨٧ر٢٥ دولار امس الاول.

واغلق الذهب في نيويورك امس الاول على ٢٨٧ر٨٥ - ٢٨٨ر٣٥ دولار للاوقية.

---

# وول ستريت تعطي معظم اسواق اسيا دفعة قبل اعياد الميلاد

سنغافورة - رويترز - قال سماسرة ان قوة اداء وول ستريت دفعت معظم بورصات الاسهم الاسيوية الى الارتفاع امس في معاملات ضعيفة عشية عيد الميلاد رغم تراجع مركز بورصة طوكيو بعدما تأثرت البنوك اليابانية بتقارير خفض التصنيف الائتماني.

وحققت بورصة هونغ كونغ اقوى مكاسب المنطقة المدعومة بالاسهم الامريكية التي حلقت عاليا وسط معاملات نشطة امس الاول واسفر اقبال المستثمرين على التسوق من اجل الاعياد عن رفع مؤشري ستاندارد اند بورز وناسداك الى اعلى مستوياتهما عند الاقفال.

وهبط حجم التعامل في اسيا وقال تشانغ ان هوان مدير صندوق استثماري في سول «تعتبر التعاملات بطيئة عموما وسط تسوية المستثمرين لمراكزهم هذا العام».

وارتفع مؤشر هانغ سنغ القياسي في هونغ كونغ ١ر٣١ في المئة في آخر التعاملات التي استغرقت نصف يوم قبل العطلة مسجلا ١٠٢٩٢ر٢٠ نقطة.

وتراجعت اسهم طوكيو لثالث يوم من المعاملات على التوالي بسبب ارتفاع اسعار الفائدة وتخفيض التقييم الائتماني لبنوك يابانية مما اثر على اداء الاسهم البنكية. غير ان اسهم شركات التكنولوجيا اظهرت اداء طيبا مقتفية اثر الاسهم الامريكية.

وهبط مؤشر نيكي ٠ر٥٣ في المئة ليسجل عند الاقفال ١٢٧٠٦ر٧٣ نقطة.

وصعد مؤشر كل الاسهم العادية في استراليا ٠ر٣٢ الى ٢٦٧٤ر٠ نقطة. وسجل مؤشر الاسهم النيوزيلندية اعلى مستوى له في خمسة شهور عند ٢١٢٥ر٦٠ نقطة بارتفاع ١ر٧١ في المئة عن المعاملات السابقة. بينما ارتفع المؤشر المجمع في بورصة مانيلا ١ر١٤ في المئة الى ١٩٣٢ر١٥ نقطة.

وقضت مبيعات التعاملات المتأخرة على المكاسب التي حققتها بورصة تايوان وانهى مؤشر البورصة المعاملات بانخفاض ٠ر٨ في المئة الى ٦٦٨٣ر٠٠ نقطة.

وارتفع مؤشر بورصة كوريا الجنوبية المجمع ٠ر٣٢ الى ٥٥٥ر٣٦ نقطة. وشهدت شركة كوريا تليكوم المسجلة في البورصة امس الاول ارتفاعا طفيفا لليوم الثاني وسمح للمستثمرين الاجانب بشراء اسهمها من امس.

وشهدت بورصة سنغافورة ارباحا متواضعة فحسب مع ارتفاع مؤشر ستريتس تايمز الرئيسي ٠ر٩٥ في المئة الى ١٣٩٢ر٧٥ نقطة وسط تراجع حجم التعامل قبيل الاعياد.

---

# ٤٧ مليون دولار قرض الماني لتونس

تونس - (اف ب) - منحت المانيا امس تونس قرضا بقيمة ٦٧ر٥٣٥ مليون مارك (اكثر قليلا من ٤٧ مليون دولار) لتنفيذ مشاريع تتعلق بحماية البيئة وتزويد العديد من المناطق الريفية بمياه الشرب وتحديث النسيج الصناعي.

واوضح مصدر رسمي ان ٣٠ مليون مارك (٢١ر١٢ مليون دولار) ستستخدم في تمويل مشروع لمعالجة مياه الصرف في سبع مدن تونسية صغيرة ومتوسطة ومن برنامج يتوقع ان يستفيد منه ١٧٨ الف شخص.

واضاف المصدر ان الالمان المساهمين كثيرا في هذا المجال في تونس سيقدمون ايضا ١٢ر١ مليون دولار لتحسين امداد مناطق ريفية بمياه الشرب، موضحا ان ١٩٤ مشروعا ستنفذ في هذا القطاع خلال الفترة بين عامي ١٩٩٦ و٢٠٠٦ من اجل ١٢٣٥٠٠ نسمة.

واخيرا سيتم استخدام ١٤ر٣ مليون دولار في تحديث عدة مؤسسات صغيرة ومتوسطة في البلاد.

---

# قطاع الدواء المصري في دائرة الضوء بعد صفقة جكسو

القاهرة - رويترز - تلقى قطاع المستحضرات الطبية المصري دفعة هذا الشهر بعد شراء شركة جكسو العالمية شركة ادوية محلية فيما اعتبره محللون دليلا على زيادة الاهتمام الاجنبي بصناعة الدواء المصرية.

وقال محللون ان الصفقة ستثير منافسة افضل في عملية التخصيص القائمة في البلاد.

واعلنت جكسو في التاسع من كانون اول الحالي انها ستشتري ٩٠ في المئة من شركة امون للصناعات الدوائية / ابيك / مقابل ٤٠٠ مليون جنيه مصري / ١١٧ر٦٥ مليون دولار / مع طرح النسبة الباقية في مزاد عام وعزز اعلان صورة الشركة المحلية في بلاد يعتمد على حد كبير على ادوية المصنعة محليا.

وذكرت المجموعة المالية المصرية هيرمس التي قامت بدور في اجراء الصفقة انها تعتبر اكبر عملية شراء يقوم بها اجانب لمشروع محلي في تاريخ مصر وهي المرة الاولى التي تدخل فيها شركة اجنبية كبرى الى سوق الدواء المصري.

ويقول جل غراب رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للمستحضرات الطبية المملوكة للدولة «كانت حصتنا من السوق مضمونة وان لم تعد كذلك».

واصبحت جكسو رائدة في سوق الدواء المصري واستحوذت على تسعة في المئة من السوق بعد الصفقة التي منحتها ايضا حقوق تصدير ٢٠ من منتجاتها ومرافق انتاج التابعة بيك.

واعرب غراب عن تخوفه من عدم قدرة المنتجين المحليين على منافسة الشركات متعددة الجنسيات غير انه اشار الى انهم سيتخذون خطوات للصمود في المنافسة وتمتلك الشركة المملوكة للدولة ١٢ شركة تابعة خمس منها تستحوذ على ٤٠ في المئة من السوق.

وقال غراب «لن نقف مكتوفي الايدي ونعتزم زيادة صادراتنا واعادة هيكلة ادارتنا وربما تدخل تحالفات واندماجات ايضا».

وقال ثروت باسيلي الذي انشأ ابيك في ١٩٨٩ ان خمس شركات اخرى متعددة الجنسيات ابدت اهتماما بشراء ابيك اثنتان منها كانتا جديدتان على السوق المصري واضاف «وستواصلون البحث عن صفقة اخرى في السوق».

واشاد مسؤولون حكوميون في مصر بصفقة جكسو ابيك باعتبارها علاقة على ثقة المستثمرين في الاقتصاد المصري ودعوا الشركات الاجنبية الاخرى الى اقتفاء اثرها.

وتحاول مصر اجتذاب اموال اجنبية مع تطبيقها خطة تخصيص يدعمها صندوق النقد الدولي وفي نفس الوقت حاولت شركة هوكست ماريون روسيل التهوين من قدر الصفقة، ويقول هاني زهرة المدير بشركة هوكست في مصر سترتفع حصة جكسو بناء على قاعدة التسويق التي تمتلكها امون ولكن الامر لن يصل الى حد الاحتكار.

ونفى نجاد شعراوي رئيس مجلس ادارة جكسو ايجبت ان شركته تستهدف احتكار قائلا ما فعلناه هو استثمار في فرصة قائمة في مصر.

واضاف امتلكنا خطا محليا ليس بهدف رفع الاسعار واخراج الاخرين من السوق .. ولكن لتوفير منتجات في متناول غالبية الشعب المصري.

وتقدر الشركات الخاصة والشركات متعددة الجنسيات صناعة المستحضرات الدوائية في مصر بحوالي ٣ر٥ مليار جنيه / ١ر٠٣ مليار دولار / بمعدل نمو عشرة في المئة سنويا ويقول مسؤولون ان السوق يقدر بحوالي ٤ر٢٥ مليار جنيه / ١ر٢٥ مليار دولار.

---

## اسعار الفائدة على ادوات الدينار المختلفة بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٩٨

اعادة الخصم ٩ر٠٠٪ سنويا.

اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع «اسبوع» - ١١ر٥٠٪ سنويا.

- شهادات الايداع، ثلاثة شهور / الاصدار ٢٧/٩٨ استحقاق ٢٤/٣/٩٩، ٩ر٥٠٪ سنويا
- ستة شهور / الاصدار ٢٧/٩٨ استحقاق ٢٦/٦/٩٩، ٩ر٥٥٪ سنويا
- سنة / الاصدار ٨/٩٨، استحقاق ١٧/٤/٩٩، ٦ر٦٠٪ سنويا

اذونات الخزينة ثلاثة اشهر ٣/٩٨ استحقاق ٢١/٣/١٩٩٩، ٩ر٢٠٪

اذونات الخزينة ستة اشهر ٢/٩٨ استحقاق ٢٢/٥/١٩٩٩، ٩ر٠٧٪

سندات الخزينة - سنتين الاصدار ١/٩٨ استحقاق ٣٠/٦/٢٠٠٠، ٧ر٨١٪ سنويا

سندات التنمية - خمس سنوات الاصدار ٥٣ استحقاق ١٥/٧/٢٠٠٣، ٨ر٢٨٪ سنويا

سندات التنمية - سبع سنوات الاصدار ٥٤ استحقاق ٣٠/٧/٢٠٠٥، ٨ر٦٣٪ سنويا

سعر نافذة الايداع للدينار «ليلة واحدة» ٨ر٥٠٪ سنويا

سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة ٨ر٧٥٪

- اعلى سعر ٨ر٧٥٪
- ادنى سعر ٨ر٧٥٪
- مجموع المبالغ المقرضة ١٦ر٧٠ مليون دينار.
- عدد البنوك المشتركة ٣
- عدد العمليات ٧

## تراجع معدل النمو العالمي الى النصف

# المجتمع الدولي يبحث عن آليات وقاية في ظل ازمة الاسواق

واشنطن - ا ف ب - لاكثر من مرة خلال العام ١٩٩٨ وجدت مجلة «ذا ايكونوميست» الاقتصادية المتخصصة نفسها مرغمة على ابتكار غلاف يعبر برسم او بصورة عن الدوامة المالية التي تعيشها البلدان المصنفة بالناشئة اقتصاديا.

وقد جسدت هذه الدوامة تارة بعشبة آسيوية في مهب الريح او بـ(العم سام) معلقا بفقاعة مالية او بتنين المضاربة ملتفا حول الكرة الارضية بحنقها.

ودعت الازمة المالية الخطيرة بالمسؤولين النقديين وباوساط المال الى ايجاد آليات تقي من فيروس الازمة المالية التي تفشي من اسيا الى البرازيل خشية ان يؤدي الى اغراق الاقتصاد العالمي بالانكماش.

وبسبب الازمة تراجع معدل النمو العالمي الى النصف اي ٢٪ مقابل ٤٫١٪ خلال العام ١٩٩٧، استنادا الى توقعات صندوق النقد الدولي، علما بان هذه التوقعات قد تبدو متفائلة بعض الشيء نظرا لخطورة الانكماش الاقتصادي في اليابان.

وقد وجه السحب المفاجيء للرساميل الفاضة القصيرة الامد وانهيار اسعار المواد الاولية، وهما الوجهان الرئيسيان للازمة منذ ١٨ شهرا، ضربة قاسية الى الدول الاسيوية وروسيا في شكل خاص.

وجهدت المؤسسات المالية الدولية لحماية البرازيل، القطعة الاخيرة من الـ«دومينيو» التي يخشى سقوطها ضحية الدوامة. وفي تشرين الثاني الماضي تم جمع ٤١ مليار دولار (من بينها ١٨ مليارا من صندوق النقد الدولي) للحؤول دون انتقال عدوى قد تكون عواقبها مأساوية على البرازيل، صاحبة الاقتصاد الاول في اميركا اللاتينية.

وفي مواجهة هذا الواقع المظلم كشفت الدول الصناعية السبع الكبرى وشركاؤها في البلدان الناشئة الجهود والاتصالات لاستحداث «هندسة مالية للقرن الـ٢١» استنادا الى التعبير المستخدم من قبل قادة عديدين.

وقد اختصر وزير المال البريطاني غوردون براون اخيرا الوضع قائلا ان «الهندسة المالية الدولية صممت في الاربعينات لاقتصاد الاربعينات. اما الان وفي هذا الاقتصاد العالمي الشامل والمترابط فعلينا ان نستحدث انظمة مراقبة وشفافية تتمتع بمستوى التطور ذاته الذي يميز الاسواق التي نتعامل معها».

من جهته يدعو الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى «اضفاء الطابع الانساني على الاقتصاد» بينما يكرر المدير العام لصندوق النقد الدولي دعواته من اجل «فرض الانضباط على الاقتصاد» الذي يصفه بـ«اقتصاد الكازينو».

ورغم الانتقادات العنيفة التي تعرض لها صندوق النقد الدولي خرجت هذه المؤسسة المالية من الازمة معززة: فعلى الصعيد المالي اولا يبدو الصندوق، الذي لا تشكل امواله سوى نقطة في بحر الرساميل الهائلة المتبادلة يوميا عبر الكوكب، افضل تسلحا للاضطلاع بزعامة مالية لجمع المساعدات الدولية حين تقضي الحاجة.

وتجري الان عملية لزيادة رأسمال الصندوق (مساهمات الدول الاعضاء) ٩٠ مليار دولار بعد ان تجاوز في تشرين الاول الماضي عقبة الكونغرس الاميركي الذي اعاق هذه العملية طوال عام كامل.

كما سيتم ايضا رفع قدرته على الاستدانة من الدول ٢٥ مليار اضافة (اتفاقات الاقتراض الجديدة).

الا انه يتعين في المقابل على صندوق النقد الدولي المعروفة بسريته الشديدة ان يعتمد سياسية اكثر شفافية وان يسمح بمحاسبته. وقد طالبه الكونغرس الاميركي بنشر المزيد من التقارير عن اجتماعات مجلس ادارته وعن مضمون البرامج التي يقرها مع الدول.

وبدأ الصندوق ايضا في تعديل طريقة استخدام امواله، اذ جعل قروضه الطارئة اغلى ثمنا ومدتها اقصر.

كما يطالب الدول التي يمنحها قروضا باعتماد الشفافية وقواعد ادارية وحكومية سليمة.

وفي ما يتعلق بوضع قواعد مالية دولية كلفت مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية الاعمال لتحديد معايير دولية لعمليات المحاسبة وقواعد لضمان الشفافية في نشاطات المصارف ومراقبة عمليات المضاربة المالية.

وفي محاولة منها لدعم النمو الاقتصادي العالمي المهدد بالازمة لجأت الدول الثرية ايضا الى سلاح نسب الفائدة، لا سيما في الولايات المتحدة حيث تم خفض النسبة المرجع ٥٫٧٥٪ في اقل من شهرين لتصبح ٤٫٧٥٪.

# اسهم لندن تتراجع قبل عيد الميلاد والاسواق تترقب ظهور اليورو

لندن - رويترز - في اليوم السابق على عيد الميلاد لم يتحرك في بورصات اوروبا سوى الاسهم البريطانية في حين اغلق المتعاملون في اسواق الصرف دفاترهم بعناية مترقبين ظهور اليورو قريبا.

ولكن مناخ العطلة فشل في تنشيط الاسهم في لندن امس بعد الاداء القوي لبورصة وول ستريت الليلة قبل الماضية وكانت اغلب البورصات الاوروبية مغلقة لبداية عطلة عيد الميلاد.

وكان اداء اسواق الصرف افضل قليلا في ليلة العيد اذ لم تظهر انباء تذكر من شأنها التأثير على المتعاملين وكانت التعاملات محدودة مع الاستعداد لعطلة تستمر اربعة ايام. وادت الاستعدادات لطرح اليورو الى الحد من حجم التعاملات.

وارتفع سعر الين الى اعلى مستوى له من عشرة اشهر مقابل المارك الليلة قبل الماضية ولكن المتعاملين ارجعوا ذلك الى ظروف ضآلة التعاملات وليس الى عوامل اساسية جديدة. وتخلى الين عن بعض مكاسبه في التعاملات الاوروبية المبكرة.

وقال متعامل في بنك امريكي «كانت هناك بعض عمليات البيع للحد من الخسائر للمارك مقابل الين. وانخفض مؤشر نيكي الياباني مرة اخرى ويتطلع الناس مرة اخرى الى سندات الخزانة اليابانية الضعيفة».

وواصلت السندات اليابانية اتجاهها النزولي مما دفع عائدها الى مزيد من الارتفاع. وتنقل المخاوف من ان يضر الارتفاع المطرد للعائدات بالاقتصاد على الين لكن المتعاملين قالوا ان الاسعار استوعبت بالفعل اغلب هذا الارتفاع.

وارتفع الدولار مرة اخرى عن مستوى ١١٦ ينا بعد انخفاضه الى ١١٥ ينا الليلة قبل الماضية وانتعش المارك كذلك عن مستوى ٦٩ ينا من اعلى مستوى له منذ عشرة اشهر الذي بلغ ٦٨٫٧٠ / ٦٨٫٧٥ ين.

وانخفض مؤشر نيكي للاسهم اليابانية لليوم الثالث على التوالي بسبب استمرار تأثير ارتفاع اسعار الفائدة وخفض تصنيف سبعة بنوك متعثرة على اسهم البنوك.

ومن المتوقع ان يظل الدولار مدعوما بارتفاع اسعار الاسهم الامريكية اذ شهد مؤشر داو جونز الصناعي ارتفاعا بنسبة ١٫٧٤ في المئة.

ومما اثر على الدولار كذلك اعلان وقائع اجتماع لجنة السوق المفتوحة ببنك الاحتياطي الاتحادي الامريكي الذي عقد في تشرين الثاني الماضي في وقت متأخر من امس الاول. واظهرت الوقائع ان قرار خفض سعر الفائدة الرئيسي في ١٧ تشرين ثاني الى ٤٫٧٥ في المئة جاء بمعارضة عضو واحد من ١١ عضوا في اللجنة للخفض.

وارتفع سعر الاسترليني قليلا في تعاملات محدودة عن ادنى مستوياته خلال جلسة التعاملات مقابل المارك فيما يرجع اساسا الى ارتفاع سعر الدولار مقابل المارك.

وفي سوق الاسهم تحولت الانظار الى لندن حيث تبددت الامال في بداية قوية ولم يتمكن المستثمرون من السيطرة على الحماس للدخول في تعاملات قبل عيد الميلاد.

ومع ذلك يتوقع المتعاملون اتجاها ايجابيا للاسهم البريطانية مدعوما بالاداء القوي في وول ستريت الليلة قبل الماضي عندما اغلق المؤشر على ارتفاع ١٥٧ نقطة.

وقالوا كذلك ان الامال المستمرة في خفض اسعار الفائدة المحلية في اوائل العام المقبل وفرت دعم للاسهم الممتازة.

## ٩٠٠ بئر نفط جديدة في ايران منذ الثورة الإسلامية

طهران - (ا.ف.ب) - نقلت الصحف الايرانية امس عن مسؤول في الهيئة الوطنية الايرانية لاستخراج النفط ان ٩٠٠ بئر جديدة للنفط حفرت في ايران منذ الثورة الايرانية عام ١٩٧٩.

وقال مدير الهيئة حيدر بهماني انها «تأسست العام ١٩٧٩ بامر من آية الله خامنئي مؤسس الجمهورية الاسلامية وقامت منذ ذلك الحين بحفر ٩٠٠ بئر جديدة في البلاد فضلاً عن صيانة وتصليح ٤٢٠ بئراً قديمة».

واضاف ان باستطاعة الهيئة التي «تحقق اكتفاء ذاتيا القيام باعمال الحفر اينما كان في البلاد اوفي الخارج» مشيراً الى انها تتولى حفر ابار جديدة في تركمانستان.

وكان الرئيس الايراني محمد خاتمي اعلن الاربعاء الماضي تأييده تطوير الصناعة النفطية الوطنية وخصوصا استكشاف حقول جديدة للنفط.

## بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي ابقى على نسب فوائده دون تغيير

واشنطن - (اف ب). قرر بنك الاحتياطي الفدرالي الاميركي الابقاء على نسب فوائده الرئيسية من دون تغيير كما اعلن متحدث باسمه في ختام آخر اجتماع للعام ١٩٩٨ عقدته لجنته النقدية امس.

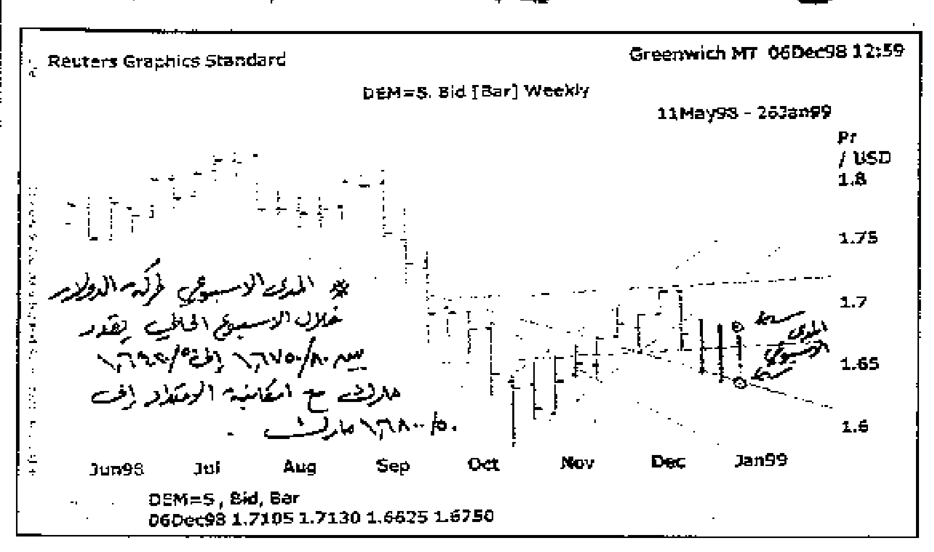
وقال المتحدث لاري فوركسان ان «اللجنة اجتمعت حتى الساعة ١٢,٥٥ بالتوقيت المحلي (١٧,٥٥ ت غ) ولم يصدر اي اعلان آخر» استنادا الى الصيغة التقليدية التي تعني ان لا تغيير في السياسة النقدية وفي نسب الفائدة.

وكان المحللون والاسواق يتوقعون هذا القرار بعد ان خفض الاحتياطي الفدرالي نسب فوائده ثلاث مرات بين نهاية ايلول ومنتصف تشرين الثاني.

وقد خفض الاحتياطي في شكل خاص نسبة الفائدة اليومية بين المصارف ثلاثة ارباع النقطة لتهبط الى ٤,٧٥٪. وتشكل نسبة الفائدة هذه سلاحه الرئيسي للتدخل في سوق القروض القصيرة الاجل.

## تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

# الدولار يتحرك قريبا من قمة الموجة أمام المارك




عمان - الرأي - تحرك الدولار يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بين مستويات ١٫٦٨٣٧ الى ١٫٦٧٢٧ مارك و١٫٣٧٥٠ الى ١٫٣٦٢٥ فرنك سويسري و١١٦٫٥٥ الى ١١٥ ين ياباني بينما تحرك الجنيه الاسترليني بين مستويات ١٫٦٧٨٥ و١٫٦٧٢٠ دولار / جنيه.

ولم يستطع الجنيه اختراق ادنى من منطقة ١٫٦٧٠٠ دولار امام ارتفاع الدولار الى منطقة ١٫٦٨ حتى المنطقة التي تقع ضمن او قرب منطقة دعم هامة للجنيه.

وقد كانت حركة الدولار يوم امس ضمن الحدود الاسبوعية المقدرة في التقارير الاخيرة وضمن مدى امتداداتها حيث تعتبر منطقة ١٫٦٨٣٠ / ٥٠ مارك منطقة مقاومة اسبوعية هامة يرجح ان يتوقف ارتفاع الدولار قربها خلال الاسبوع الحالي والقادم وفقط اختراقها يفتح المجال (خلال الاسبوع الحالي) للوصول الى منطقة ١٫٦٩ مارك، اما اختراق اعلى من ١٫٦٨٥٠ / ٨٠ مارك خلال الاسبوع القادم يعتبر اشارة لتحدي خطوط المسار الاسبوعي الهابط من قمة ١٫٨١٢٥ الى قمة ١٫٧١٤٠ مارك السابقتين وهذا يشكل اشارة اولى ايجابية لاحتمالات المزيد من ارتفاع الدولار.

ونود ان نذكر خلال الاسبوع القادم ان بقاء الدولار متحركا في مناطق اعلى من مستويات ١٫٦٦٥٠ مارك و١٫٣٦٥٠ فرنك سويسري حتى اغلاق يوم الخميس القادم يعزز من احتمالات المزيد من ارتفاع الدولار ربما الى ١٫٦٩٥٠ / ١٫٧٠٥٠ مارك اذ يمثل مثل هذا الامر اغلاقا شهريا مرتفعا (اعلى من خط المسار الهبوطي الشهري لحزمة الستة شهور الماضية). وبالمقابل يعتبر التحرك والاغلاق ادنى من هذه المستويات المذكورة والافضل من هذا ادنى من اسعار ١٫٦٥٢٠ مارك و١٫٣٤٢٠ / ٥٠ فرنك سويسري اشارة ايجابية لاحتمالات مزيد من الهبوط الاوسع.

والامر الثاني انه اذا بقي الدولار خلال الاسبوع القادم وحتى نهاية الاسبوع يتحرك ضمن المستويات التي حققها مؤخرا (واعلى من مناطق ١٫٦٦٥٠ / ٨٠ مارك) فيعزز هذا احتمالات البدء بحركة الدولار مع بداية العام الجديد قريبا من اعلى حدود سبق وقدرناها للربع الاول من السنة القادمة قرب ١٫٦٩٠٠ / ٥٠ مارك مع امكانية الامتداد الى ١٫٧٠٥٠ مارك ايضا ومثل هذا التحرك مع بداية شهر كانون ثاني (ان يتحقق) يجعلنا اكثر اطمئنانا لامكانيات عودة الدولار للهبوط خلال الربع الاول من العام المقبل نظرا لترجيح ان يكون ادنى مدى تعامل للربع القادم ادنى بكثير من المناطق الحالية ويرجح ان يكون ادنى من منطقة ١٫٦٤ مارك على الاقل.

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فحركة الجنيه تبقى محصورة بين مناطق ١٫٦٦٥٠ / ١٫٦٧٠٠ الى ١٫٦٨ دولار / جنيه تقريبا الى ان يخترق احد الحدين وعندها يفتح المجال لحركة قادمة اوسع والدراسات المبرمجة حاسوبيا تشير الى محدودية الحركة نحو مزيد من هبوط الجنيه وارتفاع احتمالات الارتداد نحو الارتفاع او البقاء ضمن المنطقة الحالية على الاقل.

والين الياباني توحي حركته مؤخرا على البيانات اليومية الى ارتفاع احتمالات بناء قاعدة يومية / اسبوعية قبل انطلاق الدولار الى الارتفاع مرة اخرى نحو مناطق ١٢١ / ١٢٢ ين / دولار. وحاليا فقط الهبوط واختراق ادنى من مستويات ١١٤ / ١١٤٫٥٠ ين / دولار يعكس الامور ويلغي احتمالات الارتفاع المقدرة.

| حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار | | جنيه استرليني | مارك الماني | فرنك سويسري | ين ياباني |
|---|---|---|---|---|---|
| حاجز مقاومة | 4 | ١٫٦٨٥٠ | ١٫٦٩٠٠ | ١٫٣٨٢٠/٥٠ | ١١٧٫٦٠ |
| حاجز مقاومة | 3 | ١٫٦٨٢٠ | ١٫٦٨٦٠ | ١٫٣٧٩٠ | ١١٧٫٠٠ |
| حاجز مقاومة | 2 | ١٫٦٧٨٠ | ١٫٦٨٠٠/٣٠ | ١٫٣٧٥٠ | ١١٦٫٥٠ |
| حاجز مقاومة | 1 | ١٫٦٧٥٠ | ١٫٦٧٨٠ | ١٫٣٧٢٠ | ١١٦٫٠٠ |
| حاجز دعم | 1 | ١٫٦٧٢٠ | ١٫٦٧٥٠ | ١٫٣٧٠٠ | ١١٥٫٧٠ |
| حاجز دعم | 2 | ١٫٦٦٧٠ | ١٫٦٧٢٠ | ١٫٣٦٥٠ | ١١٥٫٤٠ |
| حاجز دعم | 3 | ١٫٦٦٤٠ | ١٫٦٦٧٠ | ١٫٣٦٠٠ | ١١٥٫٠٠ |
| حاجز دعم | 4 | ١٫٦٥٧٠ | ١٫٦٦٤٠ | ١٫٣٥٥٠ | ١١٤٫٥٠ |

*******

## الأردنية للمعلومات الإقتصادية

اسعار العملات العربية والعالمية

ACCESS 646868 هاتف

اسعار صرف العملات — Thursday, December 24, 1998 - 11:02

| دولار امريكي | جنيه مصري | دينار كويتي | ريال قطري | ريال عماني | دينار بحريني | درهم اماراتي | ريال سعودي | دينار اردني | العملة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.7080 | 0.2077 | 2.3457 | 0.1944 | 1.8389 | 1.8778 | 0.1927 | 0.1887 | 1.0000 | دينار اردني |
| 3.7515 | 1.1006 | 12.4292 | 1.0302 | 9.7436 | 9.9581 | 1.0211 | 1.0000 | 5.2987 | ريال سعودي |
| 3.6740 | 1.0778 | 12.1724 | 1.0089 | 9.5424 | 9.7446 | 1.0000 | 0.9793 | 5.1893 | درهم اماراتي |
| 0.3770 | 0.1106 | 1.2491 | 0.1035 | 0.9792 | 1.0000 | 0.1026 | 0.1005 | 0.5325 | دينار بحريني |
| 0.3850 | 0.1130 | 1.2758 | 0.1057 | 1.0000 | 1.0212 | 0.1048 | 0.1026 | 0.5438 | ريال عماني |
| 3.6415 | 1.0683 | 12.0647 | 1.0000 | 9.4580 | 9.6584 | 0.9912 | 0.9707 | 5.1434 | ريال قطري |
| 0.3018 | 0.0885 | 1.0000 | 0.0829 | 0.7839 | 0.8005 | 0.0822 | 0.0805 | 0.4263 | دينار كويتي |
| 3.4087 | 1.0000 | 11.2934 | 0.9361 | 8.8533 | 9.0405 | 0.9278 | 0.9086 | 4.8145 | جنيه مصري |
| 15.2100 | 4.4821 | 50.3926 | 4.1769 | 39.5044 | 40.3416 | 4.1399 | 4.0544 | 21.4831 | ليرة لبنانية * |
| 1.0000 | 0.2934 | 3.3131 | 0.2746 | 2.5973 | 2.6523 | 0.2722 | 0.2666 | 1.4124 | دولار امريكي |
| 0.5976 | 0.1753 | 1.9798 | 0.1641 | 1.5520 | 1.5849 | 0.1626 | 0.1593 | 0.8440 | جنيه استرليني |
| 1.6772 | 0.4920 | 5.5568 | 0.4606 | 4.3561 | 4.4485 | 0.4565 | 0.4471 | 2.3689 | مارك الماني |
| 1.3859 | 0.4007 | 4.5254 | 0.3751 | 3.5476 | 3.6228 | 0.3718 | 0.3641 | 1.9292 | فرنك سويسري |
| 5.6236 | 1.6498 | 18.6317 | 1.5443 | 14.6060 | 14.9155 | 1.5308 | 1.4990 | 7.9429 | فرنك فرنسي |
| 1.1613 | 0.3407 | 3.8475 | 0.3189 | 3.0162 | 3.0801 | 0.3161 | 0.3096 | 1.6403 | ين ياباني * |
| 1.8897 | 0.5544 | 6.2609 | 0.5189 | 4.9081 | 5.0121 | 0.5143 | 0.5037 | 2.6691 | جلدر هولندي |
| 8.0389 | 2.3583 | 26.6339 | 2.2076 | 20.8792 | 21.3216 | 2.1881 | 2.1428 | 11.3644 | كرونا سويدي |
| 16.6070 | 4.8719 | 55.0210 | 4.5605 | 43.1326 | 44.0469 | 4.5201 | 4.4268 | 23.4562 | ليرة ايطالية * |
| 34.5930 | 10.1484 | 114.6109 | 9.4997 | 89.8473 | 91.7513 | 9.4156 | 9.2211 | 48.8632 | فرنك بلجيكي |
| 1.6340 | 0.4794 | 5.4136 | 0.4487 | 4.2439 | 4.3338 | 0.4447 | 0.4356 | 2.3079 | دولار استرالي |
| 2.8152 | 0.8259 | 9.3271 | 0.7731 | 7.3118 | 7.4668 | 0.7662 | 0.7504 | 3.9763 | دراخما يونانية * |
| 1.9000 | 0.5574 | 6.2949 | 0.5218 | 4.9348 | 5.0394 | 0.5171 | 0.5065 | 2.6836 | جنيه قبرصي |
| 11.8020 | 3.4623 | 39.1015 | 3.2410 | 30.6530 | 31.3025 | 3.2123 | 3.1459 | 16.6695 | شلن نمساوي |
| 1.5510 | 0.4550 | 5.1387 | 0.4259 | 4.0284 | 4.1137 | 0.4222 | 0.4134 | 2.1907 | دولار كندي |
| 0.8536 | 0.2504 | 2.8281 | 0.2344 | 2.2170 | 2.2640 | 0.2323 | 0.2275 | 1.2057 | النقد الاوروبي |

* لكل مئة

اسعار صرف العملات الأجنبية

| النقد الاوروبي | ليرة ايطالية ** | جلدر هولندي | ين ياباني * | فرنك فرنسي | فرنك سويسري | مارك الماني | جنيه استرليني | دولار امريكي | العملة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.1715 | 6.0216 | 0.5292 | 0.8611 | 0.1778 | 0.7321 | 0.5952 | 1.6735 | 1.0000 | دولار امريكي |
| 0.7000 | 3.5982 | 0.3162 | 0.5146 | 0.1063 | 0.4375 | 0.3563 | 1.0000 | 0.5976 | جنيه استرليني |
| 1.9648 | 10.0994 | 0.8875 | 1.4442 | 0.2982 | 1.2279 | 1.0000 | 2.8058 | 1.6772 | مارك الماني |
| 1.6002 | 8.2248 | 0.7228 | 1.1762 | 0.2429 | 1.0000 | 0.8144 | 2.2858 | 1.3659 | فرنك سويسري |
| 6.5880 | 33.8628 | 2.9759 | 4.8425 | 1.0000 | 4.1171 | 3.3530 | 9.4111 | 5.6236 | فرنك فرنسي |
| 136.0463 | 699.2834 | 61.4542 | 1.0000 | 20.6505 | 85.0209 | 69.2404 | 194.3436 | 116.1300 | ين ياباني * |
| 2.2138 | 11.3789 | 1.0000 | 1.6272 | 0.3360 | 1.3835 | 1.1267 | 3.1624 | 1.8897 | جلدر هولندي |
| 9.4176 | 48.4067 | 4.2541 | 6.9223 | 1.4295 | 5.8854 | 4.7930 | 13.4531 | 8.0339 | كرونا سويدي |
| 19.4551 | 1.0000 | 8.7882 | 14.3004 | 2.9531 | 12.1583 | 9.9016 | 27.7918 | 16.6570 | ليرة ايطالية ** |
| 40.5257 | 208.3037 | 18.3061 | 29.7882 | 6.1514 | 25.3262 | 20.6254 | 57.8914 | 34.5930 | فرنك بلجيكي |
| 1.9142 | 9.8391 | 0.8647 | 1.4070 | 0.2906 | 1.1963 | 0.9742 | 2.7345 | 1.6340 | دولار استرالي |
| 3.2880 | 16.9519 | 1.4898 | 2.4242 | 0.5006 | 2.0611 | 1.6785 | 4.7112 | 2.8152 | دراخما يونانية * |
| 2.2259 | 11.4410 | 1.0055 | 1.6361 | 0.3379 | 1.3910 | 1.1328 | 3.1797 | 1.9000 | جنيه قبرصي |
| 13.8260 | 71.0064 | 6.2454 | 10.1527 | 2.0987 | 8.6405 | 7.0367 | 19.7506 | 11.8020 | شلن نمساوي |
| 1.8170 | 9.3394 | 0.8209 | 1.3356 | 0.2758 | 1.1355 | 0.9242 | 2.5966 | 1.5510 | دولار كندي |
| 1.0000 | 5.1400 | 0.4517 | 0.7350 | 0.1518 | 0.6249 | 0.5089 | 1.4285 | 0.8536 | النقد الاوروبي |

* لكل مئة ** لكل عشرة آلاف

(العملات الأجنبية مقابل الدينار الأردني)

اسعار صرف العملات الاجنبية امام الدينار

| بيع | شراء | العملة |
|---|---|---|
| 0.7100 | 0.7080 | دولار امريكي |
| 1.1898 | 1.1839 | جنيه استرليني |
| 0.4240 | 0.4219 | مارك الماني |
| 0.5207 | 0.5181 | فرنك سويسري |
| 0.1264 | 0.1258 | فرنك فرنسي |
| 0.6114 | 0.6084 | ين ياباني * |
| 0.3763 | 0.3744 | جلدر هولندي |
| 0.0427 | 0.0425 | ليرة ايطالية * |
| 0.8318 | 0.8294 | النقد الاوروبي |



CBJA — اسعار الفائدة على العملات الاجنبية

| سنة | 6 اشهر | 3 اشهر | شهر | العملة |
|---|---|---|---|---|
| 4.7100 | 4.7100 | 4.8700 | 5.0600 | دولار امريكي |
| 5.4700 | 5.7800 | 6.0900 | 6.2500 | جنيه استرليني |
| 3.0000 | 3.0000 | 3.1000 | 3.1700 | فرنك فرنسي |
| 2.9063 | 2.9688 | 3.0300 | 3.0600 | مارك الماني |
| 1.4375 | 1.3750 | 1.3750 | 1.3750 | فرنك سويسري |
| 0.0000 | 0.0000 | 0.0000 | 0.0000 | ين ياباني |

البورصات العالمية

| الفرق | الاغلاق السابق | اخر سعر اقفال | المؤشر | البورصة |
|---|---|---|---|---|
| 126.39 | 4825.38 | 4951.77 | داكس | فرانكفورت |
| -237.26 | 10396.01 | 10158.75 | هونغ سنغ | هونغ كونغ |
| 65.50 | 5843.30 | 5908.80 | فايننشال تايمز 100 | لندن |
| 157.57 | 9044.46 | 9202.03 | دج الصناعي | نيويورك |
| 10.18 | 578.75 | 588.93 | نقل كومبوزيت | نيويورك |
| 9.43 | 655.35 | 664.78 | امكس كومبوزيت | نيويورك |
| 24.97 | 1203.57 | 1228.54 | س ب 500 | نيويورك |
| -72.72 | 13779.45 | 13706.73 | نيكاي 225 | طوكيو |
| 51.05 | 3820.47 | 3872.42 | كاك 40 | باريس |
| 11.20 | 4562.60 | 4573.80 | كومرز بنك | فرانكفورت |

المعادن الثمينة (دولار/اونصة)

| طلب | عرض | المعدن |
|---|---|---|
| 286.00 | 285.50 | ذهب |
| 4.93 | 4.90 | فضة |
| 347.00 | 345.00 | بلاتين |

# البرلمان الايراني تبنى قانونا لضمان الاستثمارات الاجنبية بالمناطق الحرة

طهران - أ.ف.ب - تبنى مجلس الشورى الايراني امس قانونا ينص على منح ضمانات حكومية للاستثمارات الاجنبية في المناطق الحرة الايرانية.

وقال مصدر برلماني ان القانون الذي تبنته اغلبية النواب الحاضرين ينص على ان تضمن الدولة الايرانية الاستثمارات الاجنبية، لا سيما في حال حصول عمليات مصادرة او تأميم.

ونص القانون ايضا على تحديد سعر العملة الايرانية في المناطق الايرانية الحرة طبقا لـ«العرض والطلب» وعلى السماح بكل عمليات صرف العملات في هذه المناطق.

وقال رئيس المناطق الحرة الايرانية مرتضى الويري امام مجلس الشورى ان اعتماد هذا القانون سيشجع المستثمرين الاجانب على العمل في المناطق الحرة.

واشار الى ان ٤٢ شركة اجنبية تعمل في مناطقنا الحرة الا ان استثماراتها ليست ضخمة ولا تتجاوز ١٥ مليون دولار مؤكدا ان الشركات الاجنبية تطالب بضمانات من قبل الدولة كي تقوم باستثمارات ضخمة.

وينص القانون المعتمد على السماح ايضا لشركات التأمين والبنوك الاجنبية بالعمل في المناطق الحرة الايرانية.

واقامت ايران ثلاث مناطق حرة رئيسية في جزيرتا قشم وكيش في الخليج وميناء شهبهار على ساحل بحر عمان الا ان وضعها القانوني كان يهدف الى جعلها يوما مراكز صناعية ومصرفية «اوفشور».

ومنذ عدة سنوات تسعى السلطات الايرانية الى جذب الرساميل الاجنبية وخصوصا الى المناطق الحرة الا ان المستثمرين كانوا يترددون حتى الان بسبب عدم وجود ضمانات وتأمين من الدولة.

وكان البرلمان اعتمد في آب ١٩٩٧ قانونا يسمح بتسجيل مكاتب تمثيل للشركات الاجنبية في ايران.

# تراجع مبيعات الذهب لم يؤثر على الحجز المبكر لمعرض دبي للمجوهرات

دبي - قدس برس - قال تجار عاملون في سوق الذهب في دبي الذي يعد اكبر سوق للذهب في الشرق الاوسط من حيث حجم التداول ان المبيعات انخفضت ما بين ٥٠-٨٠ في المائة منذ بداية شهر رمضان، وعللوا ذلك بتزامن شهر الصيام مع موسم الاعياد ورأس السنة الميلادية، حيث يعتبر هذا الموسم من اكثر المواسم انخفاضا في عدد السياح في دبي، بالاضافة الى مغادرة الكثير من المقيمين الاجانب لقضاء عطل الاعياد في بلدانهم، بالاضافة الى تأثير الازمة الاقتصادية الاسيوية على السوق ويأمل التجار في سوق الذهب ان يعاود السوق انتعاشه مع بداية موسم عيد الفطر ودخول مهرجان التسوق الذي اعتادت دبي استضافته في شهر اذار من كل عام.

وقال المنظمون لمعرض «دبي الدولي للمجوهرات ٩٩» ان الانخفاض في حجم التداول في سوق الذهب لم يؤثر على الاستعدادات الخاصة باقامة المعرض، حيث حقق الحجز المبكر زيادة بنسبة ٥ر٩ في المائة مقارنة بمساحة الحجز المبكر التي تم تسجيلها في نفس الفترة من العام الماضي.

وتسعى الشركات المشاركة في معرض «دبي الدولي للمجوهرات ٩٩» الذي سيقام في شهر نيسان القادم الى عرض مجموعة واسعة من المجوهرات التقليدية الحديثة، وطرأت زيادة كبيرة على معرض ٩٩ الذي يعد اكبر معرض سنوي في المنطقة للمجوهرات والساعات والمشغولات الفضية. واستقطب معرض العام الماضي عارضين من ٢٩ دولة وبلغ عدد زواره اكثر من ٣ الاف تاجر وحوالي ٧ الاف زائر من المهتمين.

## استقرار الاسهم الفلسطينية

القدس المحتلة - رويترز - قالت بورصة فلسطين ان الاسهم الفلسطينية لم تكد تتغير في تعاملات خاملة امس.

واغلق المؤشر العام للاسهم على ١٥٣٫٥٠ نقطة بانخفاض يتجاوز ٠٫٠٢ نقطة بعد تداول ٥٩٧٧٨ سهما قيمتها ١٨٧٢١١ دينارا اردنيا مقارنة مع ٨٢١٧٨ سهما قيمتها ١٨٧٥٥٧ دينارا يوم الاحد الماضي وهو يوم التعاملات السابق.

وجرى تداول تسعة اسهم ارتفع منها سهم واحد وانخفض سهمان وظلت الاسهم الستة الباقية بلا تغير.

## ابقاء بورصة «وول ستريت» في نيويورك لـ٥٠ عاما

نيويورك - أ.ف.ب - تعهدت بورصة نيويورك (نيويورك ستوك اكستشينج) الواقعة في حي «وول ستريت» بأن تبقى في المدينة لـ٥٠ عاما اضافية على الأقل بموجب قرار وقع امس الأول مع البلدية.

وكان مسؤولو البورصة يريدون الانتقال الى مقر اكثر اتساعا وحداثة وطلبوا لذلك مساعدات ضريبية وتحفيزات مالية من بلدية نيويورك مهددين بالانتقال الى ولاية نيو جيرزي المجاورة في حال عدم الاستجابة لطالبهم.

وبعد اشهر عدة من التفاوض اعلن رئيس بلدية نيويورك رودولف جيولياني امس بناء مبنى جديد مساحته ٧٠ الف متر مربع قبالة المباني الحالية لبورصة نيويورك الواقعة عند زاوية شارعي وول ستريت وبرود ستريت في اسفل جزيرة مانهاتن.

وفي مقابل المساعدة التي حصلت عليها بورصة نيويورك الأولى في العالم، تعهدت البقاء في المدينة لـ٥٠ عاما على الأقل.

## هوندا تسوق سيارة تعمل على البنزين والكهرباء في غضون عام

تورانس (الولايات المتحدة) - (اف ب)- اعلنت شركة «هوندا» اليابانية لصناعة السيارات امس انها ستسوق في غضون عام في كل من الولايات المتحدة واوروبا واليابان سيارتها ذات المحركين التي تعمل على البنزين والكهرباء في آن.

واضافت الشركة في بيان ان نموذجا لهذه السيارة سيعرض في معرض السيارات الذي يقام في مطلع كانون الثاني المقبل في ديترويت.

والسيارة مجهزة بمحرك حراري من اربع اسطوانات وبمحرك كهربائي يعمل محل محرك البنزين حين ترتفع سرعة السيارة. وهي تستهلك ليترا واحدا من البنزين لكل ٣٠ كيلومترا.

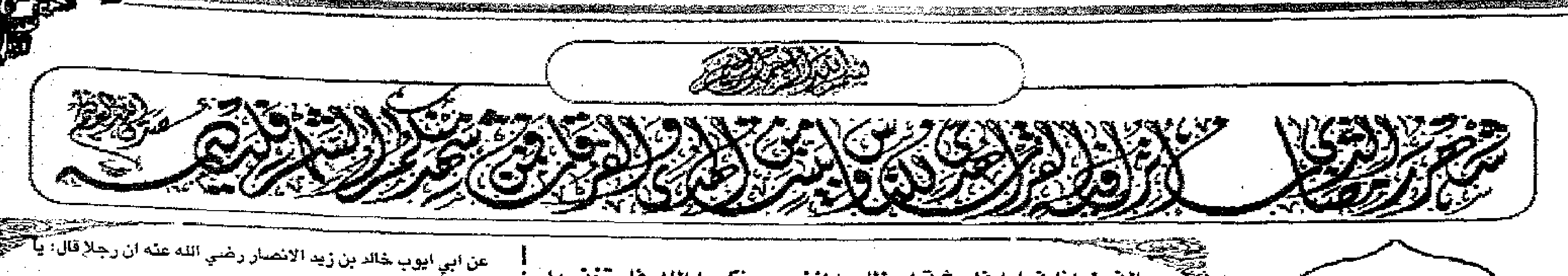
## استقرار تعاملات برنت

لندن - رويترز - هبط حجم التعامل في تعاقدات مزيج برنت الاجلة امس مع خمول حركة التعامل قبيل عطلة عيد الميلاد الطويلة.

وانخفض سعر تعاقدات برنت لشهر شباط ثلاثة سنتات الى ١٠٫١٤ دولار للبرميل في الساعة ١١٣٧ بتوقيت جرينتش. وهبطت تعاقدات السولار لشهر كانون الثاني دولارا للطن الى ٩٥٫٧٥ دولار.

وامس الاول ارتفع خام برنت ١٦ سنتا اثر موجة برد مفاجئة في المنطقة الشمالية الشرقية من الولايات المتحدة وهي من اكثر مناطق العالم استهلاكا لوقود التدفئة.

غير ان متعاملين اوضحوا ان مناخ الشتاء لم يصل بعد الى البرودة التي تحيي الامل في تجاوز ادنى مستويات الاسعار منذ ١٢ عاما.



> «والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون»
>
> (١٣٥) آل عمران

عن ابي ايوب خالد بن زيد الانصار رضي الله عنه ان رجلا قال: يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويساعدني من النار، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم»

«متفق عليه»

## في الاعجاز القرآني

### واذا سألك عبادي عني

■ د. عودة أبو عودة

ـ ٢ ـ

قلت إن في كلمة (عبادي) تكريما وتشريفا للانسان، فان أعلى مرتبة يصل اليها الانسان ان يكون عبدا لله، وحرية الانسان تكتمل اذا تمت عبوديته لله تعالى، واكرم الناس اتقاهم له. وانت تشعر ان في كلمة (عبادي) مجلس قرب ومودة ورحمة تظلله عناية الله ومراقبته، جل شأنه. فكأن الله عز وجل ينظر الى عباده يستيقظون في جوف الليل ليتناولوا طعام السحور، فيقول للملائكة هؤلاء هم (عبادي)، ويراهم يسعون الى صلاة الفجر فيقول هولاء هم (عبادي) ويراهم يمتنعون عن الطعام والشراب وعن كل ما يغضب الله عز وجل فيقول هؤلاء هم (عبادي) ويراهم ينفقون في سبيل الله من اموالهم فيقول هم (عبادي) هؤلاء هم (عباد الله) الذين تجردوا من علائق الدنيا وشهواتها، وانصرفوا الى عبادة الله عز وجل آناء الليل واطراف النهار، يقيمون الصلاة ويتلون القرآن، ويسبحون بحمد ربهم، وانظر أخي القارىء الى هذه الياء المتصلة بكلمة عباد لتصنع معها كلمة (عبادي) هذه الياء يسميها النحاة ياء المتكلم، واحرى بنا ان نسميها ياء القرب وياء المودة، فالمرء عندما يقول (ولدي) او (صاحبي) او (جاري) فانه يفرغ ما قلبه من الحنان والمودة والاحترام، والله عز وجل عندما يقول (عبادي) فكأنه يقرّب هؤلاء الى حضرته، ويجمعهم في ضيافته عز وجل ورعايته، فانظر الى الزهو والسعادة والراحة النفسية عندما يشعر المرء انه بين يدي ربه الرحيم، هذه الضيافة والمودة تأتي في سياق قوله تعالى (واذا سألك عبادي عني) فنحن نسأل عن ربنا، نحن نتلمس الطريق الى مرضاته وطاعته، فهو عز وجل يعلم ما في قلوبنا وما تصنعه جوارحنا، وقد تنبه احد السادة الاصفياء الى ما في قوله عز وجل (واذا سألك) في أنسي ومودة، فقال مخاطبا رسول الله صلى الله عليه وسلم عسى ان يدخل في شفاعته:

ويوم العرض ان سألوك عني
فقل عدّوه من فهو منّا

كذلك تنبه بعض اهل الله الى ما في كلمة (عبادي) من منزلة عالية ومقام سلم فقال معتزا ومفتخرا بهذه المنزلة:

ومما زادني شرفا وتيها
دخولي تحت قولك يا عبادي
فصرت باخمصي أطأ الثريا
وأن صيرت احمد لي نبيا

ونحن في هذا الشهر الفضيل نسأل الله عز وجل ان يجعلنا ضمن من تشملهم كلمة (عبادي) حتى نفوز بالقرب من الله، وان نتوجه اليه بالسؤال عسى ان تكون لنا ساعة صفاء واجابة، وسنعود الى الحديث عن هذه الاية ان شاء الله والى اللقاء.

## قـــول وحكمة

### ثواب الله

دخل قوم على عمر بن عبدالعزيز يعودونه في مرضه ومنهم شاب ذابل ناحل، فقال له عمر: يا فتى، ما بلغ بك ما ارى؟ قال: يا امير المؤمنين امراض واسقام، فقال له عمر: لتصدقني، قال: بلى يا امير المؤمنين، ذقت يوما حلاوة الدنيا فوجدتها مرة عواقبها! فاستوى عندي حجرها وذهبها، وكأني انظر الى عرش ربنا بارزا، والى الناس يساقون الى الجنة والنار، فاظمأت نهاري واسهرت ليلي، وقليل كل ما انا فيه في جنب ثواب الله، وخوف عقابه.

*****

### الخوف والامن

قال الحسن: ان خوفك حتى تلقى الامن خير من امنك حتى تلقى الخوف، وقال: ينبغي ان يكون الخوف اغلب على الرجاء، فان الرجاء اذا غلب الخوف فسد القلب.

وقال: عجبا لمن خاف العقاب ولم يكف، ولمن رجا الثواب ولم يعمل.

وقال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لرجل: ما تصنع؟ فقال ارجو واخاف.

قال: من رجا شيئا طلبه ومن خاف شيئا هرب منه.

وقالوا: من خاف الله اخاف الله منه كل شيء ومن لم يخف الله اخافه الله من كل شيء.

وقال: وعد من الله لمن خافه ان يدخله الله الجنة. وتلا قوله عز وجل «ولمن خاف مقام ربه جنتان».

## الصوم واثره على العادات السيئة

■ د. احمد محمد القضاة

للصوم اثر تربوي واضح على سلوك الافراد وعاداتهم، فكثير من العادات المكتسبة يستمر اصحابها محافظين عليها لانهم الفوها وادمنوها، ومن السهل ان يقلعوا عن هذه العادات اذا وجد ما من انفسهم العزيمة الصادقة والتفكير الجاد والمتعمق في البحث عن المخرج منها.

والصوم اسلوب ناجح الى درجة كبيرة، وطريقة مثلى في اكساب الناس العادات الحميدة وترك العادات السيئة.

فالتدخين مثلا عادة لا يتردد عاقل في انها من جملة العادات السيئة لما لها من اضرار وآثار، فالمعروف ان هناك عددا لا يستهان به من الامراض ومنها امراض سرطانية خبيثة، اثبت العلماء بالطب ان التدخين سبب اساسي فيها. وفي التدخين اسراف وتبذير يتمثل في حرق ملايين الدنانير يوميا عن طريق شراء علب السجائر وتدخينها، وكثير من الناس لا يجد الواحد منهم قوت يومه من الطعام والشراب، تجده يشتري سجائرَ قبل ان يشتري خبزه وخبز اطفاله، وهو بذلك يقدم ما ليس له حاجة على ما هو ضروري.

والمدخن مهما حاول تنظيف فمه واسنانه ستبقى رائحة التدخين تنبعث من فمه كلما تكلم او تنفس، وهي رائحة كريهة يتأذى به اكثر الناس، واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد نهانا عن دخول المسجد بعد أكل ما له رائحة كريهة، الا بشرط ازالتها وذلك حتى لا يحدث ايذاء للمصلين، فان رائحة الدخان اكثر ازعاجا وايذاء من رائحة البصل والثوم، وكثير من المصلين يضطرون للخروج من المسجد بسبب ما يلاقونه من روائح منتنة تنبعث من هذا المدخن او ذاك.

والعجيب ان المدخن الذي يصوم طوال النهار فيمتنع عن الطعام والشراب والتدخين وكل المفطرات بهمة وعزيمة، ودون ان يراوده خاطر باشعال (سيجارة) فهو متذكر لصيامه مستيقن من عبادته، فاذا سمع اذان المغرب سارع الى اشعال سيجارته ونفث دخانها بشراهة، كانما فقد كل ما عنده من عزم وصبر.

ولو فكر هذا الصائم قليلا لضحك من نفسه وعن تصرفه هذا، فهو صائم طوال اليوم ليرضي ربه ويفوز بالاجر والثواب، ووقت الافطار فرح حقيقي لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «للصائم فرحتان يفرحهما، اذا افطر فرح لفطره، واذا لقي ربه فرح بصومه»، فكيف يجعل الصائم من هذا الفرح سببا في الاضرار بنفسه وايذاء جسده من خلال التدخين، علما بان ضرر التدخين على الجائع اكبر بكثير من ضرره على الممتلىء، فالجائع تحتاج عروقه وانسجة جسمه ان تمتص اي شيء لتعويض النقص، فاذا امتصت الدخان كان ضرره كبيرا.

ومن جهة اخرى فان الصائم الذي صبر طوال اليوم عن الطعام والشراب الذي هو في اصله حلال، كيف يبدأ فطره بالتدخين الذي حرمه اكثر العلماء لضرره واذاه.

واذا كان التدخين يريح المدخن قليلا ويشعره بالهدوء والارتياح فليعلم ان المقصود الاول ارضاء الله تعالى، فوازن اخي الصائم بين ارضاء نفسك وارضاء ربك يكن ذلك رادعا لك عن ممارسة التدخين.

ان الصيام فرصة مناسبة جدا للاقلاع عن التدخين، وما على المدخن الا ان يصدق في عزمه ويثبت على ارادته، فكلما راودته نفسه بتناول سيجارة واشعالها فيلجأ الى التسبيح وذكر الله، وليعلم ان الانفاس التي ينفثها في التدخين هي جزء من عمره الذي سيحاسب عليه ويسأل عنه.

وليعلم ايضا انه قد تحتاج يوم القيامة الى حسنة واحدة لترجيح موازينه، فيندم اذا لم يجد تلك الحسنة ويتمنى لو انه سبح تسبيحة واحدة او تكبيرة واحدة بدلا من الانفاس والاوقات التي اضاعها في غير فائدة، فاذا تذكر الصائم ذلك كان عونا له على ان يترك التدخين ويقلع عنه ليشغل هذا الوقت فيما يريح القلب والروح والعقل، ورضى الله العظيم.

«يا ايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون».

نعم اخي الصائم انت في غنى عن التدخين في الليل وقد استغنيت عنه في النهار، وتدعو بالدعاء المأثور «اللهم لك صمت وبك آمنت وعلى رزقك افطرت» وان تقول بعد الاكل والشرب: «ذهب الظمأ وابتلت العروق وثبت الاجر ان شاء الله» ثم تسارع الى صلاة المغرب في جماعة لتعود بعد ذلك فتأخذ نصيبك من الغذاء الطيب الذي يقوي جسمك ويعينك على طاعة الله ومرضاته.

## هذا بيان للناس

### المغفرة .. في القرآن

■ عبد الله حجازي

لا حدود لاتساع وامتدادات المغفرة كما ارادها الله تعالى، اتسعت وامتدت حتى لقد واكبت اتساع رحمة الله تعالى التي وسعت كل شيء، بما يؤكد العلاقة العضوية القائمة بين الرحمة والتوبة والمغفرة. هذه الاقانيم الثلاثة التي كانت من اعظم هبات الله عزوجل لمن آمن من خلقه، واثر الحياة الاخر الباقية على الحياة الدنيا الفانية. هذه القيمة التي اكدت عليها العقيدة الاسلامية وحثت على التزامها كأحد المبادىء الاساسية في حياة الفرد بما اشتملت عليها من حركة او قول او انجازحياتي لا تتجاوز حدوده الحياة المحكومة لزمن مهما طالت، في حين يقوم الخلود عند الحياة الاخرة.

ولعل «اللعنة» تقع على ذات انسانية من الله تعالى، لاسبابها التي اوجبتها، لعل هذه اللعنة اقصى ما يمكن ان يقع على نفس من عقوبة بالنظر الى ما يترتب عليها في الحياتين الدنيا والاخرة، من صنوف عذاب نقله الينا النص القرآن، ورغم هذا .. فان هذه «اللعنة» مشمولة بمغفرة الله تعالى بشروط التوبة والعودة الى جادة الصواب والصراط المستقيم، ويضرب لنا النص القرآني مثلا على هذه، حين يطرح واحدا من اسباب وجوب هذه اللعنة، ثم يبين كيف يمكن ان يكون المخرج من الوقوع فيها.

ونجد هذا المثل في الاية ٨٦ من سورة آل عمران حين ينقل النص القرآني السؤال «كيف يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم وشهدوا ان الرسول حق وجاءهم البينات والله لا يهدي القوم الظالمين».

هنا نجد فئة اعلنت كفرها بعد ان كانت آمنت بما جاءها من بينات تتحدث عن عناصر عقلية تؤكد ان للخلق .. «خالق»، وانما هذه الخلق بحكم معطياته يؤكد ان الخالق «واحد». وحين جاءتها الادلة بذلك، شهدت ان الرسول عليه الصلاة والسلام «حقا»، لكنها رغم هذا كله، خرجت على ايمانها وتنكبت الكفر، بما يجسد ظلما فاحشا واعتداء صارخا على حرية العقل والارادة، فكانت هذه الفئة .. فئة ظالمة، اخرجها ظلمها من دائرة الهدى يهدي اليه الله.

وتقدم الاية التالية ٨٧ من سورة آل عمران، النتائج التي ترتبت على هذا الموقف، الكفر بعد الايمان والشهادة بان الرسول عليه الصلاة والسلام حقا «اولئك جزاؤهم ان عليهم لعنة الله والملائكة والناس اجمعين» هكذا ترتبت اللعنة على هذه الفئة من الله عزوجل والملائكة ايضا، كما يلعنهم الناس اجمعون، يدينون موقفهم القائم على الردة الى الكفر بعد ايمان وشهادة بان الرسول عليه الصلاة والسلام حق، لكن هل جاءت هذه اللعنة مطلقة وابدية؟

تجيب الاية ٨٨ على هذا السؤال حين يبشر الله تعالى «الا الذين تابوا من بعد تلك واصلحوا فان الله غفور رحيم» هنا جاء الاستثناء ليتحدث عن المخرج من حال اللعنة التي اوجبها الكفر والردة عن الايمان بعد الشهادة بان الرسول عليه الصلاة والسلام حقا، فينقل النص القرآني ان لهذه الفئة مخرج يقوم على .. التوبة الصادقة .. والاصلاح في الامر كله، اصلاح ينبثق عن حقيقة ايمانية صادقة، هذان العنصران كفيلان بفتح ابواب المغفرة، والولوج الى ساحات الخالق البارىء الغفور الرحيم، الذي اراد سبحانه وتعالى، ان تكون مغفرته شكلا من اشكال رحمته.

## مـن فقـه الصيـام

■ اعداد: د. عمر سليمان مكحل

### الروائح العطرية في نهار رمضان

السؤال:

ما حكم استعمال الصائم للروائح العطرية في نهار رمضان؟ وهل يؤثر دخول بخار الطعام الى جوف الانسان؟

الجواب:

لا بأس ان يستعمل الصائم الروائح العطرية ولا تؤثر دخول بخار الطعام في جوف الانسان.

والله تعالى اعلم

## امساكية يوم الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩ هـ

### الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية بالدقائق

| المدينة | الفجر | شروق الشمس | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الشوبك | صفر | ٢,٠ − | ٢,٠ + | ٥,٥ + | ٥,٥ + | ٤,٠ + |
| الجفر | ٣,٠ − | ٥,٠ − | ١,٠ − | ٣,٥ + | ٣,٥ + | ١,٥ + |
| الطفيلة | ٠,٥ − | ٢,٠ − | ١,٠ + | ٤,٠ + | ٤,٠ + | ٢,٥ + |
| الكرك | صفر | ٠,٥ − | ١,٠ + | ٣,٠ + | ٣,٠ + | ٢,٥ + |
| غور الصافي | ١,٠ + | ٠,٥ − | ٢,٠ + | ٤,٥ + | ٤,٥ + | ٣,٠ + |
| مادبا | تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| السلط | تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| الاغوار الوسطى (دير علا) | تضاف دقيقتان لجميع الاوقات | | | | | |
| الاغوار الشمالية | ٢,٥ + | ٣,٠ + | ١,٥ + | صفر | صفر | ٠,٥ + |
| عجلون | ١,٥ + | ٢,٠ + | ١,٠ + | صفر | صفر | ٠,٥ + |
| اربد | ١,٥ + | ٢,٠ + | ٠,٥ + | ٢,٠ − | ١,٠ − | صفر |
| المفرق | ٠,٥ − | صفر | ١,٠ − | ٢,٠ − | ٢,٠ − | ١,٥ − |
| الرويشد | ٨,٥ − | ٧,٥ − | ٩,٠ − | ١٠,٠ − | ١٠,٠ − | ٩,٠ − |
| الصفاوي | تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات | | | | | |
| الازرق | تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات | | | | | |
| خو | تطرح دقيقتان لجميع الاوقات | | | | | |
| الزرقاء | تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات | | | | | |
| جرش | ١,٠ + | ١,٥ + | ٠,٥ + | صفر | صفر | صفر |

ملاحظة: تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة في المدن المذكورة اعلاه

### مواقيت الصلاة في عمان

| | د | س |
|---|---|---|
| الامساك | ٥١ | ٤ |
| الفجر | ٠٦ | ٥ |
| الشروق | ٢٩ | ٦ |
| الظهر | ٣٦ | ١١ |
| العصر | ٢٠ | ٢ |
| المغرب | ٤٢ | ٤ |
| العشاء | ٠٥ | ٦ |

## اماكن .. في القرآن

تتناول مسابقة «الرأي» الدينية خلال رمضان هذا العام اسماء «أماكن» وردت ضمن آيات في القرآن الكريم، وتهدف المسابقة، كما هو واضح الى تشجيع تلاوة القرآن الكريم خلال هذا الشهر الفضيل، من خلال البحث عن هذه الايات التي اشتملت على اسماء هذه الاماكن.

سنطرح ثلاثين سؤالا عن هذه الاماكن، ونشير الى السورة التي وردت فيها الاية التي اشتملت على اسم المكان الذي يطرحه كل سؤال، وما عليك عزيزي القارىء الا ان تتلو السورة المذكورة في السؤال بتمعن لتقع على اسم المكان.

تسجل الاجابة يوميا على الكوبون الخاص بالمسابقة وتجمع في نهاية شهر الصيام الفضيل وترسل على عنوان «الرأي» مرة واحدة في مغلف واحد يكتب عليه مسابقة «الرأي الرمضانية» في موعد أقصاه نهاية شهر آذار ١٩٩٩ على العنوان التالي:

جريدة الرأي - ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

يشترك في القرعة على الفوز بجوائز هذه المسابقة كل من اجاب على ٢٥ سؤالا اجابات صحيحة.

وكل عام وانتم بخير

### جوائز هذه المسابقة نقدية عددها ١٥ جائزة مجموع قيمتها ٥ الاف دينار، مقدمة جميعها من «البنك الاسلامي الاردني»

موزعة على النحو التالي:

- ■ الجائزة الاولى وقيمتها ٧٠٠ دينار
- ■ الجائزة الثانية وقيمتها ٦٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الثالثة وقيمتها ٦٠٠ دينار
- ■ الجائزة الرابعة وقيمتها ٥٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الخامسة وقيمتها ٥٠٠ دينار
- ■ الجائزة السادسة وقيمتها ٤٠٠ دينار
- ■ الجائزة السابعة وقيمتها ٣٥٠ دينارا
- ■ الجائزة الثامنة وقيمتها ٣٠٠ دينار
- ■ الجائزة التاسعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا
- ■ الجائزة العاشرة وقيمتها ٢٠٠ دينار
- ■ وخمس جوائز اخرى - من الحادية عشرة وحتى الخامسة عشرة - قيمة كل جائزة ١٠٠ دينار.

### السؤال السابع

مكان.. امر الله تعالى حجاج بيته الحرام، ان يذكروه عنده اذا افاضوا من عرفات ورد اسم المكان بصيغة غير تلك المعروفة لدينا، تجدها في احدى آيات سورة البقرة ما اسم هذا المكان؟

### مسابقة الرأي الرمضانية؟

كوبون السؤال ٧

الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩ هـ

الاسم: ........................

الجواب: ........................

العنوان: ........................

الرأي

**تربية علوم تكنولوجيا**

# هندسة الجينات تعيد تشكيل شجرة عيد الميلاد!!

تغيير التركيب الجيني للشجرة بجعلها مقاومة للمرض، وفي ضوء ذلك بدأ البحث في جينات معينة توجد في أشجار أخرى وتكسبها صفة عدوى المرض، مع افتراض ان نقل هذه الجينات الى شجرة عيد الميلاد سيكسبها صفة القدرة على مقاومة المرض.

الميلاد في بريطانيا، فإن مثل هذه الأشجار لن تنمو طبيعيا...

ويقول انه في غضون سنوات قليلة سيكون هناك تغير واضح في شكل شجرة عيد الميلاد نتيجة لتراكيب جينية جديدة بفضل هندسة الجينات.

## هل نشأ الكون من العدم؟

## جهاز للانف يسهل التنفس ويوقف الشخير

## الأعراض الكتاتونية (التخشبية او التصلبية) لمرض الفصام

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

وتعني تلك الأعراض السابقة من اضطراب في القدرة الحركية للفرد، واحيانا ترتبط هذه الأعراض بمراحل لا شعورية في حياة المريض، وعادة ما تظهر على شكل اضطرابات شديدة في الرتبة الحركية، وتختلف الأعراض من فرد لآخر.

١ - الذهول والغيبوبة الكتاتونية:

٢ - الهياج الكتاتوني:

٣ - السلبية المضادة:

٤ - المداومة على حركة او وضع معين:

٥ - الطاعة العمياء:

٧ - اضطراب الكلام:

يعاني المريض الكتاتوني من عدة اضطرابات في كلامه وتتمثل بما يأتي:

٨ - اضطرابات جسمية:

## اداة تشخيص طبية من نوع جديد

يختبر باحثون في عيادة لندن للامراض المعدية والمعوية اسلوبا جديدا في التشخيص الدقيق لمسببات هذه الامراض او المشكلات، وذلك بتمرير انبوب مرن في انف المريض يصل الى معدته، ويرتبط باداة مراقبة الكترونية نقالة، ثم يعود المريض بها الى منزله، وعند شعوره بأية اعراض، يكفي ان يضغط على زر لتقوم الاداة بتسجيل بيانات ضرورية مثل حموضة المعدة في تلك اللحظة وتخزنها ليتم تحليلها لاحقا.

## المغنيسيوم لتخفيض ضغط الدم العالي

## خمسة اسباب لتناول الحبوب الكاملة

## اجراءات صحية تهملها!

****

## البواسير

**ما هي بالضبط؟**

انتفاخات طرية أرجوانية اللون وسيبية الشكل يصل عددها الى ثلاثة وتوجد داخل الشرج مباشرة.

**ما السبب؟**

**ما العلاج؟**

**ترجمة: مي كوالت**

## الثقافة العالمية .. وملف هام عن تأثير التلفزيون في الأطفال

زياد عودة

## اخبار علمية من فرنسا والشرق الادنى

## الموجات فوق الصوتية لتشخيص حالة العظم المكسور بدقة

## جسر من الزجاج والكربون

Carbon and steel cables

Polymer concrete road surface

Filament-wound carbon/epoxy girders

Glass and

وسيكون الجسر اخف واقوى واكثر تحملا من الجسور التقليدية المصنوعة من الاسمنت والفولاذ. وسيكون اكثر قدرة على عدم التأثر بالزلازل.

## جهاز عرض متميز



تبلغ كتلته اقل من ٣،٥ كغ، وله حجم كمبيوتر المكتب، انه جهاز العرض Beetle الذي له ثلث كتلة وحجم اجهزة العرض التقليدية ذات شاشة البلورات السائلة.

ويعطي الجهاز ضوءا يبلغ ثلاثة اضعاف ذلك في الاجهزة الاخرى.

الثمن في السوق العالمية ثلاثة آلاف دولار.

# في عيـد الميـلاد المجيـد

## الميلاد رسالة ورجاء

احتفالنا بالميلاد هو تعبير عن ايماننا بالحياة حيث يرتبط فرح الجسد والمشاعر ببهجة الروح والاتصال بالله والانفتاح على اهل الجوع والدموع والحرمان.

الميلاد في هذا العام هو رسالة ورجاء. فمنذ ان ولد مخلصنا يسوع المسيح في بيت لحم اليهودية حتى اسمعت اجواق الملائكة كلمة السلام والامل بالخلاص. اذ قال الملاك للرعاة: اني ابشركم بفرح عظيم هو فرح للشعب كله. ولد لكم اليوم مخلص وهو المسيح الرب (لوقا ٢/١٠). والخلاص يعني الفرح والحرية والحرية هي التحرر من كل خطيئة ومن كل شر يأتينا من الخارج.

الميلاد رسالة ورجاء لكل المتعبين والمحبطين والقلقين على مستقبلهم ومستقبل ابنائهم من جراء تعثر الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مناطق كثيرة من العالم وبخاصة في فلسطين والعراق. الميلاد يقول لارباب السياسة: انكم تستطيعون ان تسلكوا طريق السلام وهي العدل لكي يتاح لكل الناس ان يتمتعوا بحريتهم. وان يكونوا صانعي قرار في حياتهم.

الميلاد رسالة ورجاء لمنطقة الشرق الاوسط كلها التي لا تزال مهددة بعدم الاستقرار والتطرف والعنف.. انها رسالة امل لكل المسيحيين والمسلمين في العالم العربي. فهم مدعوون لان يحب بعضهم بعضا ولان يعيشوا معا ويبنوا الوطن معا. فالوطن وطننا جميعا وبيتنا جميعا، ولا يحق لاحد منا ان ينفرد في بناء البيت المشترك.

الميلاد رسالة ورجاء لجميع المؤمنين في الاردن وفلسطين واسرائيل. رسالة رجاء لابنائنا في الابرشية للتقدم في حياتنا الدينية اذ نحتفل بيوبيل حقبة من تاريخ البطريركية اللاتينية المعاصرة اي بيوبيل ١٥٠ سنة بعد عودة الكرسي اللاتيني الى المدينة المقدسة. انها رسالة رجاء بمناسبة هذا اليوبيل الخاص وبمناسبة السينودس الذي هو جهد مستمر من قبل الجميع لتحليل مختلف نواحي حياتنا الفردية والاجتماعية. كذلك فاننا نقف على عتبة الالف الثالث على مولد السيد المسيح، والعالم كله يستعد للاحتفال بهذه الذكرى العطرة. ويهمنا هذا اليوبيل بصورة خاصة لان مركزه يقع في ابرشيتنا وبلادنا المقدسة.

الميلاد رسالة ورجاء لجميع الكنائس المسيحية في بلادنا المقدسة. ونحن، بنعمة الله وبسلامه، نسير معا، ونؤمن بالمسيح معا، ونساهم معا في بناء مجتمعنا ووطننا، وفي بناء السلام وصنع العدل وتحقيق التقدم والازدهار.

فمهما عانينا من الحروب والمآسي، ومهما تباطأت الدول في التوصل الى التفاهم والسلام، ومهما قست علينا الاوضاع الاقتصادية فان الرجاء بالله لا يخيب صاحبه. عيدنا عيد نور ورجاء وحب يهيء لنا اعياد المستقبل. اعياد الاخوة والسلام والاطمئنان والازدهار في ظل جلالة مليكنا المعظم وولي عهده المحبوب.

المطران سليم الصائغ

## على عتبة الميلاد المجيد

صوت مناد: في البرية اعدوا طريق الرب واجعلوا سبله قويمة. كل واد يردم وكل جبل ينخفض والطرق المتعرجة تقوم والوعرة تسهل وكل بشر يرى خلاص الله «انجيل لوقا ١-٦».

هذه هي النعمة والبركة من مجيء السيد المسيح له المجد لان الإنسان لا يستطيع اجتياز طرق هذه الحياة بمفرده لما في جبالها واوديتها من اهوال .لذلك فتسوية الاودية والجبال امر لابد منه. الانسان لا يستطيع ان يقفز فوق اودية الكبرياء ولا ان يتسلق جبال الانانية ولا ان يستهلك طريقا متعرجا كله صخور ومطبات . فلا بد له من طريق سهل يوصله إلى ميناء السعادة والخلاص.

ان انسان اليوم يعاني امراضا وآلاما جسمية . لا بل كياننا البشري بجملته معرض لالام اجتماعية وروحية .والسبب انه أصبح بغير مقدورنا مواجهة صعوبات الحياة اصبح تجنب المشاكل والابتعاد عن المشاجرات ومسامحة بعضنا بعضا امرا مستحيلا فهناك انخفاض كبير في مستوانا الروحي والاخلاقي . رحنا نفتش عن السعادة في امور هذا العالم ، في اموره المبطنة .فمكان السعادة تخلق لنفوسنا تعاسة جديدة وهموما غريبة متناسين ان السيد المسيح قال لنا : « السلام استودعتكم ، سلامي اعطيكم . لا اعطي انا كما يعطي العالم . فلا تضطرب قلوبكم ولا تفزع » (يوحنا ١٤/٢٧).والناس اليوم يتحدثون عن السلام . وكلنا يتمنى ان يعم السلام العادل ربوع بلادنا العزيزة ، الاردن وفلسطين وجميع البلدان العربية . ويحرر جميع ابنائها الرجال والنساء والاطفال من الالام الناجمة عن العنف والظلم والاحتلال والخوف .

في هذه الايام المملوءة بالتوقعات والامل ، علينا ان نصلي من اجل جميع المتألمين بسبب غياب السلام والامان . ومن اجل جميع الذين يملكون صنع القرار الذي يتوقف عليه احلال العدل او استمرار الظلم . ان نصلي من اجل المظلومين ومن اجل ظالميهم ، ومن اجل الضعفاء والاقوياء .حتى إذا ما عرفوا جميعا محبة الله ومحبة ابنائه. حرروا انفسهم وحرروا الآخرين من كل ظلم وجور،ونعموا معا بنعمة الله التي يمنحها لجميع ابنائه .

لقد عبر قداسة البابا يوحنا بولس الثاني مرارا وتكرارا عن تضامنه ومحبته وتأييده للفقراء والمظلومين . والمطالبين بحقوقهم المشروعة . فدوجه كلامه الواضح والجريء إلى الشعبين المتصارعين . الى الشعب الفلسطيني والشعب اليهودي .

وإذ نصلي مع قداسة الحبر الأعظم من اجل السلام في ارضنا المقدسة ( وفي جميع بلداننا العربية ، وإذ نصلي من اجل جموع اللاجئين في العالم لنصلي ايضا من اجل تلك البلدان التي اصبحت تعاني ما نعاني من الويلات .

هو الله وحده الذي يستطيع ان ينهض بالإنسان من الأعماق المخيفة ، انه وحده يعرف وضعنا فيهتم بنا ، ويريد اصلاح ما كنا قد هدمناه ، اجل اننا بتعاوننا مع الله ، نستطيع التغلب عل آلامنا والتخلص من آثامنا ، وإنعاش روح الامل والرجاء والأيمان في اعماق قلوبنا فيكون العيد عيدا ونستطيع ان نقول مع الشاعر الكبير شوقي: ولد الرفق يوم مولد عيسى «اي يوم مولد السيد المسيح له المجد».

د. المونسنيور رؤوف نجار

## ميلاد المسيح

هل حقا ولد المسيح في الخامس والعشرين من كانون الاول، كما يعتقد المسيحيون في انحاء العالم؟.

قبل الخوض في الموضوع لا بد من تصحيح ما جاء من خطأ في السؤال فالمسيحيون في اقطار الدنيا لا يعتقدون مطلقا بان المسيح ولد في الخامس والعشرين من كانون الاول. ولكنهم يحتفلون فقط بهذه الذكرى السعيدة في مثل هذا التاريخ من كل عام.

ومن الاكيد الذي لا يرقى اليه ادنى شك انه ما من انسان يعرف بالضبط يوم مولد المسيح. ولا الشهر ولا السنة. لكن المسيحيين في الشرق والغرب كانوا يحتفلون بالميلاد وعيد الظهور (الغطاس) معا، في يوم واحد هو السادس من كانون الثاني اي انهم يقيمون ذكرى الظهور واعلانه للعالم بميلاد المسيح وسجود المجوس له اولا ثم بظهوره في الاردن عندما اعتمد عن يد يوحنا. فنزل الروح المقدس عليه بهيئة حمامة. وسمع صوت الاب يقول عنه «هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت».

وفيما بعد اقدمت الكنيسة الكاثوليكية على فصل عيد الميلاد عن عيد الظهور (الغطاس) وحددت يوم ٢٥ من كانون الاول. لذكرى الميلاد والسبب لمن يسأل عنه هو ان الشعب الروماني في ذلك العهد كان يحتفل بعيد «ميلاد الشمس التي لا تغلب» كما امر الامبراطور اوريليانوس قيصر عام ٢٧٤م. فاخذت الكنيسة في روما هذا العيد الوثني ونصرته بجعله يوم ذكرى لميلاد المسيح الذي هو (شمس العدل ونور الحق).

ومع الزمن انتقل الاحتفال بميلاد المسيح في ٢٥ كانون الاول ومن روما الى سائر الكنائس المسيحية في الشرق والغرب. فصار العالم المسيحي يعيد للميلاد في مثل هذا اليوم من كل عام.

يبقى هنالك سؤال اخر لا بد من الاجابة عليه. حتى لا نعود الى نفس الموضوع في المستقبل، وهو : هل مضى حقا ١٩٩٨ سنة على ميلاد المسيح كما هو متبع في العالم اجمع؟

جوابا على هذا السؤال نقول :اول من قام بابحاث جدية عن سنة مولد المسيح بالضبط. هو راهب من القرن السادس اسمه ديونيسيوس الصغير. وقد اتخذ منطلقا لبحوثه اية القديس لوقا: « في السنة الخامسة عشرة من ملك القيصر طيباريوس، اذ كان بيلاطوس حاكم اليهودية وهيرودس امير الربع على الجليل. وفيليبس اخوه اميرة الربع على ابطورية وبلاد تراخونيتس وليسانوس امير الربع على ابلينة وحنان وقيافا عظيمي الاحبار».(لوقا٣:١).

وتبع المسيحيون في العالم اجمع النتائج التي ادت اليها ابحاث ديونيسيوس الحسابية، فكان منها التقويم المسيحي المتبع اليوم في انحاء الدنيا والذي يقول باننا اصبحنا في العام ١٩٩٨ من مولد المسيح ويؤخذ على ديونيسيوس الراهب انه تجاهل او بالاحرى اهمل النظر بعين الاعتبار الى انجيل متى حيث يقول «ولما ولد يسوع في بيت لحم اليهودية على عهد الملك هيرودس» (متى ٢:١) فكانت نتيجة هذا التجاهل ان ديونيسيوس اخطأ في حساباته والبرهان لو تتبعنا حسابات ديونيسيوس اي طريقته لوجدنا ان هيرودس مات في السنة الرابعة قبل بدء التاريخ الحالي ١٩٩٨ الذي عمله ديونيسيوس ويتبعه العالم المتمدن.

والعلماء مجمعون اليوم على ان المسيح ولد قبل التقويم الحالي باربع سنوات اي ابان حياة هيرودس الملك واذن بدل ان نكون اليوم في عام ١٩٩٨ يجب ان نكون في عام ٢٠٠٣ او ٢٠٠٥.

اما في اي يوم من الاسبوع ولد المسيح فهذا امر يستعصي على البشر ان يستجلوه وربما مع تقدم العلوم ولا سيما علم الاثار والاكتشافات يصبح في امكان العلماء التوصل الى جلاء هذا الغموض.

ومن الاكيد الثابت ان ميلاد المسيح لم يكن في فصل الشتاء على ما تعودنا ان نحتفل به بدليل ان الرعاة الذين بشرهم الملاك بالميلاد، كانوا يسهرون في البرية، والشتاء فصل قارص البرد في جبال اليهودية.

بعد كل ما تقدم يجب الا يغرب عن بالنا، ان العبرة في الاعياد المسيحية، ليست في دقة تواريخها، ولكن في معانيها الالهية ورموزها السرية فالاعياد المسيحية اذن هي اعياد فكرة لاهوتية ونعم الهية، اكثر مما هي ذكرى تاريخية.

هذا ما يجب ان نحاول فهمه من معنى اعيادنا، للافادة منها بدل التلهي بقشور العبادات والتقاليد المدنية البحتة.

الاب عماد الطوال

## ايها الصغير الذي كان كبيرا!

«ألحّت روان البالغة من العمر خمس سنوات، على والديها ان يدعاها وحدها واخاها الصغير المولود حديثا، لكن الوالدين تخوفا من الامر توقعا منهما ان الغيرة والحسد قد تسللا الى قلب ابنتهما، فربما كانت تريد ان تضربه او تهز سريره بعنف، ولذا، فقد رفضا طلبها، لكن الطفلة لم تكن تظهر اي علامة حسد او غيرة، بل كانت تعامل اخيها بكل لطف، وما كان منها سوى ان ضاعفت توسلاتها الحارة، من اجل لقاء «سري ومغلق» بينها وبين اخيها الصغير، الامر الذي جعل والديها يرضخان لطلبها، بشرط ان تترك الباب مفتوحا، تحسبا لأي طارئ.

دخلت روان غرفة اخيها الصغير، وردت خلفها الباب دون ان تغلقه، وكانت المفاجأة ان شاهد الابوان ابنتهما تتجه بهدوء نحو سرير اخيها الطفل، وتقرب وجهها من وجهه، مخاطبة اياه بكل براءة «ايها الصغير، اوصف لي ملامح وجه الله، فانني قد بدأت أكبر وأنساه»!

هذه قصة قد تكون واقعا وقد تكون خيالا، ولكن ان وقفنا عندها قليلا، فسنقول: «اذا كانت روان ذات الخمسة ربيعات فقط لا غير، والتي ما زالت مسحة البراءة تظلل وجهها الطفولي، تشعر بأنها قد بدأت تكبر وتنسى ملامح وجه الله، فماذا عساه يقول من بلغ السابعة والعشرين او الثلاثين او الاربعين او الخمسين او الستين او غير ذلك.. لذا، وجدتني ساجدا امام مذود المغارة، حيث ولد الصغير الذي كان كبيرا، ورحت اخاطبه هكذا:

ايها الصغير الذي كان كبيرا،

اني اجثو امامك في يومك الاول، وقد حللت علينا ضيفا عزيزا من السماء. اجثو امامك شاكيا، لاعتقادي انني قد كبرت وبدأ الشيب يتسلل الى رأسي سرا وعلانية.. واذا اذنت لي بالتحدث باسمي وباسم الاخرين، فانني اشكو لك عقولنا التي كبرت وضمائرنا التي جفت ومودتنا التي نضبت.

في يومك الاول بيننا، كنت اود ان تفتح عينيك على افراح هذه الدنيا، الموجودة حتما. ولن احتجبت تحت طبقات من الحزن وتسللت بين اروقة الكبت وانفاق اليأس المظلمة. وبما انك ضيف عزيز «لا تحابي الوجوه» فانني اراك نعم الجليس ونعم الطبيب الذي يحمل قارورة الدواء الى كل صاحب داء، اشكو لك، يا اخي الصغير، الذي كنت كبيرا، براءة وصفاء ونقاء، قتلت جميعها تحت ذرائعية التقدم التكنولوجي الذي قد يحولنا الى «روبوت» أصمّ وأبكم، وأدوات خرساء، ان هي نطقت، فببعض الكلمات المبرمجة «حسب الطلب».

تقدمنا، ايها الصغير الذي كنت كبيرا، في كل شيء الا بمحبتنا بعضنا لبعض، وفوق ذلك تناسينا ان محبتك، ايها المحبة المنزهة، هي التي تحتوينا، مع اشراقة كل صبح، بدفئها وصدقها، تقدمنا الا باتباع صراط المسامحة وانتهاج درب المصالحة ونسيان هفوات الاخرين، ها اننا كما قلت انت: «نستطيع ان نبتلع جملا، ونحن نتباهى بكوننا نصفي في البعوضة». وفي تقدمنا المزعوم والموهوم، قمة التقهقر والانتكاس.

كبرنا ايها الصغير الذي كنت كبيرا، لكننا لا نكبر حقيقة الا معك وفيك وبك، ولكم يسرني ان تتحدى مغارتك العارية القصور الشاهقة والقلاع المنيعة، ولكن يؤلمني ما يطرق اذني، خارج مغارتك، من اصوات الثكالى والمعذبين الذين يبطش بهم هيرودس المسمى «الكبير» والذي هو في حقيقته اصغر من صغير.

هيرودس «الكبير»! ما زال يقتل اطفال بيت لحم، ويضيف اليهم اشلاء اطفال العراق، وها نحن بانتظار من جعلته صوتا صارخا في برية هذا العالم، قداسة البابا، ليزور ارض مأساة العراق، ويقول كلمة الحق ويحث اصحاب منطق القوة لكي يصونوا بقوة المنطق الصغار المستضعفين.

هيرودس «الكبير!» يبيع الاطفال في شتى بقاع الارض، ويستعبدهم لجلب اموال وكنوز على اكتافهم الهشة، مدشنا بذلك تجارة الرقيق، ولكن بأسلوب جديد.

هيرودس «الكبير!» يوقع معاهدات «اجهاض»، ويمنع اقرانك الصغار، عمرا، من ان يبصروا النور، ولو لبعض لحظات، وبذلك، على حد زعمه، يريح الاطفال والامهات من «معاناة» لا يحبون ان يتكبدوها.

هيرودس «الكبير؟»، ايها الكبير حقا، يحلل «القتل الرحيم»، تجاه احبائك من المرضى والمسنين، بحجة مد يد العون لهم، متبعا لذلك «أرقى» ما توصل اليه العلم والتقنية عالية الجودة.

اما هيرودس الابن، والذي يخبرنا الكتاب كيف بعثت له برسالة بقولك: «قولوا لذلك الثعلب» فانه، ومن دولته العظمى او «الكبرى»؟، يسر ويبتهج ويتغنى بـ «ثعلب الصحراء»، وقبل ذلك بيومين فقط.

وفي ساحة المكان الذي ابصرت فيه النور، كان يشعل شجرة العيد، الضارعة بأغصانها نحو السماء (مستغيثة لربما بربّ السماء والارض)، وكان يشارك الجوقات مرنّما «المجد لله في العلى، وعلى الارض السلام؟» وعاد الى رأس عمله يرنّم ويرقص العالم على ايقاع طبول الحرب!

تطل علينا ايها الطفل، في وقت مناسب لليأس، مناسب جدا، فكلما أطفئت سعير حرب في احدى بقاع الارض، وتوسم الناس خيرا، تمطي فرسان في بقعة اخرى خيولهم واشهروا سيوفهم وأسنتهم في وجوه «اخوة» لهم في الانسانية. على الاقل! ولذا، تراني، وفي لحظاتك الاولى على هذه الارض، اصرخ نحوك واستغيث بك ايها الطفل الضروري مجيئه، لكي تحمل راية السلام، يا «امير السلام»، وتقودنا خلفك لنعمل بصدق واخلاص لبناء عالم جديد، جديد حقا، ومختلف عن كل الانظمة العالمية مدعية الجدّة والجديّة. كم انت ضروري لتعيد جبلتنا من جديد، ولتعيد صهرنا معك في بوتقة الطفولة البريئة، فتعود الينا عرى المحبة ووشائج الاخاء ولحمة الصداقة واواصر المودة..

ضرورية ولادتك من جديد في عالم اليوم، لأننا بحاجة الى طفولتك لتجلب لنا «نقاء» نواجه به حبّ استملاك قد تفشى في نفوسنا، و«لطفا» نقاوم به شراسة التعامل التي تعلمناها من «كبارنا» وسرنا على نورها بل في ظلماتها، و«عفوية» لتنقذنا من احكام مسبقة او متسرعة وفتاكة لا تتردد في اطلاقها، وبشكل يومي، على الاخرين، و«عيني» طفل مقتول فينا، لننظر بهما فنميز الاشياء عن الاشخاص والمصالح الفردية عن المصالح العامة.

لقد كبرنا، ايها الصغير الذي كان كبيرا، الى درجة اننا اكتشفنا كبر كبريائنا وحماقة قراراتنا وفضاضة جهالاتنا، وفي كل ذلك عودة الى الوراء. لكنني مؤمن بك وموقن انك وحدك قادر على استخلاص الخير من الشر، لذا فانني ارجوك ان تدعنا، في رجوعنا الى الوراء، نعود الى نقطة الصفر.. الى البداية.. الى الطفولة البريئة، علّنا ان نرى ملامح الله، من جديد، وفي الاخرين، وان نكون، كما شئتنا، كبارا بما نرى.

وكل عام وكبار هذا الوجود وصغاره بخير!

الاب رفعت بدر
دير اللاتين – السماكية

## ابتهال بعيد الميلاد

بعيد ميلادك يا رسول السلام نشرت السلام على الارض وولدت فقيرا لنتعلم معنى الفقر، وبتواضعك علمتنا معنى التواضع، وبانتصارك على الشر هزمت الرذيلة في نفوسنا فبتنا احرارا اقوياء، وبميلادك اضأت ليل صحرائنا الموحشة الباردة.

فأرسل روحك ليتجدد وجه الارض وارسل سلامك علينا وعلى الذين لا يدركون معنى السلام واهزم بروحك القدوس كل نفس تجنح للشر والقتل والظلم وأنر بوجهك المضيء كل دروب العتمة والوحشة.

اللهم نسألك بذكرى عيد الميلاد ان تعم المحبة كل بيت لكي لا يغلق بابه على ظلم وقسوة ومأساة وافتح اللهم ابواب العدالة على كل شعوب الارض لتحيا بسلام ومحبة نسألك اللهم ان يكون للميلاد ذلك المعنى الذي كان الميلاد من اجله نسألك اللهم ان تهزم القهر والقتل والظلم. ولتكن مشيئتك في الارض كما هي في السماء. اللهم انك قادر على هزيمة الاستقواء وقادر ان تمنحنا سلامك وعدلك وازرع فينا روح الايمان والرجاء والمحبة ليحل السلام ولينهزم الشر والعدوان ليعيش العالم بظل عدالتك ومحبتك واحفظ اللهم شعبنا وبلدنا من كل سوء لتكون اعيادنا كلها اعياد محبة وارعى اللهم مليكنا واسرته لتعيش امتنا العربية ووطننا الكبير بروح ايمانية صادقة.

د. جلال فاخوري

## في ميلادك يا سيدي المسيح

ما زلنا نعيش في زمنك يا سيّد الأزمان.. يا من خرجت من سرمديتك لتعرج على زمننا البشري حاملا معك عبق السماء، وعاكسا لونها وطهارتها، وعجسّدا جوهرها.. فكان لا بد ان تأتي لكي نعرف الله بك ويعرفنا الله.

ما زلنا نعيش في محبتك يا ايها القلب الاول.. يا من قطعت اطول مسافة يقطعها محبّ للوصول الى احبائه. فجئت من اعلى سماء الى هذه الارض.. لهذا نجعل من لحم القلوب «بيت لحم» جديدة تواصل فيها ولادتك وحياتك. فتحملك احشاؤنا كما حملتك أمّك العذراء القديسة المطوّبة.

كانت لديك كل الاسباب لكي لا تأتي الى عالم معاد لله، عالم يتغل بالخطايا ويستهين بكل ما هو مقدس. لكنك جئت جاعلا من موانع مجيئك سببا له.. جئت لتغير هذا الواقع في حياة من يقبلونك وتصالحهم مع الله. لهذا نعطيك المجد يا من قطعت اطول مسافة في المحبة.. فضحيت بحياتك .. حياة لها قيمة حتى نعرف قيمة حياتنا عند الله.. ولهذا ايضا نمدّ اليك سلّما من الاشواق لتنزل عليه وتشبع جوعنا الى لقاء جديد مع الله وتروي عطشنا الى التواصل معه.

ما زلنا نعيش في دروسك ايها المعلم الاول.. يا من ضربت بحياتك مثلا قبل ان تحوّل حياتك الى تعاليم.. يا من فعلت ثم قلت.. وقبل ان تعلّم التواضع قطعت اعظم مسافة فيه، فصرت انسانا تعمل بيديك.. وقطعت أرحب مسافة في الرحمة، فغفرت للمعتدين عليك.

ما زلنا يا سيدي المسيح نعيش في نورك الذي يصبح عيونا لكل السائرين الى برّ الله، وما زلت انت الطريق ومعالمها وقصدها.

ما زلنا نعيش في معجزاتك يا من خرقت نواميس الطبيعة في ولادتك نفسها، لتكون آية فريدة في دلالاتها. وما زلنا نرى قوتك التي تفتح عيون العمي وترد القوة للمفلوجين وتطرد الشياطين مذلة كبرياء ابليس. وها نحن نرى من قهر الموت يهب الحياة المجددة لمن هم اموات في الذنوب والخطايا. فكما قسمت ولادتك التاريخ الى ما قبل الميلاد وبعده، فانك تستطيع ان تقسم حياة كل انسان الى قسمين: ما قبل التعرّف اليك – في الموت – وما بعد التعرف اليك – في الحياة.

ما زلنا نعيش ميلادك ومعانيه كماسة جميلة تلمع ببريق اخاذ كيفما قلبتها العين المفتوحة المدربة. فنرى فيك اهتمام الله بخليقته ومحبته لها واصراره على تخليصها من مأزقها ويأسها. ترى فيك ان الله اسمى من الا يهتم والا يحب والا يتدخل ويخلص، فهو مسؤول عن خليقته ولن يسمح لها ان تهلك. تذكرنا ولادتك ان الانسان عاجز عن تخليص نفسه، ولهذا كان لا بد من مخلص الهي.

نرى في ميلادك بداية لانسانية جديدة لا يتسلط عليها البشر، بداية لجنس جديد غير مثقل بتركة آدم في الميل الموروث للخطيئة. وها انت شجرة جديدة ونحن اغصان فيها، نستمد حياتنا منك، ومأوانا هو كلمتك، وحياتنا هي روحك.

سيدي المسيح

لهذا كله يا سيدي نحتفل بك في مولدك.. واحتفاؤنا بك ليس احتفاء بحدث تاريخي مضى، بل بصاحب الحدث. فأنت هو الحدث الحقيقي الذي ما زلنا نعيش تأثيراته ونسير معه واليه. فليس مولدك شيئا كوميض البرق الذي يضيء ويتلاشى.. تساعده ظروف على الظهور واخرى على الانحسار. انه يتمتع بقوة دفع ذاتية لا توقفها اية عوامل بشرية كانت أم شيطانية.

وتستمر الحياة يا سيدي المسيح بعد مولدك، لكن الامور لن تعود ابدا كما كانت سابقا. لأن الله معنا والمسيح حاضر وحي بيننا وفينا.

هوذا عام جديد يمضي ويقرّبنا من موعد مجيئك ثانية الينا، فحتى ذلك اليوم المبارك ستظل عيوننا شاخصة الى السماء وصلواتنا صاعدة كأعمدة البخور ضارعين الى الله ان يفرد لك الناس مكانا في قلوبهم ويعيشوا ميلادك.

سمير الشوملي

## أقرعي يا أجراس بيت لحم

ميلاد المسيح هو القصة الخالدة التي تحدثنا عن الله عن كلمة الله الذي حل بين الناس عن المسيح الذي اهدته السماء للارض فليس بيننا من يجهل اسمه او لم يسمع عنه فعلى مدى الفين من السنوات ظل حديث الناس في كل العصور وفي كل البلاد بين مادح وعابد، وبين كارد ورافض فلازال البشر يختلفون حوله. كشف عن حياته الباحثون والمؤرخون درسا وتحليلا وادلى العلماء كل بدلوه في كل شاردة او واردة في كل ما احاط به من امور لم يأت ليؤسس ديانة بل ليبذر بذور المحبة ونقاء الضمير قيل عنه انه ساوى الفقير بالغني .. لم يحمل زادا لكنه صار خبز الحياة.. لم يحمل مصباحا لكنه صار نور العالم. عطش الى قطرات الماء لكنه اروى كل العطاش بماء الحياة. جاع حتى افتقر لكنه اشبع الجميع خيرات انهكه التعب ولكنه اراح المتعبين والثقيلي الاحمال. لم يحمل سيفا ولا صولجانا لكنه صار ملك القلوب لم ينظم نشيدا واحدا لكن ابدع الالحان تنشد في يوم عيده. نعيد اليوم بميلاده يشاطرنا في ذلك من تبعه ومن لم يتبعه لان يوم ميلاده اضحى يوم التاريخ لعيده هو يوم السماء على الارض لانه في هذا اليوم ارتفعت كرامة الانسان واستحق ان يستعيد صلته بخالقه فقصة الميلاد تكشف عن قيمة الانسان في نظر الله . الله يحب الانسان.. الله يتقرب الى الانسان بالوحي والرسل والانبياء يرسل النبي تلو النبي والرسالة اثر الرسالة والمسيح كان قمة اللقاء بين حب الله وتدبير قصده الازلي في فداء الانسان.

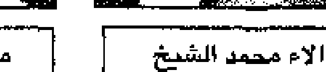
دعائي في هذا العيد لصاحب العيد ان يجدد دعوته لبلدنا ولشعبنا ليكونوا اسرة واحدة متكاتفة متعاضدة يجمعها حب الله والوطن وراعي مسيرته مليكنا الحسين اطال الله في عمره وانت يا اجراس بيت لحم كلمي اقرعي من جديد واعيدي ورددي نغمات الرعاة والملائكة وعلى الارض السلام لعل السلام يشع في قلوبنا فتردد الارض والقلوب من جديد نشيد جند السماء المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وفي الناس المسرة..

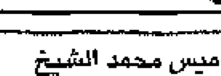
القس حنا نور












بتول رمزي بجالي | معتز احمد ابوسليم | خالد جمال السوقي | الاء محمد الشيخ | ميس محمد الشيخ | نادر ابومحفوظ | رانيا هندية | فرح قرام

# شهر رمضان الذي انزل فيه القرأن هدى للناس



## الصيام:

الصيام لغة هو الامساك عن الشيء كلاما كان او طعاما، والصيام شرعا هو الامساك عن المفطرات من طلوع الشمس الى غروب الشمس بغية التقرب الى الله.

## مشروعية الصيام:

قوله تعالى: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، فمن شهد منكم الشهر فليصمه». وقوله صلى الله عليه وسلم: «بني الاسلام على خمس، شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله، واقام الصلاة، وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت».

## حكم تارك الصيام:

من ترك الصيام جاحدا به فهو كافر مرتد عن الاسلام، يستتاب فان تاب قبل منه والا قتل، اما من يعترف به وترك صومه من غير عذر فيعتبر فاسقا لا كافرا اما من يصوم ولا يصلي فحكمه ان يقبل منه الصوم ويحاسب على ترك الصلاة.

## أركان الصيام:

١- النية: الامساك قصد الصوم ومحلها القلب ولا تكفي باللسان ولا بد ان تكون قبل الفجر من كل ليلة من ليالي شهر رمضان.
٢- الامساك عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس.

## بعض آداب الصوم:

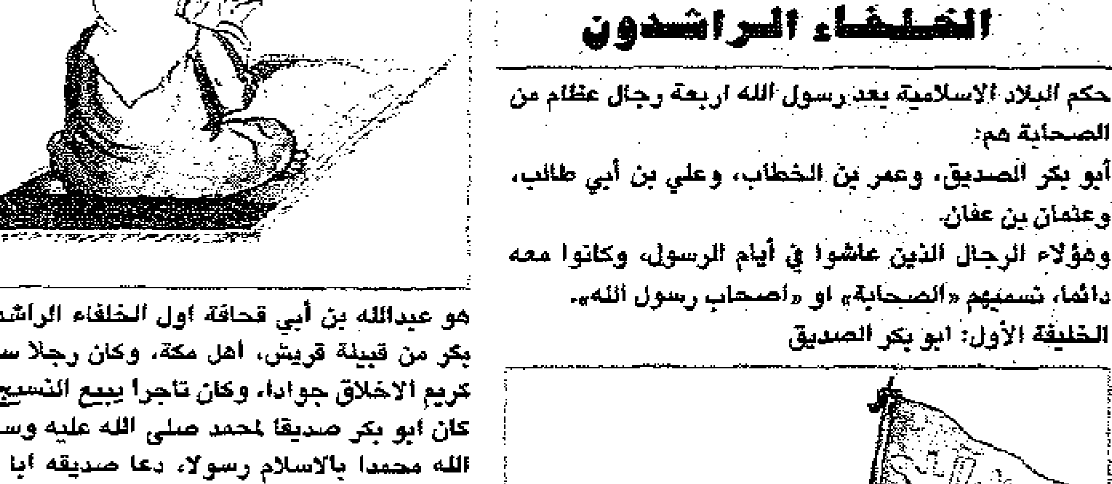
- حفظ اللسان من الغيبة والنميمة وقول الزور وما شابه ذلك.
- غض البصر عن المحرمات.
- كف بقية الجوارح عن الآثام والمعاصي.
- عدم الاكثار من الطعام عند الافطار.
- الاشتغال بذكر الله وقراءة القرآن والتسابق في الخيرات.
- تأخير السحور وتعجيل الفطور.

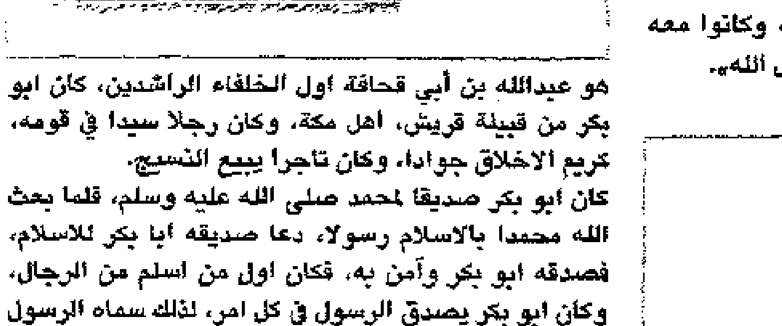
## أيام مشهورة في شهر رمضان

ان اقوى دليل على ان الصيام يشحذ الهمم ويقوي الروح بطاقة ايمانية هو ما شهده تاريخ الاسلام من احداث ومعارك خاضها المسلمون وهم صائمون ومن تلك الأيام:
- غزوة بدر الكبرى التي وقعت في الليلة السابعة عشرة من شهر رمضان، وفيها سجل المسلمون اول انتصار على المشركين.
- فتح مكة في اليوم الحادي والعشرين من رمضان.
- فتح جزيرة رودوس في رمضان لسنة ٥٣ هجرية.
- في رمضان سنة ٥٨٤ هجرية احرز صلاح الدين الايوبي انتصارات كثيرة على الصليبيين وحرر قلعة صفد.
- في رمضان سنة ٦٨٥ هجرية هزم المماليك جيوش التتار في معركة عين جالوت.

## الخلفاء الراشدون

حكم البلاد الاسلامية بعد رسول الله اربعة رجال عظام من الصحابة هم:
أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعثمان بن عفان.
وهؤلاء الرجال الذين عاشوا في أيام الرسول، وكانوا معه دائما، نسميهم «الصحابة» او «أصحاب رسول الله».
الخليفة الأول: ابو بكر الصديق

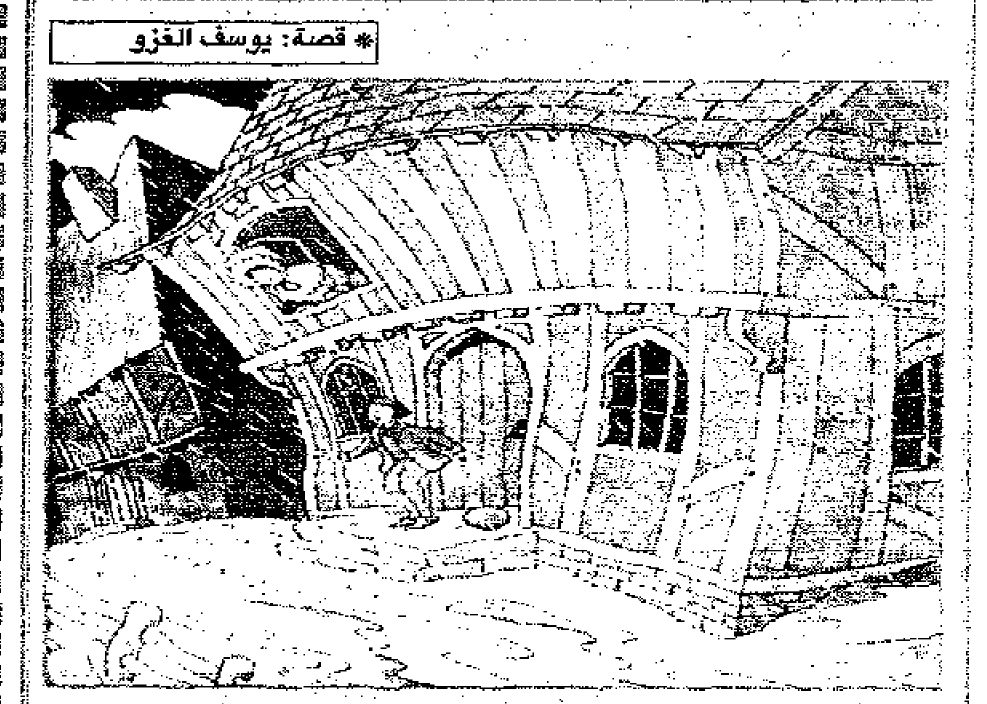




هو عبدالله بن أبي قحافة اول الخلفاء الراشدين، كان ابو بكر من قبيلة قريش، اهل مكة، وكان رجلا سيدا في قومه، كريم الاخلاق جوادا، وكان تاجرا يبيع النسيج.
كان ابو بكر صديقا لمحمد صلى الله عليه وسلم، فلما بعث الله محمدا بالاسلام رسولا، دعا صديقه ابا بكر للاسلام، فصدقه ابو بكر وآمن به، فكان اول من اسلم من الرجال، وكان ابو بكر يصدق الرسول في كل امر، لذلك سماه الرسول «الصديق».
كانت الدعوة الى الاسلام في اول امرها، سرا، فكان ابو بكر يدعو الذين يثق بهم من اصحابه الى الاسلام، فدخل على يده في الاسلام نفر كثيرون منهم عثمان بن عفان وعبدالرحمن بن عوف وسعد بن أبي وقاص.
وعندما توفي الرسول سنة ١١ للهجرة انتخب المسلمون أبا بكر خليفة فحكم بالحق والعدل والحزم. ووجه الجيوش الى سوريا لانقاذها من الروم، والى العراق لانقاذ اهله من الفرس.
خاف ابو بكر ان يتفرق الصحابة الذين يحفظون القرآن الكريم غيبا، او ان يموتوا، فأمر بان يجمع القرآن في المصحف.

## انشودة المطر

* قصة: يوسف الغزو



ترددت في ازقة القرية انشودة المطر. الانشودة التي يحفظها الاطفال عن ظهر قلب منذ تفتح وعيهم على الحياة. يرددونها كلما تلفعت السماء بالغيوم، واوشك المطر ان يهطل على الارض العطشى فيحيي الزرع ويسقي الضرع:
- يا الله الغيث يا ربي تسقي زرعنا الغربي
- يا الله الغيث يا دايم تسقي زرعنا النايم
وتتردد الانشودة في كل مكان يهرع الاطفال بعدها الى بيوتهم هربا من المطر الذي بدأ يهطل على رؤوسهم، ويسح قطرات على وجناتهم الصغيرة.. ابتل شعرهم، وملابسهم واحذيتهم، وارتسمت السعادة على وجوهم. سعادة الحب للحياة والتفاعل مع مادة الحياة التي جعل الله منها كل شيء حي.. قال سالم لابيه وهو يعبر المنزل:
- ابي ابي.. لقد هطل المطر
لم يكن وجه ابي سالم باقل سعادة من وجه والده وهو يقول:
- حمدا لله على نعمتك.. حمدا لله على نعمتك يا ولدي. اين كنت يا سالم؟
قال سالم وهو يخلع «جاكيته المبتل»
- كنت مع الاولاد يا ابي ندعو الله وننشد انشودة المطر
ضم ابو سالم ولده المبتل الى صدره بحب وحنان وراحا يصغيان معا لوقع المطر الذي كان لا يزال يهطل على الارض خيرا وبركة ونعمة.

## اختلاف الوان العيون

ان العين من اروع اعضاء جسم الانسان انها نوع من آلة التصوير ولها فتحة قابلة للتكيف تسمح بدخول الضوء، وعدسات تركز الضوء لتكون الصور وجزء حساس من العين يسمى الشبكة تتشكل عليه الصور. وعندما ننظر في عيون بعضنا، نرى شكلا دائريا ملونا. انه حدقة العين ويوجد نقطة دائرية صغيرة لونها غامق في الحدقة اسمها بؤبؤ العين وتأخذ العين لونها من القزحية ويختلف هذا اللون من شخص لاخر فهل تعرفون السبب؟
ان الذي يقرر لون العين هو ٤٦ جينا من الجينات التي يرثها الطفل من والديه وهو يرث نصف هذه الجينات من امه ونصفها الاخر من ابيه.
وتعطي الحدقة لونا مميزا خضاب ملون موجود في الجزء الخلفي من الحدقة اما الجزء الامامي منها معتم اقل عدد من الخلايا الملونة. فاذا كان لون عيون كلا الابوين هو اللون الازرق فان الجينات المورثة لهذا اللون ستكون هي المسيطرة لدى اطفالهما فتكون عيونهم زرقاء اللون لكن اذا كان لون عيون احد الابوين بنيات ولون عيون الاب الاخر زرقاء فان لون عيون الطفل سوف تعتمد على سيطرة الجينات الخاصة بكل لون. ان معظم عيون الاوروبين زرقاء اللون لان الجزء الخلفي من حدقات عيونهم فيه خضاب ازرق.

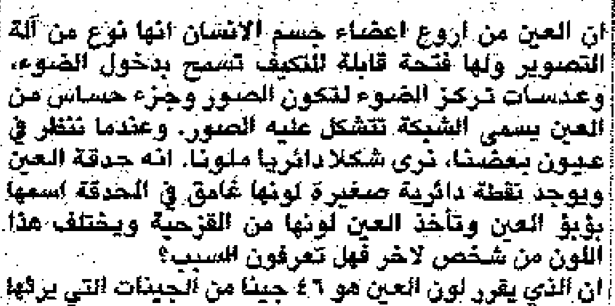
الاسم: رشا عبد اللطيف دعباس
المدرسة: خريبة السوق الثانوية للبنين

## شكرا واخواتها

شكرا، هذه الكلمة البسيطة، السهلة، ذات المعنى والاثر الساحر في تعميق الود والتعاطف، والتراحم بين الناس وحبذا لو صاحب النطق بها ابتسامة خفيفة، تعبر عن رضا وسرور. ولهذا الكلمة اخوات هي. من فضلك، لو سمحت، من بعد اذنك، تفضلي، معذرة. كلها كلمات بسيطة وسحرية تذلل العقبات وتفتح الابواب المغلقة فاحرصوا دائما على النطق بها فهي مقياسا للتحضر والتقدم ودليل على حسن التربية والاخلاق الحسنة.

الاسم: نور غالب الدنادنة
المدرسة: خريبة السوق الثانوية للبنات

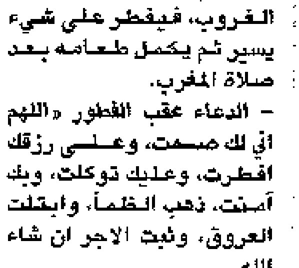
## نزهة في يوم الجمعة



كانت الاسرة كل يوم جمعة تذهب في نزهة. وفي يوم من ايام يوم الجمعة ذهبت الاسرة الى حديقة الحيوانات والطيور وشاهدوا فيها طيرا يدعى مالك الحزين. فسأل احمد اباه: لماذا سمي هذا الطير بهذا الاسم؟ قال ابوه: سمي هذا الطير اولا لانه يحب الماء، ثانيا اذا لم يكن هناك ماء يصبح حزينا جدا. فشكر احمد اباه على هذه المعلومات. ومن ثم تابعوا نزهتهم فوجدت ريم حيوانا يدعى القنفذ، فسألت امها: لماذا سمي القنفذ بهذا الاسم؟ فاجابتها امها: لان له اشواكا كثيرة، ولانه يقدر ان يحمي نفسه بسهولة فشكرت ريم امها على هذه المعلومات.
وعادت الاسرة الى منزلها بعد قضاء نزهة جميلة.

يارا احمد الخطيب
الرابع الاساسي
الكلية العلمية الاسلامية

## ما يستحب للصائم في رمضان

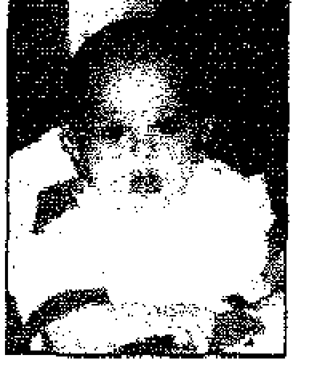


- تعجيل الافطار بعد تحقق الغروب، فيفطر على شيء يسير ثم يكمل طعامه بعد صلاة المغرب.
- الدعاء عقب الفطور «اللهم اني لك صمت، وعلى رزقك افطرت، وعليك توكلت، وبك آمنت، ذهب الظمأ، وابتلت العروق، وثبت الاجر ان شاء الله».
- السحور على اي شيء لقوله صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فان في السحور بركة».
- كف اللسان عن اللغو والغيبة والنميمة.
- الاكثار من الصدقات للفقراء والمحتاجين.
- الاكثار من الاستغفار والصلاة على النبي.

الصديقة: عبير محمد الناطور
مدرسة أم شريك الأساسية - الجبيهة

## صلاة التراويح او القيام

رمضان شهر متميز، فنهاره صوم واجب وليله قيام وفي ذلك يقول الرسول الكريم ان الله فرض عليكم صيام رمضان وسن عليكم قيامه فمن صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه. اما قيام رمضان فهو صلاة الليل المسماة بالتراويح وحكمها انها سنة مؤكدة للرجال والنساء وهذا رأي الائمة الثلاثة الشافعي وابي حنيفة وابن حنبل. اما مالك فانه يعتبرها مندوبة اي مفضلة ولكن ليست سنة مؤكدة، ويبدأ وقت صلاة التراويح من بعد صلاة العشاء الى ما قبل الفجر وتسبق الشفع والوتر لقوله صلاة الله عليه وسلامه: اجعلوا اخر صلاتكم من الليل وترا، وتصلى في المسجد، ويجوز صلاتها جماعة او فرادى في البيوت ما لم يترتب على ذلك تعطيل المساجد. والثابت ان الرسول صلى الله عليه وسلم صلاها اماما في جماعة ثلاث ليال فقط هي ليالي الثالث والخامس والسابع والعشرين من رمضان.
وكان يصلي بهم ثماني ركعات، ولم يثبت انه عليه الصلاة والسلام صلى اكثر من ثماني ركعات في الملأ. وكان يصلي في بيته ما شاء من النوافل في رمضان وغيره.







عمر النجداوي | خالد غنيمات | عبدالله الكعابنة | دانية الطراونة | زياد الخوالدة | خالد ميخائيل الزريقات | وائل ميخائيل الزريقات | اسلام عبد السلام الطراونة

**الأخبار العربية والعالمية**

### صدام يوجه رسالة بمناسبة أعياد الميلاد وانفجار مجهول يهز العاصمة

# بغداد: الحملة الامريكية البريطانية مستمرة واللجنة الخاصة دفنت

## واشنطن: لا جدوى من عودة المفتشين اذا لم يتعاون العراق معهم

عواصم - وكالات - قالت الصحف العراقية امس ان الحملة العسكرية الامريكية البريطانية مستمرة رغم فشلها في محاولة زعزعة حكومة الرئيس العراقي صدام حسين.

وقالت صحيفة بابل ان الضربات الجوية الامريكية البريطانية التي وجهت الى العراق الاسبوع الماضي لم تنجح في اشعال تمرد في جنوب العراق مثلما حدث في اعقاب حرب الخليج عام ١٩٩١.

وذكرت بابل في تعليقها «لقد ظنوا خطأ ان قصفهم العنيف للجيش العراقي ومحطات الطاقة والاتصالات التليفونية «سيكفي لنزول عملائهم الى الشوارع. لكن هذا لم يحدث واصيبوا بخيبة أمل من الرفض العربي المتصاعد لهجومهم».

وقالت صحيفة الثورة الناطقة باسم حزب البعث الحاكم ان العملية لم تتوقف. ومضت قائلة «العدوان لم يتوقف بعد بما في ذلك العدوان العسكري».

واستطردت صحيفة الثورة قولها ان الحشود العسكرية العدوانية ما زالت متواجدة تضمر نواياها العدوانية غير المشروعة هذا الى جانب تصريحات المسؤولين عن استئناف الهجوم.

ووصفت بابل غارات الاسبوع الماضي بأنها وفرت «فرصة تاريخية» لرفع العقوبات يجب ألا تضيع.

وانتقدت الصحيفة بشدة فرنسا التي كانت من دعاة رفع العقوبات لكنها حملت بغداد مسؤولية الازمة التي قادت الى الهجوم.

وجاء في تعليق الصحيفة ان على العراق ان يتوخى الحرص في التعامل مع «الورقة الفرنسية».

وحثت صحيفة الثورة في تعليق اخر مجلس الامن الذي يجري مداولات حالية على رفع العقوبات ومعاقبة «المعتدين».

الى ذلك اكدت بغداد امس ان اللجنة الدولية الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل (يونسكوم) «ماتت ودفنت». ودعت مجلس الامن الذي فشل في الاتفاق على استراتيجية جديدة ازاء العراق الى رفع الحظر المفروض على هذا البلد منذ اكثر من ثماني سنوات.

الى ذلك طالبت صحيفة عراقية بعقد مؤتمر قمة عربي يدين الغارات الامريكية البريطانية على العراق ويقرر رفع الحظر.

واعتبرت الصحف العراقية ان عملية «ثعلب الصحراء» اطلقت الرصاصة القاتلة على اللجنة الخاصة.

واضافت الصحيفة «لقد انتهى زمن الجواسيس وظهرت الحقيقة واضحة وعلى لسان العدوانيين امام الملأ بأنهم قاموا بما لا يمكن ان يقوم به الابليس (ريتشارد) باتلر (رئيس اللجنة الخاصة) وبذلك فقد دفن الاميركان والبريطانيون والصهاينة باتلر ولجنة جواسيسه المرتبطة بهم في الحفرة التي حفروها بأنفسهم بعد ان قتلوهم بصواريخ عدوانهم».

من جهتها اكدت صحيفة الثورة ان «المناقشات التي تدور في مجلس الامن وما يقال عن الفوضى والانشقاق وتبادل الاتهامات لا تطرح القضية الجوهرية بشكلها الصحيح. فليست المشكلة الآن ولم تكن يوما علاقة العراق بالامم المتحدة ومجلس الامن».

واضافت ان «المشكلة الحقيقية هي الصفعة التي وجهتها الحكومة الاميركية بعدوانها هذا الى المجتمع الدولي ومجلس الامن بتجاوزها اياهما».

واعتبرت الثورة «ان مجلس الامن يجب ان لا يرضى بعلاقة كهذه. وتصحيحها هو ما يجب ان يتم عبر رفع الحصار عن العراق ومحاسبة المعتدين في ضوء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة».

وقد واصل مجلس الامن مناقشاته امس الاول لتحديد استراتيجية جديدة ازاء العراق لكنه لم يتوصل بعد الى اتفاق حول مشروع تقدمت به روسيا يطلب الى الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان «تقييم» الوضع في العراق بعد الضربات الاميركية والبريطانية.

ويقترح المشروع الروسي جمع المفوضين الاثنين والعشرين الذين يشرفون على عمل اللجنة الخاصة «في اسرع وقت ممكن».

ورفضت الولايات المتحدة وبريطانيا اللتان لا تزالان تدعمان اللجنة الخاصة ورئيسها ريتشارد باتلر ان يلعب كوفي عنان دوراً في مجال نزع الاسلحة.

وفي واشنطن قال مستشار الرئيس الامريكي للامن القومي ساندي بيرغر «ان من غير المجدي ارسال مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة الى العراق اذا كانت بغداد تنوي عدم التعاون معهم».

واضاف في حديث لنادي الصحافة القومي في واشنطن ونقلته اذاعة صوت امريكا «ان الولايات المتحدة اوضحت انه يجب ان يكون هناك نظام مراقبة للتأكد من عدم تسلح العراق بأسلحة الدمار الشامل».

واشار الى ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ما زالت متحدة على حد تعبيره مطالبا العراق باستيفاء شروط التخلص من الاسلحة قبل اي حديث عن تخفيض العقوبات.

وقال «اذا اراد العراق تخفيض العقوبات فانه يتعين ايجاد الية للتفتيش عن الاسلحة مشيرا الى انه سيتم العمل على ان تكون تلك الآلية متخصصة ومستقلة وغير سياسية».

وفي بغداد حيث تواصلت تظاهرات التأييد للنظام العراقي حيث ادت نساء عراقيات امس الصلاة في مسجد في بغداد «للتنديد بالعدوان الاميركي العراقي».

واعلنت هيفاء عبدالرحمن مسؤولة العلاقات الخارجية في اتحاد نساء العراق الذي نظم هذه التظاهرة «اننا نشكر الله الذي افشل هذا العدوان وحفظ سلامة رئيسنا صدام حسين وشعبنا».

واشارت عبدالرحمن الى ان صلوات مماثلة تجري في انحاء اخرى من العراق.

الى ذلك وقع انفجار قوي مجهول الاسباب امس في العاصمة العراقية في الساعة ٣٥ر١٠ بالتوقيت المحلي (٣٥ر٠٧ بتوقيت غرينتش) لكن لم تتوفر اي معلومات عن مصدره. وعرض التلفزيون العراقي صورا لبقايا صاروخين تؤكد بغداد انهما اطلقتا على جنوب العراق من قبل طائرات معادية الثلاثاء الماضي بعد انتهاء عملية «ثعلب الصحراء».

ومن جانبه اكد الرئيس العراقي صدام حسين امس ان الضربات الاميركية - البريطانية ضد العراق الاسبوع الماضي تعتبر «عدوانا على المبادىء التي بشر بها ودعا اليها المسيح».

ووزعت وكالة الانباء العراقية نص رسالة وجهها صدام الى الشعب العراقي بمناسبة عيد الميلاد اشار فيها الى ان الضربات لم «تستهدف الشعب العراقي فقط. ولكنها استهدفت الانسانية والبشرية كلها والمبادىء التي بشر بها ودعا اليها عيسى بن مريم عليه السلام».

وتابع قائلا «ان حكام بريطانيا والولايات المتحدة ومعهم الصهيونية هم اعداء الله والانبياء والرسل والانسانية جمعاء» مشيرا الى ان الهجوم تواصل في اول يوم من شهر رمضان.

ودعا الرئيس العراقي «كل مؤمن بالله وبأنبيائه وكتبه الى التصدي لهؤلاء المجرمين الذين لا يرعون حرمة ولا يرعوون ويواصلون العدوان تدفعهم الصهيونية وخططهم الشريرة».

وفي نيويورك اعلنت الامم المتحدة ان نائب رئيس الحكومة العراقية طارق عزيز اكد امس الاول ان حظر رحلات طائرات الامم المتحدة هو اجراء «مؤقت».

وجاء في بيان للامم المتحدة ان عزيز اكد هذا الامر خلال اتصال هاتفي مع الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان.

واضاف البيان ان عزيز «أكد ان قرار التعليق هو مؤقت» وان هذا الاجراء «قد اتخذ من اجل ضمان امن طائرات الامم المتحدة».

فتى عراقي يحمل شجرة عيد الميلاد ويمر عن بيوت مدمرة في الكرادة / بغداد بفعل الصواريخ الاميركية والبريطانية / رويترز

---

### لندن تأمل بقيام اليابان بدور دبلوماسي رئيسي لعودة المفتشين الى العراق

طوكيو - بترا - اعرب وزير الخارجية البريطاني روبن كوك عن امله بان تلعب اليابان دورا دبلوماسيا رئيسيا يهدف الى عودة مفتشي الامم المتحدة الى العراق.

وقال في مكالمة هاتفية مع نظيره الياباني ماساهيكو كومورا الليلة قبل الماضية بان المساعي الدبلوماسية اصبحت مهمة الان لجعل الحكومة العراقية تمتثل للتفتيش الدولي على مواقع عراقية يشتبه بانها معدة لتطوير أسلحة الدمار الشامل. وقد وافق كومورا مع كوك على قيام اليابان بهذا الدور ولم يستبعد احد المراقبين ان يسعى وزير الخارجية الياباني كومورا في جولته القريبة لدول العربية في السادس من كانون الثاني المقبل الى لعب هذا الدور وشدد الوزيران في المكالمة على ضرورة مباشرة مهام اللجنة الدولية الخاصة بالتفتيش على الاسلحة في العراق باسرع ما يمكن كما اتفقا على تقديم مساعدات انسانية للشعب العراقي وكان متحدث باسم الخارجية اليابانية قد ذكر في مؤتمر صحفي بان العلاقات اليابانية العراقية لم تصل الى طريق مسدود في ضوء التصريحات العنيفة التي جرت مؤخرا بين البلدين.

### جنرال امريكي: مصفاة البصرة يمكن ان تعود للعمل خلال اشهر

على طائرة المركز الوطني للعمليات المحمول جوا (اي ٤٠ بي) - رويترز - قال جنرال مشاة البحرية الامريكي الذي ادار القصف الجوي للعراق الذي استمر اربعة ايام امس ان الرئيس العراقي صدام حسين يستطيع اعادة مصفاة البصرة للعمل خلال بضعة اشهر برغم الهجمات الجوية في الاسبوع الماضي.

واضاف الجنرال انتوني زيني في مقابلة ان الرئيس العراقي قد يلجأ مؤقتا الى مصافي نفط اخرى بينما يقوم العمال باعادة بناء مصفاة البصرة ثالث اكبر مصفاة في البلاد والتي اختصت وحدها بالقصف ضمن اهداف الهجمات الجوية قبل اسبوع.

### البرلمان التركي يمدد استخدام قاعدة انجرليك لمراقبة شمال العراق

انقرة - ا.ف.ب - افادت وكالة انباء الاناضول ان البرلمان التركي قرر امس ان يمدد لمدة ستة اشهر اخرى مهلة القوة المتعددة الجنسيات «نوردرن واتش» المنتشرة في قاعدة انجرليك التركية جنوب البلاد والمكلفة مراقبة منطقة الحظر الجوي المفروض على العراق شمال خط العرض ٣٦ درجة.

وقد استعمل السلاح الجوي الامريكي قاعدة انجرليك القريبة من اضنة بشكل مكثف خلال حرب الخليج العام ١٩٩١ لشن الغارات الجوية ضد العراق.

وتتألف قوة نوردرن واتش اساسا من مقاتلات حربية امريكية وبريطانية مكلفة مراقبة منطقة الحظر الجوي المفروض على العراق منذ حرب الخليج.

---

### في بيان صحفي عقد في ختام زيارة خرازي لطوكيو

## اليابان وايران ترحبان بوقف العمليات العسكرية ضد العراق وتؤكدان اهمية تحقيق سلام دائم وشامل في المنطقة

طوكيو - بترا - رحبت اليابان وايران بوقف العمليات العسكرية ضد العراق وأعربتا عن الامل بحل سياسي للأزمة، كما اكدتا على اهمية تحقيق سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة يحترم الحقوق المشروعة للفلسطينيين.

جاء ذلك في بيان صحفي ياباني ايراني مشترك صدر في طوكيو امس مع انتهاء الزيارة الرسمية لوزير الخارجية الايراني كمال خرازي لليابان التي استمرت اربعة ايام وانتهت امس ودعا البيان الحكومة العراقية للرضوخ فورا وبشكل كامل لقرارات مجلس الامن ذات العلاقة ولتعهداتها الخاصة تجاه الامم المتحدة.

واعرب عن تعاطف البلدين مع معاناة الشعب العراقي ودعم قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ذات العلاقة التي تهتم بالاحتياجات الانسانية للشعب العراقي.

وتعتبر زيارة خرازي لطوكيو اول زيارة لوزير خارجية ايراني لليابان منذ ١١ سنة، والجدير بالذكر ان ايران تعتبر من الدول المهمة لتأمين النفط الخام لليابان حيث حلت في المركز الثالث بين الدول التي تصدر النفط الخام لليابان.

وبلغت الصادرات الايرانية لليابان ٤٩ر١٣ مليون برميل في شهر تشرين الاول الماضي من أصل ١٨ر١٣٤ مليون برميل استوردتها اليابان.

وقد جرى الاتفاق على اعادة جدولة ٣ مليارات دولار منها حيث ستسدد ايران في العام المقبل حوالي مليار دولار من ديونها لليابان.

ويترتب على ايران ديون على شركات القطاع الخاص الياباني بمقدار مليار دولار من المتوقع الموافقة على اعادة جدولتها.

وتبلغ ديون ايران الخارجية حوالي ١٢ مليار دولار او نسبة ١٠ بالمئة من اجمالي الناتج القومي للبلاد.

ورحبت اليابان في البيان بمبادرة الرئيس الايراني خاتمي باعلان سنة ٢٠٠١ سنة الامم المتحدة للحوار بين الحضارات وباقامة ندوة التعاون الياباني الايراني للقرن الواحد والعشرين واعرب البيان عن القلق الشديد تجاه استمرار النزاع العسكري في افغانستان وازدياد نشاطات زراعة وتهريب المخدرات هناك.

واكد بأن حل المشكلة الافغانية لا يمكن ان يتم بالوسائل العسكرية بل السياسية بهدف تأسيس حكومة وفاق افغانية تمثل جميع الاتجاهات.

وطالب بعدم تدخل اية دولة او طرف في افغانستان ووقف تقديم اي دعم عسكري لأي طرف في افغانستان.

واكد البيان على اهمية التعاون الدولي لمقارعة الارهاب في المحافل الدولية و على المشاركة في مساعي السيطرة على التسلح ونزع التسلح وخاصة في مجال اسلحة الدمار الشامل. وكان الوزير الايراني قد ذكر في مؤتمر صحفي في طوكيو بأن لايران الحق مثل امريكا في امتلاك مفاعلات نووية وبأن برامج تطوير الصواريخ الايرانية مخصص للاستخدامات المحلية فقط وليس لتصدير الصواريخ.

وخلال الزيارة اعرب المسؤولون اليابانيون لخرازي عن قلقهم من احتمال ان كوريا الشمالية تتعاون مع ايران في تطوير الصواريخ.

وفي هذا السياق تضمن البيان دعم البلدين لقرار الجمعية العمومية للامم المتحدة بجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من الاسلحة النووية.

---

## العراق يكشف عن الاضرار في الاهداف المدنية واليونيسيف تؤكد تضرر ثلاث مستشفيات وخمس مدارس في البصرة

بغداد - بترا - كشف العراق امس النقاب عن بعض الاهداف المدنية التي تعرضت للهجوم خلال الليالي الاربع من عمليات القصف التي شنتها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا على العراق في الاسبوع الماضي.

وقال مدير الدفاع المدني العراقي قاسم محمد نوري ان عمليات القصف في الاسبوع الماضي اوقعت أضرارا جسيمة في مبنى البرلمان القديم وفي مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بغداد.

واضاف ان مصفاة النفط الرئيسية في مدينة البصرة المرفئية تعرضت لقصف مكثف مثلها مثل حي الكرادة في العاصمة العراقية.

ومن بين المنشآت التي تضررت من القصف مخزن كبير للحبوب في مدينة صلاح الدين الشمالية تعرض للدمار مع ٢٦٠٠ طن من الارز كانت في داخله علاوة على مستشفى في القرنة جنوب العراق ودائرة البريد في البصرة ومركز الدفاع المدني في ذي قار في الجنوب كذلك.

من جهة أخرى قال رئيس بلدية بغداد قاسم عواد جاسم أمين ان صاروخا أمريكيا سقط في اليوم الاول من حملة القصف على حي الكرادة البغدادي ودمر شبكة مجاري المياه في المنطقة.

واضاف ان عمال البلدية تمكنوا من اصلاح الاضرار في ٥٠ مترا من أنابيب المجاري و٤٠ مترا من انابيب ماء الشرب.

من جانبها اعلنت متحدثة باسم صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) امس ان ثلاث مستشفيات وخمس مدارس اصيبت باضرار اثناء القصف الاميركي البريطاني في الاسبوع الماضي على مدينة البصرة.

وقالت المتحدثة لوكالة فرانس برس ان مهندسنا عاد للتو من مهمة لتقييم الاضرار وهناك الواح زجاج كسرت وابواب خلعت واضرار اخرى في ثلاث مستشفيات وخمس مدارس بينها مدرسة حضانة.

واوضحت ان اعمال الاصلاح ستبدأ في الاسبوع المقبل.

واشارت الى ان شبكة توزيع المياه في المدينة تضررت هي الاخرى.

وقالت ان القصف لم يؤثر بقوة على ما يبدو على حياة الناس لان الوضع كان صعبا بالنسبة لكثيرين قبل القصف اذ كانوا بلا مياه شرب كما طافت مياه المجاري في بعض الاماكن لتصل الى ركب الاطفال.

وكان مراسل لوكالة فرانس برس قد اكد الاحد الماضي ان مركز الاتصالات في المدينة قد اصيب بصاروخ لكن لم يسمح له بزيارة مصفاة النفط الكبيرة التي استهدفها القصف ايضا.

وقالت المتحدثة باسم يونيسيف ان مهندسا اخر من المنظمة يرافقه طبيب اطفال يقوم بتقدير الاضرار في شمال العراق وان التقارير الاولى الواردة من مدينة الموصل تشير الى انه لم تقع اضرار في المدارس والمستشفيات.

وقد بدأت يونيسيف الاثنين الماضي باصلاح الاضرار في بعض المدارس وفي مستشفين في بغداد.

وكانت المنظمة قد بدأت في العام الماضي برنامجا لاعادة الاعمار والصيانة مركزة على المدارس والمستشفيات والمراكز الصحية.

وقالت المنظمة انه تم في اطار هذا البرنامج تأهيل ١٨٠ مدرسة في جنوب ووسط العراق وهناك ٣٠ مدرسة لم يتم انجاز تأهيلها بعد.

---

## مسيحيو بغداد يستعدون للاحتفال بأعياد الميلاد تحت الحظر

بغداد - ا.ف.ب - يستعد مئات الآلاف من مسيحيي العراق للاحتفال بأعياد الميلاد في ظل الحظر الدولي الذي تخضع له بلادهم منذ اكثر من ثماني سنوات وبعد القصف الذي استهدف العراق ونزع البهجة عن الاعياد.

وانهمكت عشرات الكنائس التي تجاور المساجد في مدينة بغداد بالتحضير للقداديس واعداد مغاور الميلاد وانصرف الميسورون من المؤمنين الى شراء اشجار الميلاد والديوك الرومية والشموع في سوق الشورجة الكبير.

لكن الفقر المتزايد والاعياء يحدان الى درجة كبيرة من بهجة الاحتفال بأعياد الميلاد التي تأتي بعد اسبوع من الهجمات الامريكية البريطانية التي ندد بها رجال الدين المسيحيون في قداديس يوم الاحد الماضي.

وقال المونسنيور مانوئيل ديلي مساعد مطران البطريركية الكلدانية قد صلينا يوم الاحد من اجل السلام بعد القصف. ان هذا الحظر هو استمرار للحرب فالقتل يحدث ايضا بنقص الاغذية والادوية.

ويبلغ عدد مسيحيي العراق ٧٥٠ الفا من اصل ٢٢ مليون عراقي استنادا الى تقديرات المسؤولين الدينيين في تلك المنطقة التي كانت بامتياز مكان تمازج منذ القدم غير انه لا تتوفر احصاءات رسمية دقيقة لعدد المسيحيين العراقيين.

ويشكل الكاثوليك الكلدانيون حوالي نصف المسيحيين وهناك ايضا اشوريون وسريان وارمن كاثوليك وارثوذكس واقلية من البروتستانت.

وقال الاب البير من كنيسة العذراء مريم التي بنيت عام ١٩٦٠ مساء امس ستكون الكنيسة ممتلئة.

واضاف .. منذ الحرب مع ايران نشأت لدى المسيحيين وكذلك لدى المسلمين حاجة اكبر الى الله.

وبامكان المسيحيين في العراق ان يمارسوا شعائرهم من دون ضغوط ظاهرة.

وأوضح ديلي انه ليست هناك تفرقة دينية وليست هناك مساعدة حكومية مباشرة للكنائس. لكن الحكومة تقدم كتب الدين المسيحي للمدارس التي تتجاوز نسبة المسيحيين فيها ٢٥ في المئة.

وفي كنيسة القديس يوسف في حي الكرادة حيث توجد كنائس عدة يقوم حارس مسلم بحراسة الكنيسة وتقام القداديس ايام الاحد ولكن ايضا ايام الجمعة بعد ساعات من صلاة الجمعة لدى المسلمين.

وكان اطفال يستعدون امس لاداء مسرحية تروي ميلاد المسيح وقال ديلي .. المشكلة هي ارتفاع الاسعار وليس لدينا ما نقدمه لهؤلاء الاطفال الذين يدرسون الدين سوى بعض الاقلام.

وفي احد شوارع الكرادة سيارة اجرة مرممة تعبر الطريق فيما تطل من نافذتها شجرة ميلاد.

وقال البائع جعفر «٣٢ عاما» ان البعض يشترون بلا حساب فيأخذون الاشجار الكبيرة بثمن ٦٠٠٠ دينار - حوالي ثلاثة دولارات - وهو ما يعادل راتب موظف عراقي.

وفي مكان ابعد قليلا هناك اشجار ميلاد من البلاستيك تساوي قيمة الواحدة منها عشر مرات اقل من الاشجار الطبيعية واوضح اياد - ٢٨ عاما - انها استوردت من تايلاند قبل الحظر.

وقالت ضحى وهي بائعة ميسورة في الاربعين من العمر في سوق في وسط بغداد سنحاول نسيان القذائف التي سقطت في الايام الاخيرة وفي المساء ستكون هناك وجبة عشاء دسمة مكونة من الديك الرومي المحشي والخبز العراقي والحلوى للاطفال والواقع ان الجميع لا يمكنهم ان ينعموا بوجبة كهذه.

واذا كانت المشاغل اليومية هي التي تطغى على العراقيين فان بعض المسيحيين يقرون احيانا بأنهم متعبون مما يحصل.



اطفال عراقيون يلعبون مع بابا نويل في عيد الميلاد / أ. ف. ب

---

### الولايات المتحدة تختبر علاجات جديدة لعوارض حرب الخليج

واشنطن - ا.ف.ب - علم من مصدر رسمي ان السلطات الامريكية ستختبر علاجات لما هو معروف بعوارض حرب الخليج التي يعاني منها جنود سابقون امريكيون وبريطانيون وكنديون شاركوا في حرب الخليج.

فبعد ثماني سنوات على الحرب قررت وزارة الدفاع الامريكية وقسم المحاربين القدامى توظيف عشرين مليون دولار لاجراء دراسات تهدف الى معالجة هذه العوارض.

ومن بين هذه العوارض التي لم يتم تحديد اسبابها بعد الشعور بالتعب وبآلام في المفاصل والعضلات وصعوبة في التركيز وفقدان للذاكرة.

واوضح المتحدث باسم دائرة المحاربين القدامى تيري جيميسون امس الاول ان التجارب ستبدأ في كانون الثاني المقبل.

وستجري التجارب الامريكية في مستشفيات المحاربين القدامى في انحاء البلاد وهي ذات طابع سريري ومن شقين .. علاج بالمضادات الحيوية وعلاج يعتمد على التمرين الجسدي والتعديل في السلوك.

وسيتألف الفريق الذي سيتلقى علاجا بالمضادات من ٤٥٠ محاربا قديما يعانون من عوارض يبدو انها ناجمة عن التهابات على ان يدوم ١٢ شهرا.

وسيضم الفريق الثاني ٣٥٦ محاربا قديما يعانون من التعب والخلل في الذاكرة وآلام في العضلات والمفاصل.

وحاولت فرق طبية عدة خاصة وحكومية تحديد سبب مشترك او عارض مشترك لتفسير هذه الاضطرابات من دون جدوى وفي ختام دراسة طويلة خلص فريق اطباء من جامعتي هارفرد وجون هوبكنز في العام ١٩٩٤ الى القول ان الامر لا يتعلق بأي مرض وحيد او عارض وحيد بل بأمراض عدة لها بعض العوارض وبعض الاسباب المشتركة.

وفي تشرين الاول الماضي فتحت الحكومة البريطانية تحقيقا جديدا حول عوارض حرب الخليج اذ ارسلت الى مئة الف جندي مجموعة اسئلة لتحديد حجم العوارض التي تعرض لها المحاربون القدامى.

# عرفات يزور القاهرة غدا

القاهرة - بترا - يقوم رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات يوم غد السبت بزيارة للقاهرة.

وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى في تصريحات صحفية امس ان عرفات سيجري مباحثات مع الرئيس حسني مبارك بشأن الوضع الراهن في الشرق الاوسط والعالم العربي بشكل عام.

ويعتقد ان الزعيمين سيركزان محادثاتهما على عملية السلام الفلسطينية الاسرائيلية والوضع في العراق فضلا عن احتمال الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي خاص بالعراق اثر العملية العسكرية الامريكية البريطانية في الاسبوع الماضي.

# الافراج عن ٥ لبنانيين من معتقل الخيام

مرجعيون (لبنان) - ا.ف.ب. - ذكرت اذاعة صوت الجنوب الناطقة باسم ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل انها اطلقت سراح خمسة معتقلين امس من معتقل الخيام في الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان. وقالت الاذاعة ان قائد هذه الميليشيا اللواء انطوان لحد امر بالافراج عن هؤلاء المعتقلين لاسباب انسانية نظرا لتدهور صحتهم باستمرار.

يشار الى وجود حوالى ١٣٠ معتقلا لبنانيا في معتقل الخيام، بعضهم محتجز منذ سنوات عدة وبدون محاكمة الامر الذي تندد به المنظمات الدولية للدفاع عن حقوق الانسان.

ويعتبر اللواء لحد انه ليس مؤهلا لمحاكمة هؤلاء المعتقلين وانه يعتقلهم وقائيا «لمنعهم من ممارسة اعمال تخريبية» ضد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي.

# الاتحاد الأوروبي يهدد بتجميد اموال الابحاث المقدمة لاسرائيل

عمان - بترا - هدد الاتحاد الاوروبي بالاحجام عن تقديم ملايين الدولارات من اموال الابحاث لاسرائيل احتجاجا على تعليقها خطوات السلام مع الفلسطينيين. ونقلت صحيفة (جيروزالم بوست الاسرائيلية) عن مسؤولين اسرائيليين واوروبيين قولهم «ان مجموعة عمل تابعة للمجلس الوزاري للاتحاد الاوروبي قررت يوم الثلاثاء الماضي استبعاد اسرائيل من برنامج الاطار العام الخامس للاتحاد للسنوات الاربع القادمة».

واضافت ان قرارا نهائيا بشأن اشتراك اسرائيل في البرنامج سيتخذ في الاسبوع الثاني من كانون الثاني القادم.

واشارت الى ان البرنامج يقدم ١٤ر٩٦ مليار وحدة نقد اوروبية ١٢ر٧٩ مليار دولار لتمويل الابحاث والتنمية.

# وايزمان يتحرك ضد نتنياهو ويسعى للاجتماع مع عرفات

القدس المحتلة - قدس برس - بدأ الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان في الآونة الاخيرة تحركات غير معلنة وصفت من قبل محافل مطلعة على أنها استكمال لدوره السابق الرامي الى التصدي لرئيس الوزراء اليميني بنيامين نتنياهو، والحيلولة دون نجاح الاخير في احباط المساعي السلمية.

وذكرت مصادر عبرية ان وايزمان يبحث حاليا مع كبار معاونيه امكانية التوجه الى مدينة غزة لعقد ما وصف بأنه «لقاء تاريخي» بينه وبين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. وقالت صحيفة /يديعوت احرونوت/ التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان وايزمان يعتزم القيام بدور فاعل اكثر في انقاذ ودفع عملية السلام المتعثرة بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية. واضافت ان الرئيس الاسرائيلي الذي لا يتيح له منصبه ممارسة أي سلطات تنفيذية يدرس مع مساعديه في هذه الايام تنظيم «لقاء تاريخي» يجمع وايزمان مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات على أرض غزة، غير أنه لم يعرف فيما إذا كان يعتزم التوجه الى هناك بواسطة الطائرة أم عبر الطريق البري. ونقلت الصحيفة عن وايزمان قوله في أحاديث مغلقة اقتصر حضورها على مقربين منه «لن أسمح لنتنياهو بادخال عملية السلام في سبات ونوم شتوي عميق». واضاف وايزمان «لا بد لنا من الاستمرار في مواصلة تطبيق اتفاق واي ريفر حتى في فترة حكومة انتقالية».

وتقول الصحيفة ان تحركات وايزمان رفعت منسوب التوتر بين مكتبه ومكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي الى ذروة جديدة، ونقلت عن مقربين من نتنياهو تعقيبهم على مبادرة وايزمان المرتقبة للقاء الرئيس الفلسطيني في غزة بالقول «من الواضح ان وايزمان سيبذل كل ما يوسعه كي لا ينتخب نتنياهو مجددا لرئاسة الحكومة القادمة». وكان وايزمان أجرى خلال اليومين الماضيين سلسلة لقاءات مع مرشحين محتملين لمنافسة نتنياهو في انتخابات رئاسة الوزراء المقبلة.

# انعدام الثقة أفشل اتفاقا لاقامة حكومة انقاذ

## نتنياهو وباراك وافقا على انسحاب من الجولان وتقاسم السلطة بينهما

رئيس الاركان الاسرائيلي المستقيل الجنرال امنون شاحاك (وسط). أ ف ب

القدس المحتلة - قدس برس - كشفت صحيفة /يديعوت احرونوت/ في عددها الصادر امس النقاب عن ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك كانا قد اتفقا في اطار لقاءات سرية عقدت بينهما قبل عدة اشهر على قيام اسرائيل بالانسحاب من معظم اراضي مرتفعات الجولان السورية.

وقالت الصحيفة ان الاتفاق المبدئي الذي احرز في نطاق لقاءات بين نتنياهو وباراك استهدفت في حينه التوصل الى قواسم مشتركة تفضي الى اقامة «حكومة وحدة وطنية» بين حزب «الليكود» الحاكم و«العمل» المعارض تضمن تحديد وصياغة الخطوط العريضة لحكومة الانقاذ الموسعة التي تعثر قيامها في نهاية المطاف، مشيرا الى ان احدى نقاط الاتفاق التي احرز تفاهم حولها خلال لقاءات باراك - نتنياهو تقضي بقيام اسرائيل بسحب قواتها العسكرية من معظم اراضي مرتفعات الجولان السورية المحتلة، وذلك في اطار التوصل لتسوية سلمية دائمة للنزاع بين سورية واسرائيل.

وتضيف الصحيفة التي قالت انها ستنشر في عددها الذي سيصدر اليوم الجمعة تقريرا مفصلا يحتوي على وقائع وحيثيات من بروتوكولات اللقاءات السرية «العشرة» التي تمت بين نتنياهو وباراك قبل بضعة اشهر ان رئيس الوزراء الاسرائيلي نتنياهو اكد لها بخصوص الموضوع السوري قائلا «لقد تحدثنا عن انسحاب في الجولان، لكننا لم نبحث في خط الحدود الذي يمكن ان توافق اسرائيل على الانسحاب اليه».

وتشير الصحيفة ايضا الى ان نتنياهو وباراك توصلا خلال تلك اللقاءات التي عقدت في مقر جهاز الاستخبارات الخارجية الاسرائيلية (موساد) الى تفاهم مكتوب بشأن عدد من المسائل والقضايا الاخرى التي كان من المفترض ان تعالجها حكومة الوحدة الوطنية لو قامت، ومن ضمن ذلك مفاوضات السلام الدائم مع الفلسطينيين، وتوزيع المناصب الوزارية في حكومة الوحدة، وتجنيد طلبة المعاهد الدينية اليهودية للخدمة العسكرية وغيرها.

هذا وقد اكد وزير المالية الاسرائيلي المستقيل يعقوب نئمان في مقابلة نشرتها صحيفة /معاريف/ الصادرة امس ايضا ان نتنياهو وباراك اوشكا بالفعل على التوصل الى اتفاق كان يمكن ان يفضي الى تشكيل حكومة وحدة وطنية ينضم اليها حزب «العمل» المعارض لكن هذه الجهود تعثرت لاسباب مختلفة.

وقال وزير المالية المستقيل في سياق المقابلة «المباحثات حول اقامة حكومة وحدة وصلت الى أدق التفاصيل، وقد اتفق على من يكون وزيرا واي حقائب وزارية سيتولاها كل طرف، كذلك تم الاتفاق على ان يكون ايهود باراك قائما بأعمال رئيس الحكومة».

ويقول نئمان ان الاتصالات حول اقامة حكومة الوحدة جرت سرا بعد ابرام اتفاق واي ريفر بين حكومة نتنياهو والسلطة الوطنية الفلسطينية في ٢٣ تشرين أول المنصرم حيث قام «نئمان» بدور الوسيط في هذه الاتصالات بين رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك، مضيفا انها اسفرت عن صياغة نص اتفاق ائتلافي لكن هذا المسعى تعثر في نهاية الامر بسبب ما وصفه «نئمان» بـ«انعدام الثقة بين نتنياهو وباراك».

## انتحار جندي اسرائيلي في قاعدته العسكرية

تل أبيب - قدس برس - أعلن امس عن مقتل جندي اسرائيلي فيما وصف على انه حادث انتحار وقع الاربعاء في قاعدة عسكرية وسط اسرائيل. وقالت مصادر عسكرية ان الجندي البالغ (١٩ عاما) أخذ ظهر امس سلاحه الشخصي وتوارى منزويا خلف ثكنة في القاعدة التي خدم فيها ليطلق بعد ذلك النار على نفسه موجها رصاصة الى رأسه، وقد نقل على عجل في حالة خطرة الى مشفى قريب لكنه لم يلبث ان فارق الحياة هناك.

وقال جنود من زملاء القتيل انه كان يعاني في الفترة الاخيرة من ضغط وأزمة نفسية صعبة. وذكر ان الشرطة العسكرية فتحت تحقيقا لتقصي ظروف الحادث. يشار الى أن هذا الحادث هو الخامس من نوعه خلال الشهرين الاخيرين.

# السلطة الفلسطينية تؤكد والجبهة تنفي علمها بلقاء مرتقب بين عرفات وحواتمة

نيقوسيا - (ا ف ب) - اعلن سكرتير الاعلام في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين علي بدوان امس ان الجبهة «لا علم لها» بلقاء رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات مع الامين العام للجبهة نايف حواتمة في القاهرة قريبا.

وقال بدوان في بيان تلقته وكالة فرانس برس «لا علم لنا بما صرح به مصدر مسؤول في سلطة الحكم الذاتي عن لقاء قريب في القاهرة بين الجبهة الديمقراطية برئاسة الامين العام نايف حواتمة وبين حركة فتح/ اللجنة المركزية برئاسة ياسر عرفات».

وكانت مصادر فلسطينية مطلعة قالت إن السلطة الفلسطينية تسعى جاهدة لاستقطاب أطراف في المعارضة بهدف احداث شرخ في صفوفها، وفك العزلة التي عانت منها مؤخرا بسبب خطوة الغاء الميثاق الوطني الفلسطيني.

وأوضحت المصادر في هذا السياق أن مسؤولين في مكتب الرئيس الفلسطيني بدأوا مؤخرا اتصالات غير معلنة مع ممثلين عن «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» بهدف البحث في امكانية اشتراك الاخيرة ضمن طاقم المفاوضات الخاص بالتسوية النهائية، الى جانب تعيين مسؤولين في الجبهة في مناصب في أجهزة السلطة الفلسطينية التنفيذية، وقالت إن هذه الاتصالات تتسم بالحساسية بالنظر الى معارضة حزب الاتحاد الديمقراطي الفلسطيني «فدا» لها وقلقه من آثارها، حيث سبق لزعيم الحزب وزير الثقافة والاعلام ياسر عبد ربه أن قاد جناحا مناهضا لزعيم الجبهة نايف حواتمة قبل انشقاقه عنه منذ سنوات.

وفي هذا السياق قال مصدر رسمي في نبأ نقلته وكالة أنباء «وفا» أن رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات سيلتقي قريبا أمين عام الجبهة الديموقراطية نايف حواتمة في القاهرة، ووصفت اللقاء بأنه يندرج ضمن «جهود تعزيز الوحدة الوطنية»، وكان عرفات التقى الليلة الماضية في مقر بمدينة رام الله وفدا من المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية، ضم قيس السامرائي وفهد سليمان ورمزي رباح، وذلك بحضور منسق شؤون الرئاسة الطيب عبد الرحيم.

وذكرت المصادر أن اللقاء تناول موقف الجبهة الديمقراطية خلال المؤتمر الوطني الذي عقدته المعارضة في دمشق، والذي ساهم في الحيلولة دون الاتفاق على بنود تخص مستقبل منظمة التحرير، وتدعو الى اعتماد «الكفاح المسلح» خيارا لتحرير فلسطين، وقالت إن الرئيس عرفات أثنى على موقف الجبهة، وأعلن تأييده للقاء حواتمة بعد أن تجنب ذلك في السابق.

يذكر أن الجبهة الديمقراطية التي تتخذ من دمشق مقرا لها تؤيد مبدأ السلام مع الدولة العبرية، غير أنها تنتقد اتفاق أوسلو، وأبدت غير مرة موافقتها على الانضمام الى مفاوضات الحل النهائي، وسبق لها أن انسحبت من تجمع المعارضة

## قضايا

### المثلث الاستراتيجي
### موسكو - نيودلهي - بكين

* محمد خروب

لم يتسرع يفغيني بريماكوف عندما اطلق اقتراحه (غير الرسمي) باشهار حلف ثلاثي استراتيجي تكون موسكو ونيودلهي وبكين رؤوسه الثلاثة يعمل من اجل السلام والامن في العالم.. وان الشراكة (اذا ما قيض لها ان تقوم) ستمكننا وفق بريماكوف «من المشاركة في ارساء استقرار اكبر ليس فقط في المنطقة الاسيوية بل في العالم اجمع».

المسؤول الروسي الكبير كان على قناعة ان بكين «سترفض» وان بشكل غير مباشر لان المناخات السائدة الان في بكين توحي بأن عهد جيانغ زيمين يباشر منذ ان غدا رجل الصين القوي وبعد ان توفر على تأييد المؤسسة العسكرية سياسة برجماتية حقيقية تكاد تفوق في بعض جوانبها ما كان انتهجه دينغ هسياو بنغ بعد اطاحة عصابة الاربعة وبعد ان تخلص من بقايا الثورة الثقافية التي غيرت بعض ملامح الوجه الصيني (الماوي) الا انها لم تفلح في جذب التأييد الجماهيري ولم تقنع اصحاب البطون الجائعة والرؤوس المثقلة بالاسئلة في ان ما يجري سيأتي لهم بالطعام والمسكن والكهرباء..

بريماكوف لم يهمل ايضا طبيعة العلاقات المتوترة بين بكين ونيودلهي والصراع المحتدم بينهما على النفوذ في المنطقة التي شهدت اكثر من حرب اقليمية واحدة بينهما عبر حدودهما المشتركة واخرى بالنيابة بين باكستان والهند وثالثة في اعنف اختراق سياسي هندي في العام ٧١ عندما نجح مجيب الرحمن زعيم حزب عوامي (الانفصالي) في ابراز دولة جديدة غدا اسمها بنغلادش وتم تقليص باكستان لتستقر في الجناح الغربي الى الابد.

وكان على علم بعمق العلاقات الهندية الروسية الموروثة عن الاتحاد السوفياتي السابق والتي استمرت طوال ثلاثة عقود ونيف ولم تهتز اواصرها سواء كان حزب المؤتمر وعائلة نهرو على رأس الحكم في الهند ام جاء حزب بهراتيا جاناتا الهندوسي اليميني ليخلف المؤتمر ويلحق هزيمة بانديرا غاندي او نجلها راجيف.

لماذا اذا طرح بريماكوف فكرته غير الرسمية وفي مثل هذه الظروف الدولية وهو يعلم ان بكين ان لم ترفضها فهي لن تبدي حماسة ملحوظة حتى ان ردها تميز بالكياسة وربما ايماءة الى واشنطن والغرب، والذي جاء فيه:

ان بكين مستعدة لتطوير علاقاتها الدبلوماسية (...) مع جميع دول العالم على اساس المبادىء الخمسة للتعايش السلمي.

ربما من السذاجة الاعتقاد بأن بريماكوف طرح مقترحه على خلفية عدوان ثعلب الصحراء وما رافقه من تحرك دبلوماسي واعلامي روسي وانه جاء في خضم تحسين الحالة الروسية التي تميزت في السنتين الاخيرتين بالتردي وانعدام الدور وربما تلاشيه على الصعيد الدولي ناهيك عن انهيار في الاقتصاد وسعر الصرف وعدم استقرار سياسي باسقاط تشيرنوميردين ثم الاتيان بكيريينكو وبعد ذلك اطاحته وحدوث تراجع غير مسبوق من قبل يلتسين بقبول ترشيح بريماكوف وعدم الاصرار على اعادة تشيرنوميردين في مواجهة الضغوط الشيوعية (اغلبية الدوما كما هو معروف شيوعية) ودعوات متجددة لاستقالة يلتسين واجراءات اقالته (او محاكمته كما يسعى الشيوعيون) ثم مرضه المتجدد..

ثمة قراءة روسية جديدة للاوضاع والحقائق الجيوسياسية التي فرضتها السنوات الاخيرة هي التي دفعت برئيس الحكومة الروسية الى طرح فكرته (غير الرسمية) وان كانت في جانب من جوانبها تسعى الى طمأنة بكين ان شراكتها الاستراتيجية في الهند ليست موجهة ضدها وان هي الا استمرار لصداقتها التقليدية مع نيودلهي وان طابعها وان غلب عليه طابع الانتاج العسكري الا انها ليست تحالفا عسكريا محضا وغير مكرسة لاضعاف احد او خلق اصطفافات واحلاف جديدة على غرار ما كانت عليه الحال ايام الحرب الباردة والخلافات العقائدية التي اندلعت في الستينات وما رافقها من اتهامات بالتحريضية والطفولة اليسارية..

من جانب اخر كان بريماكوف الذي يعيش وضعا لا يحسد عليه وان كانت طموحاته السياسية في خلافة يلتسين لم تتضح بعد يسعى الى ارسال اشارة غير مباشرة الى واشنطن بأن بلاده ما زالت قادرة على ممارسة دور على الساحة الدولية وبخاصة على الساحة الاسيوية ذات الثقل المتوقع في القرن المقبل..

ليس مهما ان المثلث الاستراتيجي لم يبرز، بعد رفض بكين وليس مهما ان موسكو طرحته كبالون اختبار بل المهم ان النظام الدولي الجديد لم يتبلور بعد وان ما تحت السطح وما تمور به علاقات الكبار الدولية ينبىء عن مفاجآت واحتمالات كثيرة مفتوحة. فيما العرب يجترون الماضي ويعيدون انتاج داحس والغبراء.

# عيد الميلاد في صـــور

في العراق



في بيت لحم



في الصين



في فرنسا

## اخبار قصيرة

### صلاة استسقاء في المغرب للمرة الثانية

الرباط - رويترز - دعت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المغربية الى اقامة صلاة استسقاء اليوم في مساجد المملكة للمرة الثانية هذا الشتاء مع تزايد المخاوف من جفاف يهدد قطاع الزراعة الحيوي.

وقالت في بيان نقلته وكالة انباء المغرب العربي الرسمية ان الدعوة تأتي تنفيذاً لسنة النبي محمد في اقامة صلاة استسقاء «كلما قل او انحبس المطر عن الناس واشتدت الحاجة اليه».

واضاف البيان ان هذه الدعوة تأتي ايضاً امتثالاً لاوامر الملك الحسن الثاني.

### انتهاء اضراب الاساتذة في جامعتي صنعاء وعدن

صنعاء - (أ.ف.ب) - انهى الاساتذة الجامعيون في جامعتي صنعاء وعدن امس اضراباً استمر اسبوعين بعد حصولهم على زيادة لرواتبهم بنسبة ٥٠٪.

وكان الاساتذة البالغ عددهم الفين ومعدل رواتبهم ٢٥ ألف ريال (مئتي دولار في الشهر) بدأوا في الثامن من الشهر الجاري اضراباً للمطالبة بتطبيق قرار زيادة الرواتب الذي سبق ووافق عليه مجلس الوزراء.

واوضح الاساتذة في بيان ان «وزارة المالية وافقت على تعميم هذه الزيادة».، وتم في اعقاب ذلك استئناف الدروس في الجامعتين.

### تأجيل قمة حول الحرب الاهلية في الكونغو

لوساكا - (أ.ف.ب) - اعلنت الرئاسة الزامبية امس ان قمة اقليمية كان مقرراً عقدها في ٢٨ كانون الاول في لوساكا لمحاولة التوصل الى وقف لاطلاق النار في جمهورية الكونغو الديموقراطية ارجىء مرة اخرى. وهي المرة الثانية في خلال شهر يؤجل فيها موعد القمة.

وقرر الرئيس فريدريك شيلوبا الذي سيرئس الاجتماع تأجيله مرة اخرى بسبب فترة الاعياد وقلة عدد رؤساء الدول الذين سيشاركون فيه.

### رواندا واوغندا تنفيان مساندة متمردي انجولا

كيجالي - رويترز - نفى وزير الخارجية الرواندي اناستاسي جاسانا امس اتهامات بان بلاده تساند متمردي منظمة الاتحاد الوطني لاستقلال انجولا التام (اونيتا) في حربهم ضد القوات الحكومية في انجولا.

والقى اناستاسي بالّلائمة على اونيتا في تجدد القتال في البلاد وقال الوزير في بيان اذاعه راديو رواندا «يمكن لرواندا ان تساند جبهة اونيتا تحت اي ظرف من الظروف وترفض تماماً احتمال تورط قواتها مع اي جانب من جوانب الصراع في انجولا».

وكانت محطات الاذاعة خاصة في انجولا قالت ان قوات ترتدي الزي العسكري الرواندي والاوغندي شوهدت في مواقع هجمات شنتها اونيتا في الاونة الاخيرة على مواقع حكومية.

### الشرطة البريطانية تفجر طرداً مشبوهاً في مطار مانشيستر

لندن - (أ.ف.ب) - ذكرت صحيفة «ذي اكسبرس» في عددها الصادر امس ان الشرطة البريطانية فجرت طرداً مشبوهاً عثرت عليه الاربعاء الماضي في مطار مانشيستر شمال (لندن) كان يحتوي في الواقع على لوح من الشوكولا.

واثارت مشاهدة الطرد، الذي خرج منه شريط لتعبئة هاتف نقال، الذعر لدى الموظفين ومستخدمي المطار ظناً منهم بانه قنبلة مجهزة بفتيل.

واعتقد خبراء المتفجرات الذين تم استدعاؤهم لدى استخدام جهاز كشف المتفجرات ان الشوكولا قد يكون مادة سيمتيكس المتفجرة الشديدة القوة والخطيرة اذ لا يمكن كشفها.

## اراء وتعليقات

### شيء ما

## تحية الى جامعة آل البيت

● عبدالله رضوان

الندوة المتخصصة التي اقامتها جامعة آل البيت حول الرواية التاريخية، والتي قدمت فيها ورقة متخصصة، وشارك في التعقيب والمناقشات عدد من مبدعينا الاردنيين اشرفت على اختيارهم المبدعة والأكاديمية الدكتورة هند ابو الشعر، اقول ان هذه الندوة تمثل نموذجا للتواصل بين المبدع والمؤسسة الأكاديمية، بين المبدع والدارس الاكاديمي، وقد احسنت الدكتورة هند وزملاؤها في اختيار الموضوع، ذلك ان من يراقب حياتنا الأدبية في المجال الروائي في عقد التسعينات يلحظ تركيزا يدعو للتساؤل فعلا عن مبرر هذا التوجه نحو تاريخ المنطقة، تاريخ الدولة الاردنية، تاريخ المدينة الاردنية، التاريخ الشعبي – غير الرسمي – للناس العاديين، ولعل في القاء نظرة شاملة على عدد من الروايات الاردنية ما يؤكد هذا المنحى.

– العودة من الشمال لفؤاد القسوس وتأسيس المجتمع الاردني الحديث.
– أبناء القلعة لزياد القاسم وتاريخ عمان.
– الزويعة باجزائها الاربعة، لزياد القاسم وتاريخ المنطقة بمجملها مع التركيز على الجانب الاردني ابتداء من الجزء الثاني.
– حوض الموت لسليمان القوابعة وتاريخ نشوء وتطور الانسان الاردني في مدينة الطفيلة.
– شجرة الفهود بجزئيها لسميحة خريس والتطور الإجتماعي / الاقتصادي / السياسي في شمال الاردن.
– الذاكرة المستباحة، وجمعة القفاري لمؤنس الرزاز واطلالة بانورامية على خصوصية المجتمع العماني.

وأخيرا: ذيب الصالح لموسى الازرعي وتاريخ احدى قرى الشمال، اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا.

ويمكن للقائمة ان تمتد وتمتد، مما يؤكد الظاهرة، ويؤكد حسن اختيار جامعة آل البيت لهذا الموضوع.

ثم ان مثل هذه المبادرة التي كانت قائمة في حياتنا الأكاديمية منذ سنوات ثم انقطعت نسبيا، اقصد تحقيق التواصل بين عدد من مبدعينا، وبين المؤسسة الأكاديمية وبخاصة في كليات الاداب هو ما يمكن ان يحقق تطورا ملحوظا على التجربة النقدية والابداعية معا.

شكرا لجامعة آل البيت هذه الرعاية، متطلعين الى مزيد من النشاطات المنهجية واللامنهجية مستقبلا.

### ضوء

## الكلمة

● الدكتور محمد القضاة

صـوت: نجوت مـن
مذابح المغول
سرت مع الانهار
في القفار والحقول
عبرت ألف سور
وجئتكم يا اخوتي بهذه
الزهور

كيف تبدو الكلمة في راهننا؟ هل هي شريفة جليلة صادقة معبرة؟ هل هي رصينة اصيلة مقاتلة، ام انها زهرة تفوح بعطرها وتلفح القارئ بعبقها فتعمر قلبه وروحه، ام انها صارت تنحر على مذبح المادة، ام ان مغول هذا العصر يغزون العقل العربي ثقافيا وفكريا واعلاميا في كل الارجاء بكل الوسائل؟ وان هجمتهم شرسة وقوية مدمرة وان صراعا جادا وواعيا بكل هذا يجب ان ينهض به مثقفو الامة كي يحملوا الكلمة الشريفة المؤثرة التي تدافع عن كرامتنا ووجودنا وحياتنا وانسانيتنا وتراثنا وحضارتنا في كل المنابر..

وهذه منابر «الرأي» تتخذ على عاتقها حمل هموم هذه الكلمة بعجرها وبجرها بوهجها وصراحتها كي تنتصر لأمتنا، ولكي تبقى منابرنا قادرة على تفعيل حضورنا، نقول هذا رغم اننا ندرك ان الكتاب الاصيل في حاضرنا اصبح غريبا، وان الكلمة الشريفة صارت يتيمة وان المهتمين بالثقافة والادب اصبحوا ساذجين في عيون الحذاق والمتهافتين، ولذلك علينا ان ندافع عن وجودنا واصالتنا وكرامة امتنا حتى لا تنهار كلمتنا وثقافتنا، فهل نعي قيمة الكلمة واهميتها في رفع قيمة الانسان، ونحن بحاجة الى كل كلمة شريفة اصيلة تدافع عن مجتمعنا وامتنا.

### بصراحة

## اطفالنا في لبنان ايضا!!

● سلطان الحطاب

ما الفرق بين اللحم العراقي واللحم اللبناني واللحم الفلسطيني .. ولماذا تتعطش الاسلحة الامريكية والانجليزية والاسرائيلية لهذا اللحم العربي في هذه البلدان العربية مرة بالضرب والتمزيق ومرة بالحصار والابادة الجماعية ومرة بالاجراءات والموت البطيء والتفريغ وطمس الهوية والمصادرة.

ما الفرق بين ان تغادر الطائرة الامريكية او الانجليزية بطيار امريكي او انجليزي لضرب العراقيين في بيوتهم وخنادقهم ومراكز عملهم على طول الارض العراقية وبين ان تغادر نفس الطائرات بطيارين اسرائيليين مزدوجي الجنسية او غير مزدوجين لضرب اللبنانيين في الجنوب وضواحي بيروت وبيروت نفسها وقتل سيدة لبنانية وأطفالها الستة في بعلبك البعيدة عن خط التماس في الجنوب وبنفس طريقة قتل اطفال ملجأ قانا وملجأ العامرية، وما الفرق بين ذلك كله وبين قتل الفلسطينيين بالجملة والقطاعي .. بالرصاص النحاسي او المطاطي.

القاتل واحد وان تعددت الاصابع الضاغطة على الزناد او ازرار اطلاق التوماهوك او الكروز او قذيفة الطيران وان تعددت اشارات الطيران والاسلحة .. فالصناعة واحدة والهدف واحد والسؤال ..

لماذا لا يتوحد الغضب العربي .. والدم العربي .. والواقع العربي .. والمصالح العربية في وجه قتل العربي سواء كان عراقيا ام لبنانيا أم فلسطينيا ام في بقية القائمة وليس من اجل وحدة كالتي حلم فيها بسمارك او غيره عبر التاريخ وانما من اجل وقف السكاكين الغائرة في اللحم العربي ومن اجل ان يسمح للضحايا حركة او صوت تمنع عنهم استسهال الذبح والاستمتاع به.

هل ادمن العرب رؤية قصف بيوت اللبنانيين وارضهم وقتل اطفالهم متخلصين من الاثم ومفوضين الدفاع عن ذلك لحزب الله وحده وهو الحزب الذي نرى النظام العربي يهرب منه ولا يتعامل معه تحت حجج وذرائع لا تصمد .. ولذا نراهم لا يحركون ساكنا امام القصف والغارات الاسرائيلية على لبنان.

فلماذا لا تقوم مظاهرات عربية واحدة فيها اليافطة العراقية واللبنانية والفلسطينية توحد بين الشهداء وتشير الى القتلة بغض النظر عن مواقعهم .. ولماذا يقبل العرب تجزئة دمهم بهذا الشكل المخزي وهل يحتمل تاريخ في العالم وجود مجزرتين للاطفال والمصلين خلال بضعة اعوام متتالية دون ان يتحرك هذا التاريخ واهله للرد والثأر .. كيف سيقرأ اطفال العرب في الغد مجزرة العامرية ومجزرة قانا ومجزرة الحرم الابراهيمي والمجازر التي برسم الاعداد والتنفيذ الان .. هل ندافع عن تطفنا كما تفعل المخلوفات الاخرى من غير البشر.. وهل ندفع الذباب عن مآقي عيوننا بعد ان ادميت طالما لدينا ايد تتحرك للأكل فقط؟!

### ملاحظة

## قولوا لهم!

● مفيد نحلة

الشعوب العربية لا تصدق ان احدا من قادتها وقع على «فرمان» لضرب العراق، فما هذا الهراء الذي تطلقه السيدة (مادلين اولبرايت) وزيرة الخارجية الامريكية والشيبوب البريطاني «كوك» في (ان زعماء عرب وافقوا ضمنيا او خطيا او شفويا على ضرب العراق .. قولوا لهم الآن .. نحن لم نؤيد ولن نؤيد ضرب اي ارض عربية لو كان هذا الكلام هراء .. لماذا يصمت بعض الزعماء العرب على هذه التصريحات المثيرة والمنفرة .. ثم كيف يفسر (جيمس فولي) الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية غضب الشارع العربي والاسلامي بأنها هبة انفعالية لم تكن بالغة الاهمية .. هذه الهبة التي يرونها ليست بذي شأن .. هي التي قالت لهم وهم يدكون بيوت العراق بصواريخ الكروزو ان الامة العربية الاسلامية لا زالت امة حية، تتنفس، ولن يخيفها هذا الذي حدث ظلما على ارض العراق .. شيء واحد تراه امتنا اقرب الى ولاءات الحق .. (الشروع في رفع الحصار) كرد على هذه الغطرسة الامريكية التي تجاوزت الشرعية الامية وليحدث ما يحدث الم تر امتنا في قدرة (الافارقة) وهم يخترقون الحصار على الجماهيرية في طرابلس .. ماذا لو فعلوها وهبطت طائراتهم في وضح النهار ارض المطار في العراق .. يعلنون من هناك انهم مع اطفال العراق، مع الامهات في بغداد، مع رفع الحصار الذي طال امده قولوا لهم .. اننا القادرون على فعل ذلك .. وستجدون شعوبكم وقد زحفت وراءكم تطلق الزغاريد من اجلكم، اما ان يبقى امرنا بأيديهم فان املنا بالنجاة قد يطول كثيرا ..

### رأي عربي

## الإعلام ومصافي المنطق

● ابراهيم السمان

يلعب الاعلام دوراً خطيراً، في الظروف الراهنة، لا يقل بحال من الاحوال عن دور اقوى الاسلحة، إن لم يفقها في معظم الاحيان ،ذلك ان الكلمة ، كما نعرف جميعا ، يتعامل سلاحها مع الفكر ، والنفس ، والشعور ، وهي ركائز المعنويات الانسانية ،ومن المسلم به ان لا يخرج حرف من اي جهاز إعلامي يحترم نفسه ،بدون هدف محدد ، او بمعنى آخر فان لكل جهاز إعلامي استراتيجية ثابتة بغض النظر عن حركاته التكتيكية التي قد يظنها المتلقي احيانا تغيرا في افكار المرسل .وهذا يستدعي يقظة الانسان المتلقي واستعداده الفكري والنفسي لوضع كل ما يصدر اليه ، موضع الاختبار الدقيق في بوتقة القياس المنطقي بعيدا عن السطحية او الانفعال العاطفي . فالانسان العربي مطالب بشكل خاص ان يحرص على مضاعفة استعمال ما احب أن اسميه (مصافي المنطق) ،لتكون بين سمعه وعقله . فلا يخترقها او يمرمنها غير الحقائق .كما ان عليه ان يحسن ربط المقدمات بالنتائج ، ربطا محكماً، فلا يصدق كل ما يسمع ، ويسارع في نقله على مسؤوليته قبل التحقق من صدقه ، وكأنه حقيقة ثابتة ، فيقع في شرك الشائعة، ويصبح بلغة الطب –كحامل جرثومة المرض ، وصيداً ثميناً لاجهزة الاعلام المعادية التي تستهدف الدس والتضليل والصيد في الماء العكر..

وبالرغم من ان البقاء دائما للحقيقة فإن من واجب الانسان العربي وسط هذه الاجواء السياسية المضطربة ، الوقوف بفكر هادىء عند مفارق الطرق والتقاطعات الاعلامية . فيتعامل مع كل حرف تطلقه هذه الاجهزة من خلال مختبر أو مصفاة العقل والمنطق، بعيداً عن صخب وضجيج الدعاية المسمومة المغرضة التي تحاول التستر بلباس الاعلام الزائف.

### وجهة نظر

## مجرد اجتهاد

● معن البياري

كان مراقبون غير قليلين، والكبير محمد حسنين هيكل منهم، قد اشاروا غير مرة الى ان من اهم الملفات الحساسة التي تؤزم العلاقة بين العراق ولجنة بتلر، ذلك المتعلق بالادمغة والخبرات البشرية العراقية ذات الاهلية والمعرفة بتكنولوجيا تلك الاسلحة وغيرها، وفي اصرار رئاسة اللجنة المذكورة وطواقم الادارة الاميركية وحاخاماتها على «التعاون الكامل» من جانب بغداد، بدا ان ذلك الامر هو الاشد حاجة لاولئك، ولعله من هذا المدخل يمكن تفسير المناكفة المتعمدة التي ثارت قبيل ايام من الضربات العسكرية الجديدة، بشأن الوثائق التي «ينبغي» – حسب ريتشارد بتلر – ان تحتوي على المعلومات التي طلبتها اللجنة الخاصة، فالوقوف على الكيفيات العلمية والتكنولوجية التي توسلها علماء عراقيون في انتاج او تطوير تلك الاسلحة منذ بدايات الحرب مع ايران هو المطلب الاهم مؤخرا، لدى خبراء «اونسكوم» وسي اي ايه معا.

يكاد هذا الاجتهاد يصير صحيحا بدلالة افادة بتلر نفسه قبيل شهور عن تدمير نحو تسعين بالمائة من الاسلحة المستهدفة، وقوله مرة ان ثمانين بالمائة من ملفات لجنته قد انتهت، وعلى الرغم من ذلك، ظل الرجل، كما واشنطن طبعا، يناوئ محاولات الامانة العامة للامم المتحدة حث مجلس الامن بدء مراجعة شاملة لما انجزته «اونسكوم»،اذ لعل الجهد المتبقي لهذه اللجنة هو سعيها الاستخباري المطلوب اميركيا الى التعرف، وبدقة على القدرات المعرفية في العراق، وعلى غير صعيد، ومما يؤكد هذا الامر او يدلل عليه، ان بتلر في تقريره اياه، والذي سوغت واشنطن ولندن به هجمات «ثعلب الصحراء»، ذكر ان لجنته «منعت من اجراء لقاءات مع خريجي جامعات في شأن البحوث الخاصة بالاسلحة البيولوجية على رغم ان هذا النوع من البحوث اجري في الجامعات.

.. اغلب الظن ان التخريب الصاروخي والوحشي الاميركي طبعا، في العراق، لم ينجز ايا من اهدافه المعلنة والمتكتم عليها. فلا نظام صدام حسين زال، ولا المعرفة يوما عوندت بأوهام القوة الاميركية عن نفسها، وعن لجنة بتلر ايضا.



### مجرد رأي

## العدوان على العراق في الصحافة الفلسطينية

● د. تيسير التميمي

عكست افتتاحيات الصحف الفلسطينية، وما تضمنته اعمدة الكتاب، والتغطية الاخبارية ادانة للعدوان على العراق وتضامنا معه في مواجهته لهذا العدوان.

ومما قالته القدس المقدسية في هذا السياق «اقدمت الولايات المتحدة وبريطانيا منفردتين ودون اي اكتراث بالدول الاخرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي او احترام لمشاعر الامتين العربية والاسلامية على شن عدوان اخر على العراق الشقيق الذي يعاني منذ ثماني سنوات ويلات الحصار والعقوبات الاقتصادية .. و«اضافت القدس» ان الشعب الفلسطيني الذي رفع الاعلام الاميركية ترحيبا بالرئيس كلينتون اثناء زيارته لفلسطين قبل ايام قلائل سيجد من الصعوبة بمكان وعقب العدوان الاميركي البريطاني الراهن على العراق ان يعيد هذه المشاهد او ان يتناسى المناظر المتلفزة لبغداد وهي تحترق بالصواريخ الاميركية والبريطانية.

وكتب احد المعلقين السياسيين في صحيفة «الايام»الفلسطينية لبغداد ان تشعر بالالم، وتحس بقرصة الجوع لكن لعواصم اخرى كبيرة ومتوسطة ان تشعر بالمهانة لان الولايات المتحدة تحتقر مشاعرها وتزدري نصائحها وتستغني حتى عن طلب اذنها في مجلس الامن.

وجاء في مقال لرئيس تحرير صحيفة الحياة الجديدة تحت عنوان «الثعلب الماكر»، الحكومة الاسرائيلية لا تحترم اتفاقات. ولا تنصاع للشرعية الدولية، وقد جاءنا الرئيس الاميركي الى فلسطين ناسكا متعبدا داعيا للسلام ونبذ العنف، وقصفنا من الجو بالكلام الجميل لالغاء بنود التهديد الشامل لاسرائيل من الميثاق، ولم يقنع اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات، واكتفى بانتزاع الالتزامات منا فقط وغادرنا ليعلن عن ثعلبية ماكرة في عملية ثعلب الصحراء ضد العراق لينطبق عليه ما قاله الشاعر احمد شوقي:

برز الثعلب يوما  في ثياب الواعظينا
فمشى في الارض يدعو  ويسب الماكرينا
مخطئ من ظن يوما  ان للثعلب دينا

اخيرا يمكن ان يلخص المتابع موقف الصحافة الفلسطينية في ادانة العدوان، وانتقاد الرئيس كلينتون، واتهامه بمحاولة الهروب من مشاكله الداخلية وفضائحه الجنسية وفشل زيارته الاخيرة لفلسطين واسرائيل بالعدوان على العراق.

### يا سامعين الصوت

● عبدالحافظ الهروط

شعب مشكور ع نُبل العواطف
نُبل مشهود .. ما تخشى العواصف
عتب ع اللي سكت يوم الوقيعة
وقف مخذول في عز المواقف

### أوراق

● علي البتيري

## رمضان كريم

العالمان العربي والاسلامي كانا محظوظين ببركات الشيخين كلينتون وبلير اللذين ثابت صواريخهما وقنابل طائراتهما عن مدافع الافطار مع اطلالة شهر رمضان المبارك لهذا العام، فالشيخ كلينتون حرص بين وجبة صاروخية واخرى على ان يعبر عن عميق احترامه لشهر رمضان المقدس، كما راح يعرب بالاجنبية عن عميق تقديره للاسلام، ولعل كلينتون كان ينوب في خطابه الذي وجهه للمجتمع الاسلامي عن تابعة وظله البريطاني بلير حتى وهو يختتم خطابه المتلفز بعبارة «رمضان كريم» لقد كان الشيخ كلينتون بمساندة تابعه الشيخ بلير في غاية الكرم الرمضاني مع اول يوم رمضاني حيث جاءت وجبته الصاروخية الاولى مع موعد تناول وجبة السحور في بغداد وجاءت وجبته التدميرية الثانية مع موعد تناول وجبة الافطار، واي افطار او سحور تناولهما شعب العراق العربي المسلم حين تكون اللقمة محفوفة بالشظايا ومغمسة بدم الضحايا؟!

وتحقيقا من الشيخ كلينتون لعمق احترامه للاسلام ومشاعر المسلمين في شهرهم الفضيل فقد مضى يؤكد بان صراعه يجري مع قائد يهدد المسلمين والاسلام، كما راح يطمئن العرب والمسلمين بان الضربات العسكرية المدمرة تسير على ما يرام، يؤيده في ذلك تابعه وظله البريطاني بلير الذي راح يبشر بنجاح الضربات وقوتها وفاعليتها التدميرية.

وكيف لا تكون الضربات قد سارت على ما يرام، وكيف لا تكون قد نجحت في دمارها وقد استهدف القصف المواطنين ومؤسساتهم المدنية كدار الولادة والمدينة الطبية والمعالم الحضارية العريقة والاحياء المكتظة بالسكان؟ وكيف لا تكون العمليات العسكرية قد نجحت في نظر الشيخ بلير، وقد نجم عنها اكتظاظ المستشفيات بمئات الجرحى من المدنيين وتشييع بغداد لاكثر من جنازة جماعية من ابنائها الشهداء الذين قتلوا غيلة وغدرا وهم صائمون محتسبون الى الله العلي القدير؟

فمن وجهة النظر العدوانية الاجرامية الحاقدة على كل ما هو عربي واسلامي تعتبر العملية العسكرية لغاية الان وبالرغم من تعليقها مؤقتا بداية موفقة ومثمرة وذات جدوى.

اما من وجهة النظر العربية الاسلامية فان العمليات العسكرية الاميركية والبريطانية قد حملت في صواريخها ومتفجراتها الموجهة بأشعة الليزر بذور فشلها الذريع، ويكفي ان صواريخ المعتدين قد كسرت حاجز الصمت العربي، واشعلت الى جانب حرائقها الشريرة الشارع العربي والاسلامي حيث ثبت وفي اكثر من عاصمة ومدينة عربية واسلامية بان امة المليار مسلم المغلوبة على امرها ما زالت على قيد الحياة .. اي ما زال بها عرق جهادي ينبض وما زال بها قلب مؤمن يخفق بروح وعزة وتراحم المسلمين.

لقد نجح الشيخان كلينتون وبلير في تحريك واستفزاز العروبة في النفوس، وفي ايقاظ الاسلام في الضمائر والقلوب، وجعلانا نقول بالعربية لا بالانجليزية المتثعلبة: «رمضان كريم».

### صورة اخبارية

# سكان معلولا في سوريا يريدون الحفاظ على اللغة الارامية

معلولا (سوريا) – (اف ب) – يرغب سكان بلدة معلولا السورية (بالقرب من دمشق) البالغ عددهم ستة الاف نسمة في الحفاظ على اللغة الارامية لغة السيد المسيح التي ما زالوا يتحدثون بها.

وتنهمك اربع عشرة راهبة يرتدين ثيابا سوداء وحجابا يحيط بوجوههن خلال فترة عيد الميلاد في دير مار تقلا للروم الارثوذكس وهو عبارة عن مبنى حجري شاسع يعود الى القرن الاول، شيد على سفح الجبل على علو ١٥٠٠ متر.

ويتوقع مجيء ٧٠٠ طفل من البلدة الى الدير في ليلة الميلاد حيث ستوزع عليهم الهدايا.

وتأسف الام الرئيسة لكونها لا تجيد الارامية قائلة «في الدير لا نتكلم الارامية فالراهبات لسن من معلولا».

واشارت الى انه تم تحضير قداس الميلاد للعام ١٩٩٤ وتلاوته كاملا باللغة الارامية بفضل ترجمة قام بها جورج رزق الله مدرس اللغة الانكليزية السابق.

وقالت ان سفراء دول غربية بالاضافة الى المبعوث البابوي لدى دمشق حضروا القداس «لسماع لغة المسيح في معلولا».

واوضح رزق الله ان موقع هذه البلدة المعزول في الجبال سمح باستمرار تداول اللغة الارامية، اللغة السامية القديمة التي كانت منتشرة في الشرق الاوسط في بداية العهد المسيحي، في معلولا وفي بلدتين مجاورتين هما جبعدين وبخعة.

وتشير المصادر الى ان ما بين ستة الاف وعشرة الاف شخص يتكلمون اللغة الارامية التي انتقلت عبر اللغة المحكية في سوريا.

وكرر رزق الله الذي وضع لنفسه هدف «حماية لغة المسيح»، انه يجب بذل جميع الجهود «لانقاذ تراثنا الثقافي» لكنه اعتبر المهمة «شاقة» لقلة الوسائل المتوفرة.

وقد نجح بعد سنوات من الجهود في اقناع الشباب بالترتيل باللغة الارامية من خلال تأليف «اشعار تستند الى الحان الاغنيات الرائجة».

واشار الى ان العديد من المستشرقين يقصدون البلدة للاستماع الى اللغة ودراستها مع السكان.

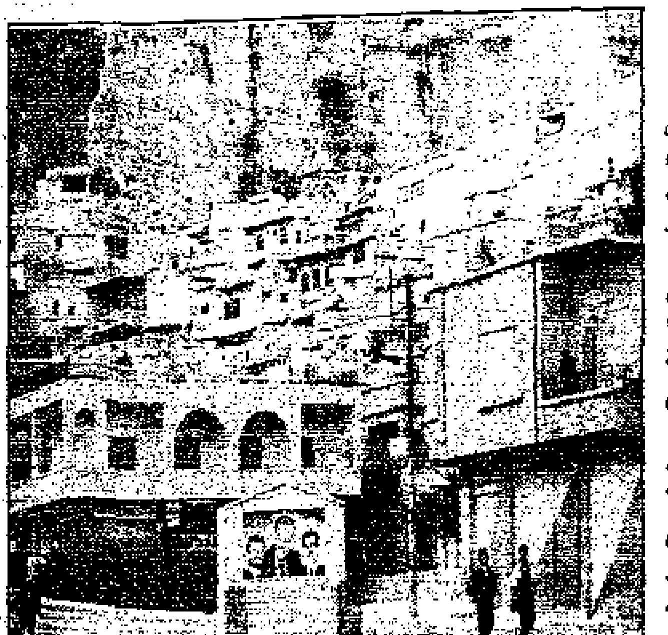
ويؤكد ربيع سنجر (٢٨ عاما) انه «تكلم الارامية قبل العربية» وانها اللغة التي يخاطب بها خطيبته ريما. ويقول ان ٧٠٪ من سكان البلدة ما زالوا يتكلمون هذه اللغة.

ويسعى مهندس الميكانيك ميلاد جبرا (٣٢ عاما) مع مجموعة من الشبان بمساعدة رزق الله الى «المحافظة على اللغة الارامية لانها لغة اجدادنا».

ويقول رزق الله ان العديد من المدن والبلدات في الشرق الاوسط تحمل اسماء ارامية فبيت لحم تعني «مدينة الخبز» وشتورة (مدينة لبنانية قريبة من الحدود السورية) تعني «سفح الجبل».

وتقع معلولا التي تعني «العبور» في اللغة الارامية، على بعد ستين كيلومترا الى الشمال من دمشق. وتنتشر الاديرة والكنائس في هذه البلدة الواقعة على منحدر جبال القلمون.

وتقول الاسطورة ان تقلا الفتاة السورية التي اعتنقت المسيحية العام ٦٧ واضطهدها والدها، هربت الى الجبل الذي انفتح فجأة لتعبر من خلاله. وتعود التسمية الارامية لمعلولا الى هذه القصة بالذات.



## الطراونة نعمل

رئيس الوزراء عقب اللقاء في تصريح للصحفيين ان اللقاء يأتي في اطار تواصل التشاور المستمر بين الحكومة ومجلس الاعيان " وبطبيعة الحال «القضية الساخنة هي الموضوع العراقي وموضوع المسار الفلسطيني الاسرائيلي في ضوء ما تم من اتخاذ قرارات لتجميد الاتفاق الموجود على خلفية الانتخابات المبكرة القادمة». واضاف " وفي هذا الصدد بالذات «فان الموقف الاردني صريح وواضح من هذا الشأن بان اتفاقية واي ريفر هي بين طرفين لا يجوز تجميدها من طرف واحد لان هذا يعطي انطباعا عن الجانب الاسرائيلي بانهم لا يتفاوضون مع شريك وطرف فاعل " لم يؤخذ برأيه».

وبين ان الاعتبارات السياسية الداخلية يجب ان لا تكون حائلا دون تنفيذ الاتفاقيات التي شهد عليها اعداد كبيرة من الدول.

وتساءل السيد رئيس الوزراء هل تتعطل الدولة كاملة حتى تجري الانتخابات القادمة فهذا امر غير منطقي بطبيعة الحال ويجب ان لا تتعطل مجريات الامور وبالتالي الاتفاقية جزء لا يتجزأ من عمل الدولة الاسرائيلية وهي مبرمة مع الدولة الاسرائيلية.

ودعا الدكتور الطراونة الى رفع التجميد عن الاتفاقية والى تنفيذها والالتزام بالجدول الزمني المتفق عليه ضمن الاتفاقية.

وحول الموضوع العراقي قال الدكتور الطراونة اننا من دعاة رفع الحصار عن العراق من الجهات التي فرضته على العراق الشقيق " والاردن لم يفرض حصارا على العراق والاردن محاصر ايضا في كثير من مواقعه نتيجة الحصار على العراق والاردن هي ربما الدولة الوحيدة التي تقوم بعمليات تجارية مع العراق بشكل مفتوح بمعنى اننا نستورد النفط بموافقة لجنة المقاطعة في مجلس الامن علنا وبطريقة شرعية مقابل تصدير المواد الغذائية والدوائية وبالتالي فان حجم التجارة لا بأس به ولكن دون الطموح الذي نتمناه.

واعرب السيد رئيس الوزراء عن الامل في رفع هذا الحصار من الجهات التي فرضته على العراق الشقيق وقال (نأمل ان يكون هنالك موقف عربي موحد باتجاه المناداة والضغط اذا لزم الامر بهذا الخصوص).

وقال اننا متفائلون باستجابة مجالس النواب ومجالس الشعب العربية من اجل عقد اجتماع طارىء في عمان يوم الاحد المقبل بناء على دعوة كريمة من مجلس النواب الاردني لاخذ هذا الموضوع بجدية متناهية.

واشار الى انه قد تكون الايجابية الوحيدة للعمليات العسكرية الاخيرة ضد العراق والهجوم الامريكي البريطاني عليه هي ان الملف العراقي قد فتح على مصراعيه واصبح الان متداولا ويبحث وبشكل جدي ومنطقي وسنصل باذنه تعالى الى حلول لهذا الموضوع " واكد الدكتور الطراونة ان هذه الاجواء ليست اجواء عام ٩٠ و ١٩٩١ والمشكلة ليست بين دولتين عربيتين بين العراق والكويت وانما بين العراق والامم المتحدة فيما يتعلق بفرق التفتيش وكيفية الاستمرار بهذه العملية لذا يجب ان يكون الموقف العربي منسجما وليس منقسما فيما يتعلق بالتضامن مع الشعب العراقي حيث اننا نتكلم عن معاناة الانسان العربي الذي يعاني معاناة كاملة هناك في العراق.

## الجامعة العربية

ووزير خارجيته عبد القادر باجمال.

واضاف ان الاجتماع سيعقد من اجل البحث في الطلب اليمني عقد قمة عربية تخصص للعراق بعد الضربات الاميركية-البريطانية التي تعرض لها هذا البلد.

ومن جهة اخرى، علم لدى الجامعة العربية ان المغرب ابلغها موافقته على عقد قمة عربية. يشار الى ان المغرب هو الدولة العربية الوحيدة التي وافقت حتى الان على دعوة الجامعة.

يشار الى ان توجيه الدعوة لعقد اجتماع «تشاوري» لوزراء خارجية الدول العربية هو من صلاحيات الامين العام للجامعة.

وقد كرر عبد المجيد دعمه بغداد واشار الى «رفض الجامعة العربية اللجوء الى القوة ضد العراق».

وقال ان «هذا الاعتداء الذي حصل خارج اطار الامم المتحدة يعبر عن سياسة الكيل بمكيالين التي تنتهجها لندن وواشنطن».

وقد كرر اليمن امس الاول دعوته الى عقد قمة عربية عاجلة تبحث خصوصا في «العدوان» الاميركي والبريطاني على العراق.

واجرى الرئيس اليمني علي عبد الله صالح لهذه الغاية اتصالات هاتفية مع ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز ورئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والرئيس المصري حسني مبارك.

وفي الرباط قال المغرب امس انه يوافق على عقد قمة عربية طارئة من شأنها «لم الصف العربي وتقوية صفوفه».

وجاء في البيان «في اطار المجهودات المبذولة على الساحة العربية والهادفة الى عقد قمة عربية طارئة فان المملكة المغربية تبدي موافقتها على هذه المبادرة التي من شأنها لم الشمل العربي وتقوية صفوفه».

## انباء حول

الصحيفة.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي تعهد بعد ساعات من هجمات صواريخ الكاتيوشا على شمال اسرائيل بالثأر والرد بقوة على هذه الهجمات التي شنها حزب الله صباح امس الاول واوقعت ١٦ اصابة في صفوف الاسرائيليين فضلا عما أوقعته من تدمير واضرار مادية جسيمة لمئات المباني والشقق السكنية والمتاجر والسيارات في عدد من المستعمرات الشمالية.

وقال نتنياهو اثناء قيامه بزيارة للمنطقة التي تعرضت للقصف في الشمال الاسرائيلي «نحن ننظر بخطورة بالغة الى قيام حزب الله باطلاق الصواريخ على كريات شمونة ولا يمكننا السكوت على ذلك بل سنرد وفقا لاعتباراتنا وفي الوقت الذي نشاء وسوف نرد». واضاف انه اتخذ مع وزرائه المعنيين بشؤون الأمن قرارات خلال اجتماع لبحث الهجمات الصاروخية على المستعمرات الشمالية التي أثارت الجدل من جديد حول جدوى ابقاء اسرائيل على احتلالها لجنوب لبنان.

وفي بيروت زار المقدم الركن بشار الاسد، نجل الرئيس السوري حافظ الاسد الذي يعتبر عموما المكلف بالملف اللبناني، امس في بيروت رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص للتعبير عن وقوف سوريا الى جانب لبنان.

وقد رافقه في زيارته رئيس جهاز الاستخبارات السورية في لبنان اللواء غازي كنعان. واجرى بشار الاسد محادثات مع الحص استمرت حوالي الساعة رفض بعدها الادلاء باي تصريح.

وقال الحص بعد اللقاء ان «الزيارة ترمز الى وقوف سوريا مع لبنان في مواجهة العدوان والتهديدات الاسرائيلية والتصدي لها».

واكد رئيس الحكومة اللبنانية ان «التنسيق تام بين بيروت ودمشق بالنسبة للوضع في الجنوب» اللبناني.

وترتدي زيارة بشار الاسد لبيروت طابعا بروتوكوليا لتهنئة رئيس الحكومة اللبنانية الجديد بتسلم مهامه. وقال مصدر حكومي لبناني ان موعدها تحدد قبل تجدد التوتر في جنوب لبنان.

وقال مصدر دبلوماسي عربي في لبنان ان نجل الرئيس الاسد يمارس نفوذا متصاعدا في لبنان حيث ايد وصول قائد الجيش العماد اميل لحود الى سدة الرئاسة.

وكان بشار الاسد اول شخصية سورية تقدم شخصيا تهانيها للرئيس اللبناني الجديد وذلك في ٢٨ تشرين الثاني الماضي بعد بضعة ايام على انتخابه.

من جانب آخر نددت لجنة اسرائيلية تعنى بمسألة الحوار مع الفلسطينيين بالمجزرة المروعة التي ارتكبها الجيش الاسرائيلي في بلدة لبنانية وأودت بحياة ام واطفالها الستة، واعلن لطيف دوري سكرتير «لجنة الحوار الاسرائيلي الفلسطيني» عن تقديم تعازيه للعائلة التي لم يتبق منها سوى والدها محمد عثمان وأحد ابنائه، وقال دوري في بيان له «اننا نندد بشدة بالقصف الاسرائيلي الذي ادى الى هذه المأساة المروعة»، مجددا مطالبته بانسحاب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان فورا «حتى نضع حدا لسفك الدماء المتواصل منذ سنين طوال ولكي نفتح الباب امام تسوية سلمية مع لبنان». يذكر ان الجيش الاسرائيلي اعتبر الحادثة «خطأ» واعلن عن فتح تحقيق بشأنه.كما نددت اللجنة الامريكية العربية ضد التمييز العنصري احدى ابرز المنظمات العربية في الولايات المتحدة بالمجزرة الاسرائيلية واتهمت اللجنة في بيان لها اسرائيل باستهداف المدنيين بشكل منتظم وبممارسة الارهاب.

## الدفاع المدني

الاطفاء والانقاذ والتزويد في الدفاع المدني.

وفي تصريح للتلفزيون الاردني ووكالة الانباء الاردنية اكد اللواء ذيب المعاني على كل الشركات والمصانع والمؤسسات ضرورة اتخاذ كافة التدابير والاجراءات للوقاية والسلامة العامة واخذ متطلبات الحماية الذاتية مشيدا بدور رجال الدفاع المدني في السيطرة على الحريق الضخم في وقت قياسي وبدور كافة الاجهزة الاخرى التي سارعت الى مساندة الدفاع المدني والتنسيق لانجاح هذه العملية.

واكد اللواء المعاني ان اهمية نجاح هذه العملية وفي زمن قياسي تكمن في ان امتداد الحريق لهذه المادة كان يمكن ان يشكل خطورة بيئية وصحية في المنطقة نظرا للابخرة السامة التي تنتج عن هذه المادة، مشيرا الى ان الخسائر كانت محدودة جدا وان محافظ العقبة امر بتشكيل لجنة تحقيق في الحادث الذي تشير معالمه الى الاهمال في اجراءات السلامة العامة.

## البطريرك صباح

والمزامير، بعد استعراض مئات من عناصر الكشافة يرتدون زيا فاتحا وقبعات حمر وياقات بيضاء.

واستقبل رهبان الفرنسيسكان، حماة الاماكن المقدسة، البطريرك على مدخل ساحة كنيسة المهد بمراسم لا تتغير هي خليط من اجواء الميلاد الدينية والتراث الفلسطيني.

وصفق الالاف من السياح وسكان بيت لحم للبطريرك خلال اجتيازه طرقات المدينة في حين قرعت الاجراس في الوقت ذاته مع صوت المؤذن داعيا الى الصلاة في شهر رمضان.

وجثى البطريرك صباح واضعا القلنسوة البنفسجية اللون على رأسه يرافقه العشرات من اطفال الكورس مرتدين اللباس الابيض لتقبيل الصليب قبل دخول الكنيسة حيث سيحتفل بقداس منتصف الليل.

وعكس البطريرك في رسالة الميلاد شعور الفلسطينيين منتقدا اسرائيل بسبب عرقلتها عملية السلام ومعربا عن امله في تخفيف التوترات بين المسلمين والمسيحيين في فلسطين.

وندد بالضربات الاميركية-البريطانية ضد العراق الاسبوع الماضي واصرار المجتمع الدولي على الابقاء على الحظر المفروض على هذا البلد.

وياخذ العديد من سكان بيت لحم على الرئيس الاميركي بيل كلينتون اصداره امر بالهجوم على العراق غداة زيارته مدينتهم في ١٥ الشهر الحالي واضاءة شجرة الميلاد في ساحة كنيسة المهد.

وقال عضو المجلس البلدي في المدينة عبدالله خضر حاج «ليس لدينا شعور بان هناك ما يدعو الى البهجة». ويشير في هذا الصدد الى الضربات ضد العراق ورفض اسرائيل

الافراج عن السجناء السياسيين بموجب اتفاق واي بلانتيشن. واضاف «الناس هنا في غاية الحزن».

وقد ادت التظاهرات العنيفة ضد الجيش الاسرائيلي وخصوصا قرب مدخل بيت لحم في الاسابيع الاخيرة الى مقتل خمسة اشخاص واصابة اكثر من ١٠٠ اخرين بجروح.

ومع ذلك، وصل الحجاج رغم التوتر. واكد مدير مكتب السياحة التابع للسلطة الفلسطينية مجيد اسماعيل ان نسبة الحجوزات بلغت نحو الف سرير من اصل ١٢٠٠ في فنادق المدينة، ما يشير الى تحسن الوضع بالنسبة للعام الماضي. وقال في هذا السياق «ان الوضع هنا ليس سيئا في الحقيقة».

وتحولت بيت لحم الى ورشة كبيرة نظرا لاعمال التطوير الجارية استعدادا لاحتفالات الالفية الثالثة التي ستبدأ بعد سنة بالضبط اي في موسم عيد ميلاد ١٩٩٩.

وبدت حفرة كبيرة على مشارف ساحة المهد اذ ازيل مبنى مفوضية الشرطة من اجل بناء متحف فلسطيني، ولا تزال الاعمال في مرحلتها التمهيدية.

من جهته، اكد نبيل قسيس الوزير المكلف شؤون ملف «بيت لحم-٢٠٠٠» ان كل شيء سيكون جاهزا السنة المقبلة. وقال «لقد بدانا العمل متأخرين لكن كل المشاريع ستنجز قبل نهاية ١٩٩٩ مهما حصل».

## ابو مازن يرفض

انه يفضل اجراء الانتخابات اما في شهر ايار القادم او في الشهر الذي يليه.

وقالت مصادر مقربة من رئيس بلدية القدس الغربية ايهود اولمرت انه على وشك اتخاذ قرار للتنافس على رئاسة حزب الليكود متحديا بذلك رئيس الوزراء نتنياهو زعيم حزب الليكود.

وأشار اولمرت امس الى انه يفكر في ترشيح نفسه ضد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو كمرشح رسمي لحزب الليكود في انتخابات رئاسة الوزراء.

وقال اولمرت للاذاعة الاسرائيلية .. اعرب عن اسفي العميق لما يحدث حاليا داخل الليكود.

واضاف عقب لقائه وزير الدفاع اسحق موردخاي .. يطلب مني الكثير من الاسرائيليين تحدي نتنياهو على رأس الليكود وافكر في ذلك. واكد انه سيلتقي مسؤولين اخرين في غضون الايام المقبلة قبل اتخاذ قراره في هذا الصدد.

واعلنت الاذاعة ان اولمرت يخضع لمطالب متعددة لقيادة معسكر الذين خدعهم بيبي (نتنياهو) ويحاول ان يكون المرشح الرسمي لليكود لمنصب رئيس الوزراء.

من جهته بدأ موردخاي الذي يتمتع بشعبية كبيرة في الليكود باتخاذ خطوات متمايزة ورفض الكشف عن مشاريعه مكتفيا بالقول انه يفكر جديا في ما سيفعله.

وكشفت الاذاعة ان اولمرت اقترح على موردخاي اقامة تحالف مناهض لنتنياهو.

ورد نتنياهو الذي احس بالتهديد قائلا ان ايا من المرشحين لا يستطيع هزيمته لقيادة الليكود في الانتخابات المقبلة. واضاف من الواضح ان ايا من المرشحين لا يستطيع الحصول على دعم من الليكود مثلي.

على صعيد اخر انسحب رئيس هيئة الاركان الاسرائيلي السابق الجنرال امنون ليبكين - شاحاك امس رسميا من الجيش استعدادا لتقديم ترشيحه لمنصب رئاسة الوزراء بعد ان يشكل حزبا جديدا من الوسط.

وسلم شاحاك «٥٤ عاما» الذي شغل منصب رئيس هيئة الاركان من كانون الثاني ١٩٩٥ حتى تموز الماضي لباسه العسكري في قاعدة في وسط البلاد صباح امس بحضور عشرات المراسلين الصحفيين.

وافادت مصادر مقربة من شاحاك انه سيترشح في الانتخابات المقبلة المقررة في النصف الاول من ١٩٩٩ منافسا في الوقت نفسه رئيس الوزراء الحالي بنيامين نتنياهو ومرشح حزب العمل ايهود باراك.

وقال شاحاك للصحفيين .. القرار الذي سأقدم عليه ليس سهلا ويحملني عليه شعور بالمسؤولية يدفعني الى سلوك طريق جديدة.

واضاف .. ان العديد من الاشخاص يتوقعون شيئا جديدا واذا كان بامكاني المساعدة فلن اتوانى عن ذلك، يجب تنسيق جهودنا معا مشيرا الى انه سيلتقي في الايام المقبلة شخصيات مختلفة.

وفي ما يتعلق ببرنامجه اكتفى بالتأكيد على دعمه للسلام بشكل غامض قائلا ان السلام ليس املا فحسب بل هو قوة وواقع اقتصادي يجب البدء بالسلام من الداخل.

وفي حديث مع صحيفة هارتس اوضح شاحاك انه لن ينضم الى حزب العمل لكي لا يصنف مع اليسار وقال ان الهدف النهائي هو هزم نتنياهو والسبيل الوحيد لتحقيق ذلك هو بواسطة حزب من الوسط.

واشارت استطلاعات الرأي الاخيرة الى ان شاحاك سيتقدم في الانتخابات على نتنياهو وعلى باراك معا.

## الجزائر بين

وخفت حدة العنف الذي تمارسه الجماعات المسلحة في الاشهر المنصرمة بعد ان استهلت العام بمجازر كبيرة خلال شهر رمضان الماضي لكن الجماعات عاودت نشاطها مع اقتراب رمضان اذ قتلت ٧٠ شخصا في اسبوع واحد واصابت ٧٠ آخرين بجروح، ويتميز شهر الصوم بمضاعفة الاعتداءات والمجازر. وعاد العنف المنتشر خصوصا في مناطق وسط وغرب البلاد يقترب مجددا من العاصمة الجزائرية.

واكتشفت قوى الامن خلال حملات التمشيط الاخيرة ان المسلمين الذين قتلوا في المواجهات او الذين وقعوا في الاسر هم من المتطوعين الجدد الامر الذي يثير المخاوف من اندلاع اعمال عنف دموية.

وستكون مهمة الحكومة الجديدة التي كلف اسماعيل حمداني السفير السابق في باريس برئاستها بغاية الصعوبة وخصوصا في ضوء مواجهة البلاد عجزا كبيرا في الموازنة نظرا لتدني اسعار النفط الذي يؤمن ٩٥٪ من عائدات التصدير.

وقد اقرت موازنة سنة ١٩٩٩ بعجز ٤٠٪ على اساس احتساب سعر برميل النفط بـ ١٥ دولارا بينما لا يتجاوز سعره حاليا ١٢ دولارا.

وستتولى الحكومة الجديدة تنظيم انتخابات رئاسية في نيسان المقبل لانتخاب خلف للرئيس الحالي اليمين زروال الذي اعلن في ١١ ايلول الماضي بشكل مفاجىء عن تقصير ولايته وعدم ترشيح نفسه لولاية اخرى.

وحدد زروال المنتخب في تشرين الثاني ١٩٩٥ اهدافه باستئصال العنف مشددا في الوقت ذاته على الحوار الاجتماعي «لابعاد التوتر».

لكن لم يتقدم احد بعد للانتخابات الرئاسية من جانب الائتلاف الحكومي الذي يضم التجمع الوطني الديموقراطي حزب زروال، وجبهة التحرير الوطني وحركة المجتمع من اجل السلام بزعامة الاسلامي المعتدل محفوظ نحناح او من جانب المعارضة.

الا ان بعض الاسماء القديمة تعود الى الظهور كخلفاء محتملين لزروال وابرزهم عبد العزيز بو تفليقة وزير الخارجية السابق ابان عهد الرئيس هواري بو مدين لكن تسمية المرشح الحكومي يجب ان تنال موافقة الجيش.

## ابن لادن ينفي

زيارة قندهار خلال ايام ولقاء المعارض السعودي اسامة بن لادن المقيم في افغانستان.

واردف الترابي يقول «اما العلاقة بيننا وبين طالبان.. فالبرغم من ان طالبان كانت قوة جديدة في الساحة الافغانية لكن جرت اتصالات بيننا وبينهم في اطار المؤتمر الشعبي الاسلامي حتى نسق علاقات القوى الافغانية ونتصرف عن الحروب الاهلية الى بناء افغانستان» وردا على سؤال من الاذاعة البريطانية عما اذا كان الترابي يمانع لقاء اسامة بن لادن مستقبلا اذا زار افغانستان، اجاب ان ما يهم السودان في افغانستان اسادالقوى التي فيها والتي كانت املا للعالم الاسلامي «فاذا دعينا لافغانستان يوما، وقد لا اكون انا الذاهب، فهذا لمحاولات المصالحة بين كل هذه القوى.. ليست القضية مع مقيم فيها غير افغاني».

وحول التكهنات بان السودان قد يتوسط للمصالحة بين بن لادن والامريكيين اوضح الترابي ان السودان يصعب ان يكون وسيطا في هذه الحالة، لان الوسيط عادة يكون في وضع وسط بين الطرفين اللذين يتوسط بينهما «وبيننا وبين الولايات المتحدة الان قطيعة باتة ومن العسير ان نكون نحن اول من يتحدث بينهم وبين عدو لهم يتخذونه خطرا عليهم، الا ان يبدأ حوار بيننا وبين الغرب او بيننا وبين الولايات المتحدة» واضاف انه في هذه الحالة يكون وضع اخر «بالطبع نحن نتكلم مع كل البشر فضلا عن بن لادن.. انا تكلمنا مع الامريكان عندئذ يمكن ان نتكلم مع بن لادن».

ايضا، وردا على سؤال قال الترابي ان العلاقة الحسنة بين السودان وايران لا تمنع من محاولة اصلاح ذات البين في افغانستان، واضاف ان العلاقة مع ايران وافغانستان قائمة على «التناصح» «وقد يكون لنا رأي بانه لا بد ان تقوم دولة اسلامية في افغانستان، ولكن كثيرا من برامج الاخوة في طالبان الداخلية لا نوافق عليها، بل جرى في زيارتهم لنا حوار حولها، فضلا عن العدوان على اخوانهم المسلمين الايرانيين وغير ذلك».

## استطلاع للرأي :

المرشح المنشق عن الليكود دان ميريدور .

واظهر الاستطلاع ان شاحاك الذي خرج رسميا امس من صفوف الجيش استعدادا لخوض الانتخابات سيحصل على ٤٨٪ من الاصوات مقابل ٣٢٪ لنتنياهو وباراك على ٤٥٪ مقابل ٣٨٪ وميريدور على ٤٤٪ مقابل ٣٢٪ .

وشمل الاستطلاع عينة تمثيلية من ٥٦٠ شخصا وحدد هامش الخطأ فيه بـ٤،٥٪.

وكان البرلمان الاسرائيلي قد تبنى في قراءة اولى الاثنين مشروع قانون بحل نفسه واجراء انتخابات عامة مبكرة لاختيار ١٢٠نائبا ورئيس للوزراء وينتظر ان يحدد موعد الانتخابات الاسبوع المقبل

## اسرائيل تؤكد

حركتي حماس والجهاد الاسلامي بينهم نحو ٢٠ من اصل ٣٠ مطلوبا ممن طالبت اسرائيل باعتقالهم وفرضت قيودا على تحركات زعماء وقادة الحركتين قد تقدم الآن بعد ان جمدت الحكومة الاسرائيلية تطبيق الاتفاق على اطلاق سراح كل الناشطين الاسلاميين الذين اعتقلتهم وتعتقلهم في سجونها وربما تعطي ايضا ضوءا أخضر للفصائل الاسلامية المسلحة لشن هجمات ضد اسرائيل خدمة لاغراض السلطة على حد تعبير المصادر الاسرائيلية.

فيما اعتبرت حركة المقاومة الاسلامية حماس في بيان اصدرته امس ان رفع السلطة الفلسطينية الاقامة الجبرية عن مرشدها الروحي الشيخ احمد ياسين جاء نتيجة تجميد اسرائيل اتفاق واي بلانتيشن ودعت السلطة الفلسطينية الى عدم جعل حرية المواطن الفلسطيني ورقة للمساومة مع سلطات الاحتلال الغاشم.

وجاء في البيان الذي تلقت وكالة فرانس برس نسخة عنه استقبلنا خبر رفع الاعتقال المنزلي عن الشيخ المجاهد احمد ياسين بفرح غامر ممزوج بمشاعر الحمد لله تعالى معتزين بصمود الشيخ وثباته وجهاده في خدمة شعبه وقضيته.

واضاف البيان ..جاء القرار وقبله الافراج عن الشيخ حامد البيتاوي بعد اعلان قرارحكومة العدو الصهيوني تجميد تطبيق اتفاق واي بلانتيشن ورفض تنفيذ الخطوة الثانية من اعادة الانتشار ومواصلة فرض شروط جديدة على السلطة الفلسطينية.

واعتبر البيان انه يجب ان لا تجعل السلطة الفلسطينية حرية المواطن الفلسطيني بشكل عام وحرية رموز الجهاد والكفاح ضد الاحتلال الصهيوني ورقة للمساومة تتعامل بها طبقا لمعادلة المفاوضات مع سلطات الاحتلال الغاشم.

ودعت حماس السلطة الفلسطينية الى سرعة الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين في سجونها وكذلك الى اعادة تقييم مسيرة الاتفاقات القائمة والانحياز الى شعبنا

الفلسطيني وخياره في مقاومة الاحتلال وتصليب الجبهة الداخلية لان ذلك وحده قادر على وضع حد لقمع العدو وغطرسته.

## مصير الزعيم

وكذلك النرويج التي اعلن متحدث باسم حكومتها ان بلاده لم تمنح اوجلان حق اللجوء السياسي.

ورفض متحدث باسم اوجلان ومحاميه الايطاليين التكهنات بأن زعيم حزب العمال الكردستاني المحظور غادر ايطاليا بالفعل.

وقال متحدث باسم الزعيم الكردي (٤٩ عاما) ان «اوجلان سوف يغادر ايطاليا خلال الايام القليلة القادمة».

وكان التلفزيون الايطالي قد تحدث في وقت سابق عن «تحركات غريبة» خارج المسكن الذي يقيم فيه اوجلان بالقرب من روما. وقال تقرير التلفزيون انه شوهد رجلان ملثمان داخل سيارات شرطة لا تحمل علامات.

وقالت تقارير امس «ان اوجلان الذي تقدم بطلب للحصول على اللجوء السياسي في ايطاليا، طالب بضمانات على سلامته خشية ان يصبح ضحية الاغتيال في بلد اخر. كذلك يسعى اوجلان الى الحيلولة دون تسليمه الى تركيا عن طريق بلد ثالث.

وقد سعى اوجوستو سينجارا الممثل القانوني للحكومة التركية في روما الى الحيلولة دون السماح لاوجلان بالتوجه الى بلد ثالث. وقال سينجارا ان على ايطاليا اولا ان تصدر قرارا بشأن طلب تركيا تسليم اوجلان وقرارا بشأن طلبه اللجوء السياسي في ايطاليا.

وفي نفس الوقت اورد التلفزيون الايطالي ان اوليفيرو دليبريتو وزير العدل الايطالي رفض طلبا تركيا بوضع اوجلان رهن الاعتقال، مما يعني ان الزعيم الكردي سيظل حرا في تنقلاته.

وفي انقرة اعلن وزير العدل التركي حسن دنيزكوردو امس ان تركيا لن تعدل ابدا عن مطاردة اوجلان اينما كان.

وقال في تصريح للصحافيين «سنلاحقه اينما ذهب».

وكان اوجلان الذي اوقف في ١٢ تشرين الثاني الماضي في روما طلب من السلطات الايطالية منحه حق اللجوء السياسي، ثم وضع قيد الاقامة الجبرية في ٢٩ من الشهر ذاته قبل اطلاق سراحه في ١٦ كانون الاول الجاري.

ومنذ عدة ايام تجري مفاوضات لايجاد بلد يستقبل الشخص الذي تعتبره تركيا عدوها الرئيسي.

واكدت الخارجية الروسية امس ان اوجلان لن يتوجه الى روسيا. وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية فلاديمير رخمانين في تصريح للصحافيين ان «زعيم حزب العمال الكردستاني ليس ولن يأتي الى الاراضي الروسية».

ومساء الاربعاء اعلن تلفزيون «او ار تي» الروسي ان اوجلان اقتيد من روما الى موسكو وهو نبأ تم نفيه لاحقا.

وفي انقرة اكد السفير الروسي امس ضمانات موسكو لتركيا.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن المتحدث باسم السفارة فيكتور ميلنيك قوله ان موقف الحكومة الروسية يبقى على حاله. وانه لا مكان لاوجلان في روسيا.

واضاف الناطق ان «السفير الروسي الكسندر ليبيديف اكد مجددا الاثنين ان مساعد وزير الدولة التركي للشؤون الخارجية قرقماز حق تانير موقف الحكومة الروسية».

## قتيلان و٢٢

على بعد نحو ١٠ كيلومترات من منطقة حفظة في اقليم سامسون على البحر الاسود.

واندلع حريق على متن الباص الذي كان يقل ٣١ شخصا. وقضى معظم الضحايا حرقا ما جعل عملية تحديد هوية القتلى صعبة.

وفي مطلع كانون الاول الجاري قتل ٢٠ شخصا واصيب خمسة بجروح في حادث وقع على طريق قرب سوروك في اقليم سانليورفا (جنوب شرق).

وافادت احصاءات ان نحو خمسة آلاف شخص يقضون سنويا في حوادث السير في تركيا.

في غضون ذلك اعلن رئيس الوزراء التركي السابق مسعود يلماظ زعيم حزب «الوطن الام» تاييده رئيس الوزراء ياليم ايريز المكلف تشكيل حكومة جديدة في تركيا.

وقال يلماظ في مداخلة امام نواب «الوطن الام» ان «حزبنا على أستعداد لمناقشة كافة اشكال الائتلاف الحكومي الذي سيقترحه علينا ايريز ومن دون شروط مسبقة».

وقد كلف رئيس الجمهورية سليمان ديميريل يوم الاربعاء وزير الصناعة والتجارة في الحكومة السابقة تشكيل حكومة جديدة.

ويخلف ايريز في هذه المهمة زعيم حزب اليسار الديموقراطي بولنت اجاويد الذي اخفق في تشكيل حكومة جديدة.

واضاف يلماظ «ان حزبي سيبذل كل ما في وسعه لاخراج البلاد من المازق الحكومي».

وسيستهل ايريز لقاءاته الاثنين المقبل مع رئيس حزب «الفضيلة» الاسلامي رجائي كوتان في اول جولة من المفاوضات مع القادة السياسيين.

ويعتبر «الفضيلة» اكبر حزب في البرلمان اذ يحتل ١٤٤ من اصل ٥٥٠ مقعدا.

ومن جهته، اكد اجاويد امس ان حزبه لن يعرقل مهمة ايريز. الا ان رئيسة الوزراء السابقة زعيمة حزب «الطريق القويم» تانسو تشيلر قالت الاربعاء انها تعارض تشكيل احد اعضاء حكومة يلماظ حكومة جديدة.

## انتهاء التحقيقات حول تهم الفساد المنسوبة لوزير الخارجية الفرنسية السابق رولان دوما

باريس -(أ.ف.ب) - علم من مصدر قريب من المحققين امس ان قاضيتي مكافحة الفساد ايفا جولي ولوران فيشنيفسكي انهتا تحقيقاتهما حول رئيس المجلس الدستوري ووزير الخارجية السابق رولان دوما.

واوضحت المصادر ذاتها ان القاضيتين وجهتا الى الاشخاص السبعة المتهمين رسميا في اطار هذه القضية رسائل بالبريد المضمون تعلمهم رسميا بانهاء التحقيقات التي استمرت قرابة عام.

وكانت تهمة رسمية بـ«التواطؤ في استغلال الاموال العامة» وجهت الى دوما، وزير الخارجية في عهد الرئيس فرانسوا ميتران وحاليا الشخصية الخامسة في السلطة، بصفته رئيسا للمجلس الدستوري، وذلك لملايين الدولارات التي دفعتها شركة «الف - اكيتان» النفطية الفرنسية لعشيقته السابقة كريستين دوفيه - جونكور.

ويشتبه في ان دوما (٧٦ عاما) كان وراء توظيف دوفييه - جونكور في شركة «الف» وبانه افاد شخصيا من جانب من ٦٦ مليون فرنك (قرابة ١٢ مليون دولار) تقاضتها هذه الاخيرة من الشركة النفطية.

وامام مختلف الاطراف الآن ٢٠ يوما ليطالبوا بعمل قضائي اضافي او للتشكيك في صحة الاجراءات امام محكمة الاستئناف في باريس واذا لم تتم الاستجابة لاي طلب محتمل في هذا الاطار يفترض ان ينقل الملف الى النيابة العامة التي سيكون عليها ان تقرر ان كانت ستحاكم الوزير السابق.

ويجد المراقبون الذين يتتبعون القضية صعوبة في توقع ما سيكون عليه قرار النيابة العامة. ويعود القرار الاخير بالمحاكمة او لا الى القضاة الذين يمكن ان يتخذوا قرارا مخالفا لقرار النيابة.

ومنذ بداية التحقيق رفض دوما الاستقالة من رئاسة المجلس الدستوري وشكك في مجمل التهم الموجهة اليه. كما رفع طلبين الى القاضيتين لاسقاط التهم لعدم كفاية الادلة. الا انه لم يلق جوابا.

الى ذلك علم في باريس ان اليمين المتطرف الفرنسي، الذي برزت انشقاقات داخل حزبه الجبهة الوطنية منذ اسبوعين قد يقدم لائحتين متنافستين في الانتخابات الاوروبية في حزيران / يونيو القادم.

وبعد ان طرد امس الاربعاء برونو ميغري المساعد السابق لرئيس الجبهة الوطنية جان ماري لوبن طرح احد المقربين منه صباحا هذه الفرضية.

واعلن جان ايف لو غالو الذي هو ضمن المنشقين المبعدين الذين طردوا امس من الحزب «انه من المحتمل ان تقدم لائحتان من الجبهة الوطنية» في الانتخابات الاوروبية وذلك في حديث مع اذاعة مونتي كارلو الخاصة.

وبعد ان اوضح انه «لا يؤيد شخصيا ذلك» اعتبر ان ذلك «ليس كارثة لان هذا الامر سيسمح للناخبين بالاختيار وسيكون بمثابة سابقة داخل اليمين الوطني بين (رئيس الجبهة الوطنية) جان ماري لوبن وبرونو ميغري».

وفي خلال اسبوعين انقسم حزب الجبهة الوطنية الذي اسس قبل ٢٥ عاما الى معسكرين متنافسين بين انصار جان ماري لوبن (٧٠ عاما) وانصار برونو ميغري (٤٩ عاما).

### تكهنات بنية كليريدس الغاء الصفقة

## الزعماء القبارصة اليونانيون يجتمعون لبحث مسألة الصواريخ الروسية

نيقوسيا - (اف ب) - عقد زعماء المجموعة القبرصية اليونانية امس اجتماعا للمجلس الوطني وصفوه بانه «حاسم» حول مسألة نشر صواريخ ارض-جو في الجزيرة، لكن لم يعلن اي قرار في ختام الجلسة.

وتتعلق المعلومات الجسية الوحيدة التي قدمها الناطق باسم الحكومة كريستوس ستيليانيدس عن نتائج الاجتماع بزيارة الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس الى اثينا في الاسبوع المقبل.

ومنذ اسابيع تعكس الصحف اليونانية والقبرصية اليونانية تكهنات مفادها ان حكومة كليريديس ستلغي صفقة شراء الصواريخ او انها ستقرر نشرها في جزيرة كريت اليونانية.

ويضم المجلس الوطني الرئيس القبرصي وزعماء الاحزاب السياسية الممثلة في البرلمان.

وقال الناطق ان «المحادثات تمحورت حول مواقف المشاركين. واتخذ قرار بالاجتماع بزيارة كليريديس لاثينا الاثنين على ان يلتقي الثلاثاء رئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس».

## تل ابيب تندد بتصريحات الحزب الشيوعي الروسي المعادية للسامية

القدس - (أ.ف.ب) - انتقدت اسرائيل بشدة امس الخميس تصريحات زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف المعادية للسامية والذي انتقد هذا الاسبوع «الدور العدواني والهدام الذي لعبه الرأسمال الصهيوني في انهيار الاقتصاد الروسي».

وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية في بيان ان زيوغانوف «متسترا بمهاجمة الصهيونية يؤجج مشاعر معادية للسامية تماما».

واتهمت الوزارة زيوغانوف بالاستناد الى كتاب «بروتوكولات حكماء صهيون»، الذي الفته الشرطة السرية الروسية في نهاية القرن الماضي عن مؤامرة مزعومة لليهودية العالمية واستخدمته في العشرينات الحركات المعادية للسامية في اغراض دعائية وخصوصاً من قبل الحزب النازي.

واضاف البيان ان «اسرائيل تدين بحزم التصريحات المعادية للسامية وتأمل في ان تجد السلطات الروسية الوسائل المناسبة لعلاجها».

وكان زيوغونوف انتقد امس الاربعاء «الدور العدائي والهدام الذي لعبه رأس المال الصهيوني في انهيار الاقتصاد الروسي ونهب ممتلكات الشعب».






العدد ١٠٣٣٥ - الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩هـ - الموافق ٢٥ كانون الاول ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 25, 1998 NO. 10335 VOL. 28 AMMAN - JORDAN


## رؤوس اقــلام

### أميركا أم العراق!

● الدكتور فهد الفانك

يعتقد البعض اننا اذا اضطررنا للاختيار بين أميركا والعراق فاننا اما ان نرجح مصالحنا الاقتصادية فننحاز لأميركا، أو تغلب مشاعرنا القومية فننحاز للعراق. وهذا غير صحيح، فالواقع ان مصالحنا ومشاعرنا مع العراق.

يقول بعض (العقلاء) ان للأردن مصالح كبيرة مع أميركا اهمها المساعدات المالية التي قد تصل الى ربع مليار دولار. فلا يجوز المخاطرة بهذه المصالح عن طريق الانحياز الى العراق بشكل صريح، او المناداة برفع الحصار عنه، او ادانة العدوان الأميركي الاجرامي عليه، والاكتفاء بتسميته ضربات أميركية أو قصف أميركي.

ونحن لسنا من (الجهلاء) الذي يأخذون المواقف بصرف النظر عن النتائج، ولكنا نزعم انه اذا وضع الأردن امام خيارين : اما التضحية بالعلاقة مع أميركا او التضحية بالعلاقة مع العراق فان الحساب، وليس المنطق القومي فقط، يفرض علينا الانحياز الى الحق العراقي ضد العدوان الاميركي.

أميركا لا تكاد تستورد من الأردن شيئا يذكر (٧ ملايين دولار في عام ١٩٩٧) في حين استورد الاردن في العام الماضي سلعا اميركية بحوالي ٣٧٨ مليون دولار اي ٥٤ ضعفا، وكل ما نستورده من اميركا قابل للاحلال من أوروبا واليابان والصين وغيرها. فالعلاقة التجارية لصالح أميركا فقط.

في مقابل ذلك فان العراق يستورد من الأردن ما يعادل ٢٤٪ من صادراته الوطنية، ولا يكاد الأردن يستورد من العراق سوى النفط الذي يأتيه بثمن زهيد مقابل مقايضة بالسلع والخدمات الأردنية.

صحيح ان أميركا تقدم للأردن مساعدات مالية يذهب جانب كبير منها لتمويل الدراسات التي تقوم بها شركات استشارية أميركية، ولكن ما يصل الى الخزينة الأردنية لا يعادل ربع ما يستفيده الأردن من العراق.

من الأفضل ان نحتفظ بعلاقات حسنة مع الجميع ولكن اذا الزمتنا أميركا باصرارها على العدوان ان نختار بينها وبين العراق فان العراق هو خيارنا المحسوب.

---

يلماظ يعلن تأييده لرئيس الحكومة المكلف

# قتيلان و٢٢ جريحا في هجوم انتحاري و١٧ قتيلا في حادث سير بتركيا

انقرة - (ا ف ب) - ذكرت وكالة انباء الاناضول ان شخصين قتلا واصيب ٢٢ آخرون بجروح في هجوم انتحاري بالمتفجرات شنته امرأة امس في مدينة فان (شرق) واستهدف حافلة عسكرية.

وقتلت مرتكبة الهجوم التي يفترض انها تنتمي الى حزب العمال الكردستاني، في حين توفي شخص اصيب بجروح خطيرة بعد نقله الى المستشفى.

وقال حاكم المدينة عبدالقادر ساري ان ٢٢ شخصا آخرين اصيبوا بجروح بينهم ١٤ عسكريا لكن حياتهم ليست في خطر.

ووقع الهجوم عند الساعة السابعة والنصف صباحا عندما فجرت امرأة عبوة ناسفة بنفسها قرب الحافلة التي تقل عسكريين.

وادى عصف الانفجار الى تحطم زجاج الابنية المجاورة.

وفي ١٧ تشرين الثاني شنت ناشطة مفترضة في حزب العمال الكردستاني هجوما انتحاريا اوقع اربعة جرحى في هاكاري (جنوب شرق).

وفي ١٩٩٦ نفذت نساء ثلاث هجمات انتحارية اوقعت عشرين قتيلا واعلن حزب العمال مسؤوليته عنها.

الى ذلك نقضت محكمة التمييز التركية امس بسبب عيب اجرائي الاحكام بالاعدام التي صدرت في حق ٣٣ متهما في قضية مجزرة سيفاس (شرق وسط) حيث احرق ٣٧ شخصا احياء في فندق اضرم فيه اسلاميون اصوليون النار في ١٩٩٣.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان محكمة التمييز سلمت الملف الى محكمة امن الدولة في انقرة التي مثل امامها المتهمون.

ومن المقرر استئناف المحاكمة في قضية مجزرة سيفاس في الاشهر المقبلة بعد قرار محكمة التمييز، وهي اعلى هيئة قضائية في البلاد.

من جانب آخر قتل ١٧ شخصا واصيب ١٥ بجروح في حادث اصطدام بين باص وشاحنة صهريج ليل الاربعاء الخميس في تركيا في منطقة سامسون (شمال).

وقال مدير قسم الشرطة في سامسون عمر سافيركايا ان الحادث ناجم عن عملية تجاوز خطرة حاول سائق الباص القيام بها والطريق الزلقة.

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن المصدر قوله ان الحادث وقع

البقية ص ١٥



الجنود والشرطة الاتراك يتفحصون حافلة عسكرية دمرت بهجوم بالقنابل في مدينة فان شرقي تركيا. ا ف ب

---

## أيـــــام ٧ ـــــام

### لا أوافق على عطلة اليومين في الاسبوع

● روكس بن زائد العزيزي

أنا اعلم ان بعض اخواني الموظفين سينقمون علي. لكن مصلحة البلد عندي فوق كل اعتبار، لأن عطلة اليومين عندنا تصبح لاصحاب المصالح من الأرانئة في الخارج اربعة أيام، لأن دول العالم تعطل السبت والأحد، فعطلتنا صارت اربعة أيام!

اذاً فالمصلحة العامة تقضي بعدم التفكير المتسرع، انا افهم ان التفكير في اراحة موظفينا واجب لو ان المبدأ عندنا، ان لا ينصرف المسؤول الى داره قبل انجاز كل عمل وصل اليه في يومه هذا!

فاخدموا بلدكم بأمانة واخلاص! واتعبوا من اجل الاردن الجميل، وحاولوا ان تجعلوا الاردن انموذجا في كل شيء، وحياكم الله يا ابناء الحسين العظيم!

#### وحـــي الحيـــاة

اللهم اهدنا الى كنوز القوة التي اودعتها في نفوسنا!

ليس في نقد الانسان لهفوات قومه ما ينفي حبه لهم!

الابن العقوق لعنة من لعنات الحياة!

اذا احتاج الذي حاول في يوم من الايام ان يغتالك، فساعده لأن هذه المساعدة شكر لله الذي رد كيده الى نحره!

انا لا اخاف على امتنا من المستعمرين بمقدار ما اخاف عليها من ابنائها المستغلين، والوصوليين!.

التمسك بالدين هو دعوة حارة الى محبة البشر من اي لون او مذهب كانوا، ومشاركة لمنكوبي الانسانية في بلدانهم بمحبة واخلاص!

انا مؤمن بأن الانبياء والعظماء لم تخلد اعمالهم وتؤتي ثمارها الا لكونها جاءت لخير الانسانية وتمجيد الباري!

المجازفة بالحياة من اجل الوطن بطولة وانسانية، اما المجازفة بالسمعة الحسنة فنذالة ما بعدها من نذالة!

الذي يعتقد ان خداعه للناس يدل على الذكاء احمق!

ان صنع الخير قبس من السماء فصانعه يشعر بغبطة لا توازيها غبطة، ومسرة ليس وراءها مسرة.

---

# طالبان: لا معسكرات تدريب جديدة في افغانستان

عواصم - وكالات - افادت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية امس ان الملياردير السعودي الاصل اسامة بن لادن نفى ان يكون خطط لعمليتي التفجير اللتين استهدفتا السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام في السابع من آب الماضي.

واعلن بن لادن من احدى المناطق غير المحددة في جنوب غرب افغانستان «لم العب اي دور في عمليتي التفجير في كينيا وتنزانيا».

وتتهم الولايات المتحدة بن لادن بالوقوف وراء هاتين العمليتين اللتين اوقعتا ٢٢٤ قتيلا والاف الجرحى.

لكن بن لادن الذي تطالب الولايات المتحدة بتسليمه اليها، لم يستبعد ان يكون ناشطون اسلاميون شاركوا في العمليتين اللتين لا يشعر بن لادن حيالهما «باي اسف».

وقد اطلقت الولايات المتحدة في ٢٠ آب صواريخ عابرة للقارات ضد مخيمات يسيطر عليها بن لادن لكن هذا الاخير لم يصب باذى.

وقالت حركة طالبان الافغانية امس ان ابن لادن لا ينشىء اي معسكرات تدريب جديدة في افغانستان لا هو ولا اي جماعة اسلامية اخرى.

ونفى امير خان متقي وزير الاعلام والثقافة في حكومة طالبان تقارير ذكرت في الاونة الاخيرة ان ابن لادن ينشىء معسكرات تدريب ارهابية جديدة في افغانستان.

واضاف متقي لرويترز «هذا غير صحيح ولا اساس له بالمرة.. اسامة بن لادن لا يقوم بمثل هذا العمل».

وكانت التقارير الصحفية التي نشرت في باكستان نسبت الى مصادر دبلوماسية واستخباراتية قولها ان ابن لادن وجماعات اسلامية اخرى تدرب المقاتلين يؤسسون منشآت تدريب في شمال افغانستان.

وقال متقي «بعض الدوائر تروج هذا النوع من الدعاية في خطوة ترمي للاضرار بعلاقاتنا مع الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية».

وكانت طالبان قالت ان ابن لادن منع من الادلاء بأي تصريحات سياسية من افغانستان.

وقال متقي «ليس لديه (بن لادن) تصريح بممارسة او دعم اي انشطة ضد بلدان اخرى ايا كانت».

على صعيد اخر قال الدكتور حسن الترابي رئيس المجلس الوطني السوداني «البرلمان» انه لا ينوي مغادرة بلاده الى اي مكان في الوقت الحاضر في ظل الظروف السياسية الهامة التي تمر بها واكد ان افغانستان بالذات ليست ضمن جدول اعماله.

ونفى الترابي في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» صباح الاربعاء الانباء التي تحدثت عن تحضيرات في قندهار تمهيدا لزيارة يقوم بها اليها. واضاف «هذا كذب محض، لم يخطر ببالي حتى مشروع زيارة لافغانستان او ترتيبات زيارة.. السودان الان في شغل شاغل باستقالتي من المجلس الوطني، والنواب في المجلس يصرون على ان اعود وبين يدينا هذا العام بدايات دفع تنظيمات التوالي السياسي» وتابع الترابي «قد تكون لي زيارة الى دولة خليجية اثناء رمضان لبرامج رمضان المشهورة بها وهي قطر، لكن لم يخطر لي اصلا ان ترتب لي زيارة الى افغانستان.. لا للقاء مع قيادتها ولا مع المقيمين فيها» في اشارة الى ما نقلته صحيفة (الحياة) اللندنية من ان الدكتور حسن الترابي ينوي

البقية ص ١٥

---

## مقتل ٨ عسكريين جزائريين في كمين

الجزائر - ا.ف.ب - اعلنت صحف جزائرية عدة امس ان ثمانية عسكريين قتلوا و١٥ اخرين اصيبوا بجروح ليل الاحد الماضي في كمين نصبته مجموعة مسلحة في منطقة مليانة - ١٣٠ كلم الى الغرب من الجزائر -

واوضحت الصحف ان المهاجمين استولوا على ست بنادق هجومية من طراز كلاشنيكوف وعلى ٣٢ معطفا وبزات عسكرية قبل ان يفروا في اتجاه غابة مجاورة.

وكان العسكريون على متن آليتين في طريقهم الى تنفيذ عملية في منطقة وعرة وخطيرة ينشط فيها الاسلاميون المسلحون.

---

# صحيفة ايرانية تنتقد السماح لرشدي بالسفر على «الخطوط البريطانية»

## محكمة تخفض مدة سجن رئيس بلدية طهران السابق الى عامين

طهران - (اف ب) - ذكرت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان المحامي بهمن كشاورز وكيل رئيس بلدية طهران السابق غلام حسين كرباستشي رفض امس حكم محكمة الاستئناف التي خفضت لمدة سنتين حكما بالسجن اصدرته محكمة الدرجة الاولى.

وقال كشاورز في تصريح للوكالة «سأقدم اعتراضا من السبت احتجاجا الى المحكمة العليا»، واضاف «سنحتج على فقرات في الحكم تتناول ادانة كرباستشي» مؤكدا ان تطبيق حكم محكمة الاستئناف «سيؤجل بانتظار قرار الهيئة الاعلى».

وقررت محكمة الاستئناف ايضا خفض مدة منع كرباستشي من تولي اي منصب رسمي من عشرين سنة الى عشر سنوات.

وكان حكم في تموز الماضي على كرباستشي المقرب من الرئيس محمد خاتمي بالسجن خمس سنوات ومنعه من تولي اي منصب رسمي لعشرين عاما بالاضافة الى دفع غرامة كبيرة وجلده ٦٠ جلدة. لكن قرار الاستئناف استبدل عقوبة الجلد بغرامة بقيمة مليار ريال (حوالي ٣٣٠ الف دولار).

وقد اتهم كرباستشي في محاكمة مثيرة لا سابق لها في ظل الجمهورية الاسلامية بالفساد وسوء الادارة واستغلال الاملاك العامة والتمويل غير المشروع لانشطة سياسية.

واكدت المحكمة ان رئيس البلدية اعتبر مذنبا في «قضيتي اختلاس اموال» بقيمة اجمالية تصل الى عشرين مليار ريال (٦,٦ مليون دولار) وان عليه ان يعيد الى صندوق البلدية مبلغ ٦٠٠ مليون ريال (حوالي ٢٠٠ الف دولار).

على صعيد آخر اعتبرت صحيفة «طهران تايمز» امس ان شركة الخطوط الجوية البريطانية «تجازف كثيرا» بقرارها رفع حظر السفر عن الكاتب سلمان رشدي.

واضافت الصحيفة المحافظة نقلا عن «خبراء» قولهم ان شركة «بريتيش ايرويز جازفت كثيرا (...) ويؤكد هذا الاعلان انها لا تحترم مشاعر مليار مسلم».

وقد اعلنت الشركة البريطانية الاربعاء انها رفعت حظر السفر على متن رحلاتها التي فرضته منذ تسع سنوات على رشدي.

واوضحت الشركة انها بعد ان تلقت «ضمانات» من وزارة الخارجية البريطانية فقد بات من دواعي سرورها ان تستقبل بين ركابها اعتبارا من الاول من كانون الثاني مؤلف كتاب «الآيات الشيطانية» الذي اصدر الامام الخميني مؤسس النظام الاسلامي في ايران فتوى باهدار دمه عام ١٩٨٩.

---

# ٨ قتلى وجرحى في معارك قبلية في الصومال

مقديشو - ا ف ب - قتل رجلان بالرصاص واصيب اربعة بجروح في هجوم انتقامي على محل في جنوب مقديشو حسبما اعلنت امس عائلة الضحايا.

وفي حي آخر في جنوب العاصمة الصومالية قتل زعيم عصابة واصيب اربعة من رجاله بجروح بعد ان استولوا على مستوصف للهلال الاحمر رفضوا الانسحاب منه.

وقال افراد العائلة ان «الذين قتلوا وجرحوا ( خلال الحادث الاول ) هم افراد في عشيرة سليمان في حين ان المعتدين ينتمون الى عشيرة دودوبل وهما من قبيلة هبر قدير».

وذكر شهود عيان ان احد القتلى كان يؤدي الصلاة عند وقوع الحادث في حين كان الاخر داخل محله.

وهذا الهجوم مرتبط بحادث آخر وقع الثلاثاء الماضي قتل خلاله رجل واصيب اثنان بجروح في عملية قام بها افراد من عشيرة دودوبل لخطف رجل اعمال شهير من العشيرة المنافسة وحتى وقوع هذا الحادث بقي الحي المعروف باسم البحر الاسود هادئا نسبيا. محمد صلاحات - صف ٥ - دوليات

---

تخشى من تعرضها لهجمات مسلحة

# اسرائيل تؤكد قلقها من رفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين

## حماس تعتبره ردا على تجميد اتفاق واي

القدس المحتلة - وكالات - قالت محافل أمنية اسرائيلية ان قلقا بالغا يسود الآن في اسرائيل ازاء اعتزام السلطة الفلسطينية التوقف عن تنفيذ التزاماتها الامنية المنبثقة عن اتفاق واي ريفر بعدما قررت حكومة بنيامين نتنياهو تجميد تنفيذ مراحل الانسحاب العسكري الثاني من أراضي الضفة الغربية المحتلة المنصوص عليها في الاتفاق.

ونقلت صحيفة معاريف الصادرة امس عن مسؤولين أمنيين اسرائيليين كبار اشارتهم في هذا السياق الى قيام السلطة الفلسطينية يوم أمس الاول برفع الاقامة الجبرية عن الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية حماس الشيخ احمد ياسين والى حادث فرار معتقل من ناشطي الذراع العسكري البارزين في حركة حماس من سجن السلطة الفلسطينية في مدينة نابلس. وقد صرح وزير الامن الداخلي الاسرائيلي أفيغدور كهلاني للصحيفة معقبا على نبأ فرار المعتقل جميل جاد الله من سجن نابلس قائلا ان هرب هذا المعتقل المتهم بالمشاركة في شن هجمات اسفرت عن قتل اسرائيليين ومستوطنين يهود في القدس والخليل لم يكن علنيا او بالصدفة، معربا عن تقديره ان مسؤولين او حراسا فلسطينيين في السجن سهلوا فرار المعتقل.

وقالت مصادر حكومية اسرائيلية انها تنظر بخطورة بالغة لحادث فرار السجين الفلسطيني عضو الجناح العسكري لحركة حماس معربة عن قلقها وتخوفها من ان السلطة الفلسطينية التي قامت خلال أول اسبوعين من فترة سريان مفعول اتفاق واي ريفر باعتقال مئات الناشطين الاسلاميين من

البقية ص ١٥

---

## عارضة ازياء سابقة تؤسس حزبا سياسيا لمنافسة نتنياهو

القدس المحتلة - رويترز - قررت عارضة الازياء الاولى السابقة في اسرائيل بنينا روزنبلوم خوض غمار العمل السياسي امس بتسجيلها حزبا جديدا لخوض الانتخابات البرلمانية المبكرة المزمع عقدها العام المقبل. وقالت روزنبلوم قبل تسجيل حزب «بنينا روزنبلوم» في القدس «احلم بتغيير الاحوال.. ودخول البرلمان هو الطريق للتغيير». ووصفت عارضة الازياء الشهيرة السابقة (٤٤ عاما) التي أسست شركة ناجحة لمستحضرات التجميل نفسها بأنها من التيار الوسط.

---

مفاوضات لايجاد بلد ثالث لاستقباله

# مصير الزعيم الكردي اوجلان يتقرر اليوم

عواصم - وكالات - اعلنت محامية الدفاع عن عبد الله اوجلان امس ان وضع هذا الاخير الموجود حاليا في ايطاليا «سيتضح» بحلول اليوم الجمعة.

واعلنت بريتا بوليو لاذاعة في برلين «اننا نعمل في الوقت الحاضر للتوصل الى حل مع الحكومة الايطالية». واضافت «انني اعتقد ان الوضع سيتضح خلال اليوم او غدا».

واكد رئيس مجلس الوزراء الايطالي ماسيمو داليما امس الاول ان رحيل زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله اوجلان من ايطاليا هو «الحل الاكثر احتمالا» لهذه القضية في حين ما تزال تجري في الكواليس مفاوضات حول اختيار بلد يستقبله. واعلن احمد يمن الناطق باسم اوجلان صباحا ان رحيله من ايطاليا بات وشيكا.

واضافت بوليو ان «الوضع (ما زال) غير واضح نسبيا» ورفضت ان تعطي تعليقا حول الدولة او الدول التي قد تستقبل اوجلان.

واوردت تقارير وسائل الاعلام الايطالية امس ان اوجلان يمكنه ان يغادر ايطاليا خلال الايام القليلة القادمة ويرجح ان يتوجه الى جمهورية استونيا احدى جمهوريات البلطيق. الا ان استونيا نفت في وقت لاحق استعدادها لاستقباله

البقية ص ١٥

---

# مقتل جندي اميركي وجرح ثلاثة اخرين خلال تدريبات في الكويت

جنود امريكيون يتناولون الطعام في الصحراء الكويتية ا.ف.ب

الكويت - ا ف ب - جاء في بيان عسكري اميركي امس ان جنديا من مشاة البحرية الاميركية قتل وجرح ثلاثة اخرون خلال تدريبات في الكويت بالقرب من الحدود العراقية.

واوضح بيان البحرية ان الحادث وقع الاثنين الماضي غداة الضربات الجوية على العراق عندما انقلبت «المركبة التي كانت تقل الجنود خلال عملية تدريب».

واضاف البيان ان ثلاثة من جنود البحرية الاربعة نقلوا الى مستشفى في السروانية بضاحية العاصمة الكويتية حيث اعلن عن وفاة احدهم كان اصيب بكسور في رأسه. وتابع البيان ان اسعافات أجريت للجنديين الاخرين اللذين اصيبا بجروح طفيفة.

كما اجريت اسعافات للجندي الرابع في مكان وقوع الحادث.

يشار الى ان الولايات المتحدة تنشر قوة برية من خمسة الاف رجل في الكويت تحسبا لأي مواجهة عسكرية مع العراق.

---

# البرزاني والطالباني يبحثان اتفاق السلام في شمال العراق

انقرة - رويترز - قال الفصيلان الرئيسيان للاكراد العراقيين امس ان زعيميهما سيلتقيان قريبا بشمال العراق لبحث التقدم في اتفاق للسلام توسطت الولايات المتحدة لابرامه.

ومن المتوقع ان يلتقي جلال الطالباني زعيم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني ومسعود البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني قبل نهاية العام في اراض يسيطر عليها فصيل البرزاني.

وقال شازاد صايب المتحدث باسم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني «لدينا اتفاق ونريد تنفيذه ولذلك فهناك نقاط كثيرة يجب بحثها». واضاف «اعتقد انه سيكون قبل انتهاء العام».

واكد بيلشان ميران المتحدث باسم فصيل البرزاني خطة عقد الاجتماع وقال «نحن نأمل انه يمكن حدوثها في المستقبل القريب».

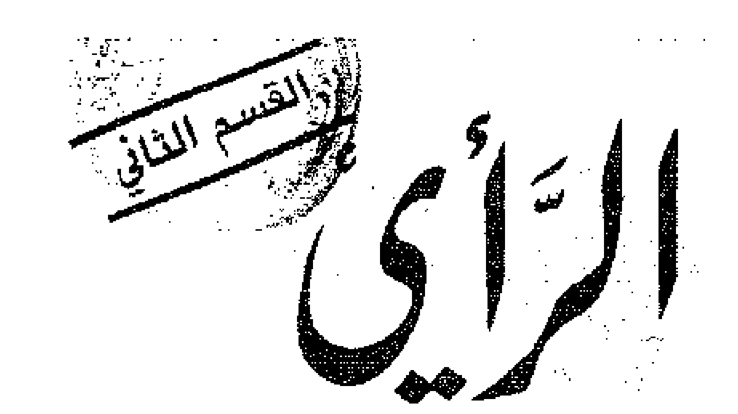

الرأي
يـومـيـة عـربـيـة سـيـاسـيـة
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

| رئيس مجلس الإدارة | المدير العام | رئيس التحرير المسؤول | نائب المدير العام | رئيس التحرير |
|---|---|---|---|---|
| عبد السلام الطراونة | محمد العمد | سليمان القضاة | نادر الحوراني | عبد الوهاب زغيلات |

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (قفز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (قفز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة ٥٦٦١٢٤٢ التحرير ٥٦٠٧٣٠٩ الاعلانات
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨

Tel : 5667171 5607161
Fax: (Mangt.) 5684366
Fax: (Edit.) 5661242
Fax: (Adv.) 5607309
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرأي On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>




AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 25, 1998 NO. 10335 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٣٣٥ – الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ٢٥ كانون الاول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.




# مدينة كربلاء نجت من القصف

كربلاء (العراق) – (اف ب) – في كربلاء التي نجت من القصف الاميركي البريطاني الذي ضرب مناطق اخرى من العراق تحلق عشرة رجال بهدوء وهم يلعبون لعبة «المحابس».

«هذه اللعبة الشعبية التي يقوم فيها احد اللاعبين باخفاء محبس اصبع ويحاول الاخرون العثور عليه يمكن ان تدوم ساعات عدة. لكنها اليوم ستتوقف عند غياب الشمس الذي يعلن انتهاء يوم الصوم في شهر رمضان.

وقد نجا سكان كربلاء الواقعة على بعد مئة كيلومتر الى جنوب بغداد من الغارات التي شنتها الولايات المتحدة وبريطانيا من ليل الاربعاء الخميس الى ليل السبت الاحد الماضيين، ولم تصب الصواريخ مقام حفيدي النبي محمد الذي تحتضنه المدينة التي تضم عددا من العتبات المقدسة لدى الشيعة.

واكد السيد حيدر الغرابي المسؤول عن مسجد الامام العباس بن علي «لم نسمع شيئا باستثناء صفارات الانذار، لكن لم تسقط قنابل هنا».

واضاف هذا الوجيه المتلفع بعباءة داكنة اللون «سمعنا الاخبار عبر الراديو لكننا لم نخف، وقد صلينا من اجل شعب العراق ومن اجل دمار الولايات المتحدة وبريطانيا وقذائفهم».

مسجد الامام العباس ومسجد الامام الحسين المجاور له هما عبارة عن مبنيين ضخمين تعلوهما القباب المذهبة والمآذن بينما الداخل هو آية فنية مشغولة بالموزاييك.

ويأتي الرجال وكذلك النساء المتلفعات بعباءات سوداء للصلاة في المسجدين ويأتي البعض للتسول.

اما سوق المدينة فانه، مثل سوق بغداد، مليء بالمنتجات، لكن السكان هنا، مثل سكان بغداد ايضا، لا يملكون المال اللازم لشراء ما يريدون.

ويتسلل بعض الاطفال الحفاة الذين يرتدون ملابس رثة بين الزائرين لبيع حجارة كربلاء التي تعتبر مقدسة لدى البعض من الشيعة كما يبيعون مصاحف صغيرة، فيما يقوم البعض منهم ممن بدا عليهم نقص التغذية بالتسول.

ويبدو التعب على المسنين ايضا، لا سيما اولئك الذين قطعوا مسافات طويلة لزيارة العتبات المقدسة.

وقالت منى البالغة من العمر ٦٠ عاما «انني أجيء من بعيد مرة في الاسبوع لزيارة المقامات وطلب المساعدة. ان المقامات مهمة جدا لنا لانها تخص ال بيت الرسول».

وعلى الرغم من الفقر فان جو المدينة يبدو فرحا مع ان الاحداث الماضية لم تمح ذكراها تماما هنا.

لكن الغضب اليوم موجه بشكل خاص ضد الاميركيين والبريطانيين.

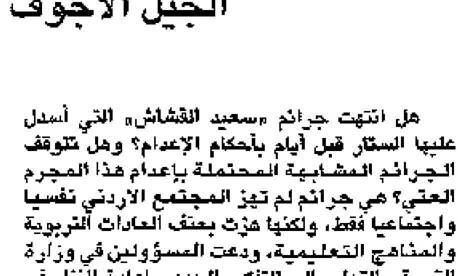
وقال نفر محمد «نحن غاضبون وسنبقى كذلك دائما، لن نعطي الاميركيين والبريطانيين شيئا. هذا يكفي».

وتدخل شاب ولخص الوضع بعفوية قائلا «انت صحافي؟ انذ قل للرئيس (الاميركي بيل) كلينتون: ليذهب الى الجحيم».



سيدات عراقيات يخرجن من مسجد الحسين بن علي في كربلاء. أ ف ب

## محطة



خليل السواحري

# الجيل الأجوف

هل انتهت جرائم «سعيد القشاش» التي أسدل عليها الستار قبل أيام بأحكام الإعدام؟ وهل تتوقف الجرائم المشابهة المحتملة بإعدام هذا المجرم العتي؟ هي جرائم لم تهز المجتمع الاردني نفسيا واجتماعيا فقط، ولكنها هزت بعنف العادات التربوية والمناهج التعليمية، ودعت المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الى التفكير الجدي بإعادة النظر في العادات التعليمية او النظام التعليمي السائد برمته، لأنه يضع مستقبل الطالب ومصيره في يد امتحان واحد يستمر بضع ساعات، وينتهي بالطالب الى دخول معترك الحياة بعزيمة «الناجح» او الهبوط به الى الهاوية والفشل والإحباط وربما الجريمة اذا كان راسبا.

وها هي اللجان التي انيطت بها مهمة وضع نظام تعليمي لا يتقرر فيه مصير الطالب بامتحان واحد قد بدأت أعمالها، ويقال ان النظام الجديد لن يدخل حيز التطبيق قبل عام ٢٠٠٣ او حول ذلك.

وأمثال جرائم القشاش ليست من نصيب الأردن وحده، فالدول الأوروبية عموما والولايات المتحدة بشكل خاص عانت وما تزال من جرائم القتل التي يرتكبها الاحداث ضد مدرسيهم او زملائهم الطلاب او والديهم، مثل ذلك حدث في بريطانيا وفرنسا وفي اميركا اكثر من مرة، وبعثت هذه الجرائم الرعب في أوساط مجتمعات تدعي التقدم العلمي والتربوي رغم انها كانت هي المنتج الأول لهذا النمط من الجرائم المروعة.

والحديث عن مسببات هذه الجرائم لا يمكن ان يقتصر على البرامج التعليمية، لأن في ذلك تبسيطا ساذجا لمعضلة عصرية تواجه الإنسان – على صعيد الكون المعاصر – وتتداخل فيها عوامل كثيرة تبدأ بالتربية البيتية والإجتماعية ولا تنتهي عند النظام التعليمي. فالأجيال الجديدة في العالم – وفقا لما نشاهده في التلفزة وانتباه بما نراه في ضواحي عمان الغربية او حتى الشرقية – أجيال مفرغة روحيا وثقافيا وعلميا، تستهويها المظاهر الأميركية بدءا من الجينز والكوكاكولا والهمبرجر والبيتزا واغاني الفيديو كليب والرقصات المرافقة لها، وانتهاء بتسريحة الشعر او حلق الرؤوس.

أجيال تربت على شاشات التلفزة الفضائية او الانترنت او اقراص الـ C.D .. ولم تترب على مقاعد الدراسة ومحاضرات المدرسين او توجيهات الآباء والأمهات.

انها اجيال مفرغة من الثقافة والوعي السياسي والإجتماعي والعلمي، ومفرغة من الإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن والمجتمع وحتى تجاه أنفسهم.

جريدة «الاندبندنت» البريطانية نشرت يوم ١٩٩٨/١٢/١٥ نتائج مسح شامل اجرته الحكومة البريطانية على الأطفال الانكليز، ابتداء من سن الخامسة، وتبين لها ان هؤلاء يقضون معظم اوقاتهم امام شاشات التلفزيون يشاهدون افرازاته السيئة ويتناولون الاطعمة الرديئة غير الصالحة، وتزداد اجسامهم سمنة وعقولهم خواء، على حد تعبير الجريدة نفسها.

وفي عالمنا العربي نجد الحال اكثر سوءا فالخواء الروحي والثقافي قد يتجاوز ذلك عند شبيبتنا الى حد ارتكاب الجرائم بحق انفسهم كالشرب والتدخين وربما المخدرات، تماما مثلما يحدث الآن في اميركا والدول الأوروبية ودول شرق آسيا عموما.

من الطرائف المثيرة للحزن التي قرأتها مؤخرا إجابات بعض المتقدمين لاختبار القبول في الإذاعة والتلفزيون المصري من خريجي الجامعات، وعددهم يقارب الألف، فقد تبين ان بعض هؤلاء لا يعرف من هو نجيب محفوظ، قالوا انه مخرج، وقالوا عن توفيق الحكيم انه صحفي، اما الاميرة ديانا فهي زوجة رينشارد قلب الاسد، وعاصمة بريطانيا هي انكلترا!!.

وفي اختبار طريف اجرته إذاعة لندن مع عدد من المتابعين لبرامجها قال بعض هؤلاء ان كوفي عنان لاعب كرة مشهور وان هولمت كول مطرب ولا اذكر بقية الإجابات المحزنة.

نحن مقبلون إذن على كوارث ثقافية وتعليمية وتربوية، على عصر من الخواء الروحي يروج له الاعلام الاميركي في الانماط الحياتية التي يصدرها لنا من طعام وملابس وعادات، نحن مقبلون على استلاب كامل مدجج بالعولمة والاختراق الثقافي، عبر الستلايت والانترنت، ولله در من استطاع أن يعصم نفسه وابناءه من هذا الفساد العميم.

## رأينا

### انسجام الموقف العربي لا انقسامه

تأكيد الرئيس فايز الطراونة امام مجلس الاعيان على ان الاردن من دعاة رفع الحصار عن العراق (من الجهات التي فرضته عليه) واعادته التأكيد على ان الاردن لم يفرض حصاراً على العراق، يعكس طبيعة التوجه الاردني الوطني والقومي تجاه قضايا امته وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمسألة العراقية التي باتت الآن وبعد اعتداء «ثعلب الصحراء» مفتوحة على كل الاحتمالات وموضوعة على اجندة العالم اجمع وربما تحمل الايام والاسابيع القليلة المقبلة حلولاً مقبولة عند الجميع لهذا الجرح العربي النازف منذ ثماني سنوات.

ولان الاجواء اختلفت تماماً عن الصورة التي كانت عليها عشية حرب عاصفة الصحراء ولانها كانت في تلك الفترة محصورة بين بلدين شقيقين العراق والكويت فيما هي الآن بين العراق والامم المتحدة فان توحيد الموقف العربي من هذه المسألة بات ضرورة قومية ملحة لان معاناة الشعب العراقي الشقيق وصلت حد المأساة ومن غير المقبول عربياً واسلامياً، انسانياً واخلاقياً ابقاء الحصار والعقوبات الجائرة مفروضة عليه الى ما لا نهاية دون ان يعلم احد الوقت المحدد الذي سترفع فيه..

غني عن القول ان الاردن وربما كحالة وحيدة وفريدة هو الدولة الوحيدة التي لم تفرض حصاراً على العراق بل انها الدولة الوحيدة التي تتدفق السلع والنفط عبر حدودها مع العراق منذ ثماني سنوات، صحيح انها تمت بموافقة لجنة العقوبات في مجلس الامن وصحيح انها دون الطموح الذي نتمناه في تجارتنا البينية مع هذا القطر الشقيق الا ان الصحيح ايضاً هو اننا الدولة التي لا تفرض حصاراً بمعناه الحقيقي على شعبنا في العراق.

وعلى درجة من الاهمية ذاتها كانت اجابات السيد رئيس الوزراء على اسئلة السادة الاعيان فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وموضوع المسار الفلسطيني الاسرائيلي وخطورة الموقف الراهن بعد قرار حكومة نتنياهو تجميد اتفاق نهر واي على خلفية المستجدات السياسية والحزبية على الساحة الاسرائيلية.

الرئيس الطراونة كان واضحاً وصريحاً فيما يتعلق بالموقف الاردني من هذا التطور غير الايجابي الذي يعكس رغبة اسرائيلية في التملص من استحقاقات السلام وجعل الاتفاق مادة للمزايدة في الحملة الانتخابية الاسرائيلية. فكما ان الدولة الاسرائيلية واجهزتها والتزاماتها الدولية لا تتعطل ولا يشوبها الارتباك والتردد فان ما تم الاتفاق عليه يدخل في اطار الالتزامات الدولية ولا داعي لتعطيله او تجميده والايحاء بانه لا يدخل في اطار الالتزامات العاجلة.

الموقف الاردني الواضح والمعلن وغير القابل للمزايدة مبني على طبيعة الدور الاردني القومي الممتد عبر التاريخ والمنسجم ابداً مع قضايا امته العادلة وهو مع رفع الحصار والغاء العقوبات عن العراق الشقيق وعلى العرب ان يبادروا الى اتخاذ موقف موحد ربما يسمح الاجتماع البرلماني العربي الطارئ في عمان يوم بعد غد الاحد بحدوث تغير حقيقي في المواقف العربية.

وفي القضية الفلسطينية والمسار الفلسطيني الاسرائيلي فان الاردن يرفض تجميد الاتفاق من قبل طرف واحد هو اسرائيل ويدعو الى رفع التجميد عن الاتفاقية والى تنفيذها والالتزام باجندتها لدفع مسيرة السلام وبناء جسور الثقة لان السلام اهم بكثير من الكراسي والمناصب التي يتنافس عليها ساسة اسرائيل وزعماء احزابها.

# الرئيس الصيني يحذر من مخاطر تهدد بلاده العام المقبل

بكين – ا.ف.ب. – حذر الرئيس الصيني جيانغ زيمين ناقوس الخطر امام المخاطر الاقتصادية والاجتماعية التي تهدد على حد قوله «استقرار» الصين وجدد التأكيد على رفضه اي معارضة.

وقال «يجب ان نزيل منذ البدء جميع العوامل التي تهدد الاستقرار» مبررا ضمنيا الاحكام بالسجن التي صدرت اخيرا بحق ثلاثة من المنشقين الصينيين.

وفي الكلمة التي القاها اول امس امام مؤتمر سياسي وقانوني قدم الرئيس الصيني عرضا قاتما جدا للوضع الاقتصادي والاجتماعي يتعارض بوضوح مع العرض الاكثر تفاؤلا التي اعتادت الصحف الصينية الرسمية على تقديمه.

وحسب وكالة انباء الصين الجديدة فان جيانغ زيمين اقر بان النتائج التي حققها عدد كبير من المؤسسات العامة هي «سيئة» بينما «يزداد عدد العمال المسرحين من اعمالهم والذين يواجهون صعوبات في حياتهم اليومية» موضحا ان عائدات القرويين في بعض المناطق «تشهد تدهورا سريعا» وان الصينيين يشكون من زيادة معدل الجريمة.

واضاف الرئيس الصيني ان هذا الوضع ليس اكثر اشراقا على المسرح الدولي حيث يهيمن «التسلط وقانون الاقوى». واعتبر اخيرا ان الاتجاه نحو عولمة الاقتصاد يشكل «تحديا جديا للامن الاقتصادي الصيني».

ومن اجل ابعاد كل هذه التهديدات اقترح الرئيس الصيني حسب ما ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة وصفة معروفة جيدا في تاريخ الشيوعية الصينية وهي استئناف التربية السياسية والايديولوجية في صفوف الشعب «لتعزيز ادراكه وقدرته على الكفاح ضد تسلل القوى المعادية ان في الداخل او في الخارج».

# اسلام اباد تخشى التحالف الروسي الهندي ونيودلهي تجدد تمسكها ببرنامجها النووي

اسلام اباد – رويترز – قالت باكستان امس الخميس ان اتفاقاً استراتيجياً مزمعاً ابرامه بين روسيا والهند سيعرض امنها وسلامتها للخطر وحثت القوى الكبرى والامم المتحدة على الانتباه الى هذا «التطور الخطير».

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين ان الاتفاق ينطوي على شراء الهند خصم باكستان اللدود كميات ضخمة من الاسلحة الروسية مما سيضطر اسلام اباد «تعزيز قدراتها الدفاعية بكل الوسائل المتاحة».

واعلنت الهند وروسيا خلال التوقيع على اتفاق مدته عشر سنوات للتعاون الدفاعي يوم الثلاثاء عن خطط ابرام اتفاق استراتيجي شامل، ووقع الاتفاق اثناء زيارة يفجيني بريماكوف رئيس الوزراء الروسي لنيودلهي تجديدا لاتفاق تعاون دفاعي حتى عام ٢٠١٠.

وقال المتحدث الباكستاني ان شراء هذه الاسلحة المتقدمة سيخل بتوازن القوى في مناخ غير مستقر بالفعل ومتقلب امنيا بدرجة كبيرة.

واضاف «سيمثل بالتأكيد تهديداً لباكستان».

وفي نيودلهي قالت الهند امس ان اتفاقها الدفاعي الطويل الاجل الذي وقعته هذا الاسبوع مع روسيا لن يؤدي الى سباق تسلح مع باكستان.

وعندما طلب اليه الرد على مخاوف باكستان من سباق تسلح جديد في شبه القارة الهندية قال جاسوانت سينغ وزير الخارجية الهندي للصحفيين «ليس هناك سباق تسلح».

الى ذلك قال وزير الخارجية الهندي جاسوانت سينغ امس ان من غير الوارد ان تتراجع الهند عن برنامجها النووي الذي يواجه ضغوطاً امريكية بعد تفجيرات ايار.

واضاف للصحفيين في العاصمة الهندية «تجارب مايو حقيقة يمكن تجاهلها، والتراجع عن هذا البرنامج امر غير مطروح».

وتحث الولايات المتحدة التي عقدت عدة جولات من الحوار مع الهند منذ التجارب النووية نيودلهي على تقييد برامجها للاسلحة النووية والصواريخ. لكن نيودلهي تصر على امتلاك «الحد الادنى من الروادع النووية».

# البرلمان الروسي يصوت في قراءة اولى على موازنة ٩٩



رئيس الوزراء الروسي ايفغيني بريماكوف يشير باصبعه وهو يتحدث مع زعيم الحزب الشيوعي غينادي زوغانوف. أ ف ب

موسكو – (اف ب) – وافق البرلمان الروسي امس في قراءة اولى على موازنة ١٩٩٩ بتأييد ٣٠٢ اصوات ومعارضة ٦٥ بعد أن هدد رئيس الوزراء الروسي يفغيني بريماكوف بالاستقالة.

وقد سبق للنواب ان اعطوا في تصويت اولي موافقتهم مبدئيا على النص، كما وافقوا على التعديلات التي اقترحتها الحكومة خلال دراسة المشروع.

ومن المفترض ان تساعد الموازنة روسيا على الخروج من الازمة المالية وهو ينص في شكل خاص على تخفيضات ضريبية لتشجيع السكان على تسديد ضرائبهم. وقد اعتلى بريماكوف منصة مجلس النواب (الدوما) ثلاث مرات ليقنع النواب بالتصويت سريعا على الموازنة. وينبغي ان يجري مجلس النواب ثلاث قراءات للمشروع قبل ان ينتقل الى مجلس الاتحاد. وقال بريماكوف ان «الحكومة قد تحرز تقدما او العكس وذلك وقف على تصويتكم» مشيرا الى ان الحكومة «ستتولى تطبيق الموازنة بالكامل».

وتعتمد موازنة ١٩٩٩ في حساباتها على مساعدة خارجية قيمتها سبعة مليارات دولار بالاضافة الى اعادة جدولة قسم من الدين الخارجي للحد من المصاريف التي بلغت ٥٧٥ مليار روبل (نحو ٢٨ مليار دولار بحسب سعر صرف الروبل اليوم) والحصول على عائدات بقيمة ٤٧٤ مليار روبل (نحو ٢٣٫١٢ مليار دولار) تعيد العجز في الموازنة الى ٢٫٥.

## في «الرأي» اليوم



## انخفاض درجات الحرارة وامطار في الشمال

عمان – بترا – يطرأ اليوم انخفاض على درجات الحرارة حيث يكون الجو باردا وغائما جزئيا الى غائم مع سقوط الامطار باذن الله بين الحين والاخر خاصة في شمال المملكة وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا.

## الوفيات

- الحاج عبدالحميد حامد السواعير - الدبيان / لواء ناعور
- مفلح أحمد غرايبة - المقير
- الحاج حسين أحمد الصبح - بيت يافا
- الحاج عبد محمد الفلاح الحياري - السلط
- سعيد (علي) سليم محمود أبو الهيجاء - اسكان الامير هاشم
- الحاج صالح الناجي البشايرة - دير السعنة / اربد
- وائل يحيى ابراهيم احمد الرقيبات - اربد
- خضر مبارك عبدالهادي عياد - ضاحية الحاج حسن
- سميح محمد الخطيب - القويسمة
- عبدالمولى احمد يحيى آل صبح - المفرق
- الحاج محمود سليمان داود النبالي - القويسمة
- الحاج محمد سالم عايش اللبابنة - حوفا الوسطية
- غالب يوسف أحمد البخيت الزعبي - علان
- الحاج سعيد حسين محمود الصوافطة - الزرقاء
- عبدالرحمن الحاج ذيب المعالي - الزرقاء الجديدة
- خلف فالح الحنيطي - المنشية
- هشام ياسر ابو الحسن - عمان
- فايق محمد اسعد جبارة - أم قيس
- محمود شعبان ابو خضره - ماركا الشمالية
- هند راضي حسن عناب - الشميساني
- الحاجة أمنة عبدالله عبدالقادر حيلوز - جبل الحسين
- فريدة محمود فالح الصمادي - عنجره
- حنان محمد حسين ابو عامر - ماركا الجنوبية
- كاميران محمود بسموق - عمان
- كريمة بنت المرحوم احمد محمد الاحمد - الجبيهة
- الحاجة صبحا عبدالقادر الغزو - الوهادنة / عجلون
- ألينا فيدال ارندا - الرصيفة / المشيرفة
- الحاجة سارة أحمد عبدالواحد - ضاحية الحاج حسن
- فتحية محمد النجار - ام السماق الشمالي
- عرفت محمد خليل ابو شليح - طلوع المصدار
- عيشة علي حسن عوده - جبل الحسين




# طـه حسين وذاتيـة المنهـج

■ أ.د. عدنان عبيد العلي

يغلب الاستعراض على طريقة د. طه حسين في معظم ما كتب. وتتضح الذاتية، والذوق الفردي، في كثير او في اكثر ما قدمه تاريخا، ونقدا ودراسة برغم دعوته الى درس الادب درسا موضوعيا ذلك لان المنهج العلمي عسير على رجل كفيف يستعين بغيره، لذلك اقتصر معظم ما كتبه على النقد الذوقي. فكتب كثيرا من موضوعاته في بناء قصصي وطوع معظم مضامينه وموضوعاته الى اسلوب الحكاية التي تناسب اضطراره الى (الاملاء).

واتفق معظم كتاب مصر ونقادها على انه يمزج التحقيق العلمي. ولكن الجانب العلمي يضعف امام طغيان الفن، والذوق عنده. مما يؤكد انطباعيته، واستحواذ (الذاتية) لديه معتمدا في كثير مما يكتب على التبسيط، والتوضيح المسرفين اللذين يقودانه الى الاستطراد التعليمي. والتكرار فيصوغ الفكرة الواحدة بكثير من الالفاظ. وبسبب هذا تعرض د. طه حسين الى بعض من النقد او النقد الساخر كقول الزيات: «كتابات طه حسين كالخروب اغلبه خشب، واقله سكر فيكتب خمس صفحات بما يمكن ان يكون بخمسة اسطر» لذا كان لا بد له من الاسراف، والتهويل او انهما كانا نتيجة لاستطراده (القسري) بسبب الاملاء، وفقر المضامين. فقد اكتفى في معظم ما استنتجه بمقدمات بسيطة. او استقراء ناقص بنى عليه نتائج كبيرة معتمدا في مراجعه على معلومات مختارة منتقاة استقى كثيرا منها من كتاب واحد كالاغاني -مثلا- او الاكتفاء برواية واحدة.

يقول عنه العقاد انه صحيح الاصول في النقد ولكنه لا يوفق بين اصوله وطبيعته في كثير من الموضوعات. فحين يقرر المبدأ فهو على صواب، ولكنه حين يطبق المبدأ ينحرف عنه فيوصي -مثلا- بمبدأ الشك (مذهب ديكارت) ولكن حين تقرؤه تجد كثيرا من التوكيد واليقين قلما تراها في عبارات الشاكين. وهما مبنيان على مقدمات لا تصلح لنتائجها فقد حكم في (حديث الاربعاء) على القرن الثاني للهجرة حكما مطلقا فوسمه بانه قرن فساد ومجون.

وقد كان الرجل يكثر من النقل من مراجعه الغربية، ولكنه لا يتثبت من هذا النقل - ولعل عذره كف بصره- فينقل احيانا الاسماء العربية بفرنسيتها دون ان يتنبه. وقد نشرت له جريدة «السياسة» محاضرة كان قد القاها جاء فيها «ولكن شجرت بين الفريقين اليمانيين والقيسيين معركة مرجراتش مرج راهط وقد حسب ان مرجرات كلمة فارسية واشارت الى هذه الواقعة مجلة الجامعة الاسلامية في حلب (١٣ اغسطس ١٩٣٤) وعقب اسماعيل مظهر في مجلة العصور (م١ ص٦٥١) «اتضح لي وانا اقرأ الملخص المقتضب ان المحاضرة برمتها منقولة نقلا عن احد المستشرقين الذين لم يدرسوا الموضوع درسا امينا».

ويصوره تلميذه عزيز احمد فهمي بقوله «كما يتمتع استاذي بحسنات الفرنسيين فانه ايضا مصاب بعيبهم فيه متهم الاندفاع فهو اذا خاصم انسانا لم يعرف الهوادة في خصامه. فاذا ملك خصمه حطمه تحطيما. كما انه اذا احب انسانا لم يعرف الهوادة في حبه فانه اذا ملك رفعه الى اعلى عليين بلا تحفظ او حذر».

طه حسين

ومن مبالغاته ما كتبه عن ديكارت اذ قاله: انه يعرف من الاسرار عنه ما لو قاله لذكت له اسوار السوربون، او قوله ان صاحبه عبدالخالق ثروت: ليس بين المصريين في العصر الحديث من نشر اعلام مصر المستقلة في قطاع الارض الا ثروت.

وحين دخل حزب الوفد وكان العقاد ابرز كتابه سعى لاسترضائه فاعلن في حفل كبير ان العقاد هو امير الشعراء بعد شوقي، وكان قد اهدى امارة الشعر للزهاوي، ثم عاد بعد ذلك فسحبها منه حين اعطاها للعقاد، ثم سحبها من العقاد، واهداها لمطران، وهو في هذا يقول للعقاد في مقدمة ديوانه: «سيدي الاستاذ الكبير انت افقت للكروان ديوانا فخما في الشعر العربي فهل تأذن لي ان اتخذ له عشا متواضعا في النثر الحديث».

وقال عن مكرم عبيد: كنت اسمعه يخطب فكان يخيل الي اني اقرأ ذلك الفصل البديع من كتاب الخطابة لارسطو عن الشباب. وقال في هذا الحقل: اذا خطب الاستاذ مكرم فلا ينبغي لغيره ان يخطب معه. ولكنه حين سئل عن كتاب النثر الفني للدكتور زكي مبارك - وكان خصما له - قال عنه: انه كتاب من الكتب الفه كاتب من الكتاب. فرد عليه د. زكي مبارك قائلا انه محروم من حاسة العدل فما اعرف انه استطاع ان يقهر اهواءه وهو يعامل الناس. وحين احتفل في قصر الزعفران بمهرجان شوقي - وكان من خصومه- القى محاضرة عن الشاعر الاخطل لا عن شوقي بحجة ان الجامعة لا تؤرخ الاحياء. وهو نفسه الذي ارتضى ان يدرس اسلوب احمد امين في كلية الادب وهو حي.

ولعل في كف بصره ما يسوغ اسرافه ومبالغته، وتطرفه فتلك وراحة من سمات الكفيف الذي يجد في مثل هذا السلوك امنا نفسيا يفتقر اليه من فقد اليقين الرؤيوي.

لقد اعتمد د. طه حسين كثيرا على مهارته الادبية، والاسلوبية في اقتحام اي مجال لا يحسنه معرفة، ودراية اعتمادا على جرس اسلوبه وموسيقاه الاخاذة في (انشائه) ففي الاخير ينتزع الاعجاب، ويثير الذهول، ويبعث الدهشة بوصف هذا تعويضا عن قلة المحصول المعرفي في موضوعاته. وهذا ما فرضته العاهة، وحكمه الفقدان لذا عمد في معظم ما كتب الى القصة والحكاية، والرواية، لانها تناسب قدرته على السرد، والاستطراد مما اضطره اليه كف بصره والقصة - كما يقولون - تمثل فطرية الانسان وبساطة ادواته. وفقر خزينة المعرفي فمذ كان الانسان ملأ الدنيا احاديثا واساطير.

وها هو د. طه حسين يقدم نفسه وهو يتخذ من هذا الشكل الادبي طريقة لموضوعاته- اذ يقول في مقدمة قصته (المعذبون في الارض) وهو يستعلي على المناهج وعلى القراء ايضا «لا اضع قصة تخضع لاصول الفن، ولو كنت اضع قصة لما التزمت اخضاعها لهذا الاصول لانني لا أؤمن بها، ولا اذعن لها ولا اعترف بان للنقاد مهما يكونوا ان يرسموا لي القواعد والقوانين مهما تكن ولا قبل من القارئ مهما ترتفع منزلته ان يدخل بيني وبين ما احب ان اسوق من الحديث وانما هو الخاطر يخطر لي فامليه ثم اذيعه فمن شاء ان يقرأ فليقرأه، ومن ضاق بقراءته فلينصرف عنه».

وقد علق عبدالحميد السحار على هذا بقوله ان طه حسين يشبه السقاء فهو يحمل ابطال قصصه على ظهره كالقربة ويقف منهم كناظر المدرسة لا يسمح لهم بالكلام الا باذنه.

ولعل كتابه (بين بين) واحد من عديد الامثلة على فنه واسلوبه وحياته واذا اريد لهذا الفن من تحديد، او وصف لاهم سماته، وخصائصه، فانها تتلخص في التكرار، والمبالغة، والسخرية، والابتداع (تجنب المألوف) والحرص على الشكل الايقاعي وهي من خصائص ادب المكفوفين.

جامعة آل البيت - كلية الآداب

## انحسار الاهتمام

■ محمود الريماوي

مضى وقت طويل يمكن احتسابه بعقود من السنوات لا بسنوات فرادى. على الدعوات التي انطلقت من جهات عديدة وعلى السنة جمهرة من المثقفين والكتاب متعددي المشارب، للتعرف على الادب الاسرائيلي وفحصه. حتى انتهى الامر الى توافق ابداه «اكثرنا تشددا» بضرورة الشروع في المهمة مع الاحتراس بكل المحاذير والتحفظات التي تمنع الترويج والتسريب واحاطة تلك الثمرات بالملاحظات التعريفية والاضواء الناقدة.

وكانت الحصيلة بعدئذ قريبة من الصفر. فقد ظلت الاثار الادبية تلك مجهولة للسواد الاعظم من الكتاب والمثقفين. فضلا عن الجمهور العريض.

ولعل الاتجاه العام لمناوأة التطبيع قد ولد بصورة لا واعية ميلا متعاظما الى الاغضاء عن تلك المهمة درءا لكل لبس. وتحوطا عن كل شبهة قريبة وبعيدة ومفترضة. حتى بدت المعرفة المحضة بالشيء في منزلة الشبهة. وما يعزز هذا الاستخلاص ان السنوات التي تلت هزيمة العام ١٩٦٧ شهدت اهتماما واسعا بالتعرف على ادب الاسرائيليين وفحصه، لكن التطورات السياسية اللاحقة والمتعلقة اساسا بالمشروع السلمي، اضعفت في المحصلة ذلك الاهتمام، ووضعته في احسن الاحوال في مرتبة لزوم ما لا يلزم، او ما يحسن ارجاؤه لحكمة وجدانية خفية.

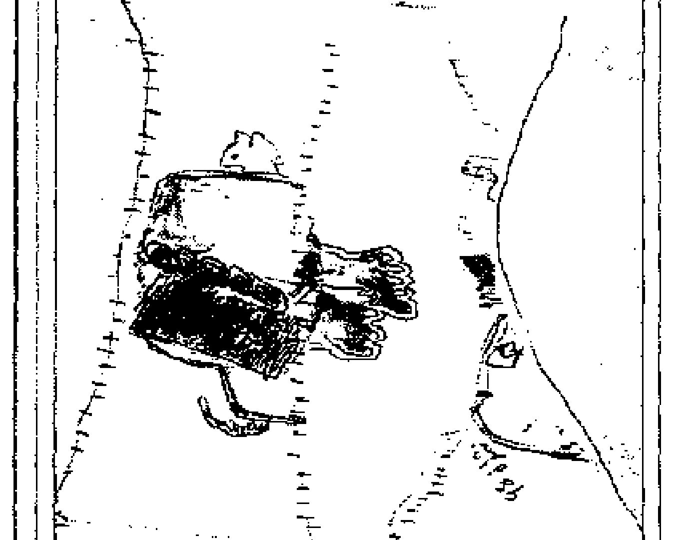
والسؤال الذي يصلح ان يثار الان، هو عن العدوى المتحصلة من الازورار عن التعرف على «ادبهم» ودراسته. علما بأن نفض اليد هذا تلازم مع ميل عام يكاد يكون جارفا لدراسة جوانب المجتمع السياسي والفكري والديني الاسرائيلي، ومما يشهد عليه حشد المتابعات والكتابات التي تزخر بها الدوريات. فكيف يستقيم التوجه لدراسة جوانب لا حصر لها من الفكر والممارسة الاسرائيلية، مع العزوف في الوقت ذاته عن التعرف على ادبهم وترجمته واخضاعه للنظر والتحليل؟

يصعب الحصول على جواب منطقي لهذا التساؤل الذي يظل مثارا، من طرف من تتعدد رؤاهم من المثقفين الاردنيين والعرب حول الصراع ومستقبله، ولكنهم يلتقون ضمنا وعمليا على ان الجهل بذلك الجانب الحيوي ليس مفيدا على اي وجه من الوجوه، وبما يتعاكس مع الثقة بالذات، ومع السعي لبلورة رؤية متبصرة لما يعتمل في احشاء ذلك الكيان وما يطفو على سطحه.

## خلجـات

■ نزيه القسوس

لما تعبت من التحديق في الافــق
ورسم صورة وجه دائم الالــق
احسست اني صوفي به عصـفـت
ريح التجلي فأضحى. دونما رمـق
وصرت اكتب اشعارا ترتلهـــا
كل العصافير عند الصبح والغسق
فأرسل الحرف تلو الحرف انثرها
في روضة الحب سحرا دائم العبـق
واحمل الشوق في قلبي تلوعــه
ذكرى سنين من الترحال والقلــق
ويكبر الحب تكويني.. لواعجــه
ويرفض الشعر ان يبقى على الورق
ويصدح الكون بالالحان.. تعزفهـا
عرائس الجن في الآفاق والطــرق
لله درك لو تدركين كم عذبــت
فيك الحياة وصارت حلوة الخلق
سأبحر العمر في عينيك يا قـمـري
ولن اهاب من الابحار في العـمـق
احببت فيك جمالا لم اشاهــده
الا بلحظة سحر ساعة الشفــق
احببت فيك شموخا لا يطاولــه
الا شموخ جبال في مدى الافــق
لو تعلمين بان العمر.. يسرقنــا
فلا توهج في الخدين والحـــدق
ما زال قلبي خفاقا ولو بهتــت
فيه الحياة من الاجهاد والعرق
ورغم اني في الخمسين احفظــك
واشتهي النوم احيانا من الارق



## د. ابراهيم السعافين

# الحرية مناخ اساسي والمبدع لا يستكين امام اي قيد
# المناهج الحديثة تصلح لقراءة ادبنا القديم

■ اجرت الحوار: عزيزة علي

عن حرية الكاتب، وتطبيق المناهج النقدية الحديثة على النصوص العربية القديمة وعلاقة النص بالحياة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور ابراهيم السعافين استاذ الادب العربي في الجامعة الاردنية والناقد المعروف الذي كانت له اسهامات يشار اليها منها كتاباه الاقنعة والمرايا - دراسة في فن جبرا ابراهيم جبرا الروائي، وتحولات السرد - دراسة في الرواية العربية.

هل يرى الدكتور السعافين ان نصوصا لم تكتب بعد بفعل ضغوط الواقع العربي السياسي او الاجتماعي او الديني.

- من البديهي ان ثمة نصوصا لم تكتب بعد، وان نصوصا لن تكتب ايضا. فالابداع رحلة مستمرة في محاورة الواقع والاستجابة للاسئلة الوجودية الكبيرة، ومعاناة متصلة في محاولة فهم العالم. فلو تصورنا ان الاديب يعيش في حرية مطلقة، فان هذه الحرية تظل ذهنية في الاغلب. فثمة قيود اخرى فكرية داخل الاديب يعاني منها باعتباره انسانا له مشكلاته الوجودية والمادية في العالم وعلى ظهر هذا الكوكب.

على ان الحرية مناخ اساسي للابداع، والاديب المبدع لا يستكين امام اي قيد سواء اكان داخليا ام خارجيا، فهو مبادر جريء، يبشر بافكاره وآرائه ومبادئه مهما تكن العقبات كاداء والظروف قاسية. ومن نافلة القول ان اشير الى ان القمع الشامل يحول جزئيا دون تفتح الابداع وارتيائه دروبا جديدة، فبدل ان يواجه المبدع القضايا الابداعية من خلال تقنياته التي تتجه بالابداع نحو مواجهة القضايا الاساسية، يواجه بمهمتين بدل مهمة واحدة، التوسل بالتقنيات التي تجمل هذه القضايا. ثم استخدام تقنيات اخرى يمكن ان نسميها تقنيات المراوغة وهي قد تفضي الى تجاوز النص مرحلة الغموض الفني الذي يعد قيمة فنية مطلوبة الى متاهات «الانبهام»، وهو تعقيد في الرؤية واختلاط في التصور، وتبديد للطاقة الفنية الخلاقة.

ان الواقع العربي سياسيا او اجتماعيا او دينيا سيف ذو حدين فهو يمنح المبدع مالا خصبا يجول فيه ويتأمله ويحلله ويفسر ظواهره وتناقضاته وتشوهاته، ويتيح له فرصة نادرة في اعادة انتاجه فنيا، وهو ايضا قد يشل قدرة المبدع ويحبطه ويحول دون مواجهة الواقع ومعضلات الوجود بالتحليل والتفسير الذي يقود الى الاعماق ويحفر عميقا تحت السطح، فيحدث التفاعل الخلاق بين المبدع والمتلقي باعتبار المتلقي جمهورا عريضا ومجتمعا متحولا ينفعل بما يقرأ، ويحول ويتحول فيصبح الادب والفكر علامة من علامات التحول، ومؤشرا يجعل ظهور عمل ادبي او فني او فكري نقطة تحول بين مرحلتين.

ما هو رأي د. السعافين بصدد دراسة النصوص القديمة مثل الف ليلة وليلة او الشعر العربي القديم بالاستناد الى المناهج النقدية الحديثة كالبنيوية والتفكيكية؟

- ينبغي ان نتأمل المناهج النقدية بمعزل عن الابداع ومدارسه ومذاهبه، على ان هذا العزل لا يعني انقطاع الصلة بين مناهج النقد وطرائقه ووسائله وبين حركة الابداع. فالصلة قائمة بين الابداع وبين الوسائل والاجراءات المتبعة في معاينته وتأمله وكشفه وتحليله. وعلى هذا النحو فانني لا ارى بأسا بأن يعاين النقاد النصوص القديمة على ضوء المناهج النقدية الحديثة، باعتبار هذه المناهج ادوات ووسائل في يد الناقد تستجيب لرؤية الناقد وتساعده في التفسير والتحليل والفهم، لا ان تكون قوالب جاهزة جامدة تجعل النصوص نصا واحدا على اختلاف طبيعة هذه النصوص. ولعلي استعير ما قاله روبرت شولز حين تحدث عن معاينة قصيدة «القطط» لاليوت من خلال قراءة ستروس وريفاتير وياكوبسون، ورأى ان قراءة ريفاتير هي الاعمق ليس بسبب اتباعه منهج «القارئ العمدة» وهو يقوم على الاسلوبية البنيوية وانما باعتباره ناقدا فذا، اذ يقول شولز ان البنيوية، بمعزل عن الناقد التي يستخدمها، لا تستطيع ان تقرأ لنا قصيدة واحدة.

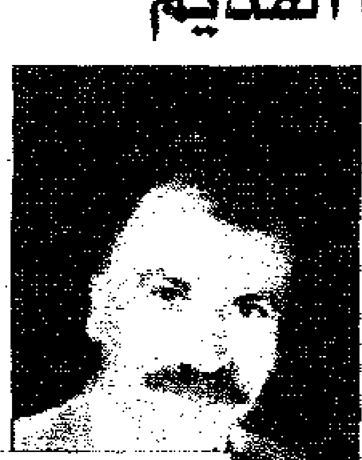
ان البنيوية والتفكيكية وغيرهما يمكن ان يفيد منهما الناقد باعتبارها ادوات ووسائل تغني ثقافة الناقد وتصقل وعيه وتجربته، ولكن التطبيق الآلي لها خطر شديد، يفقد الناقد اصالته، ويحيل حركة النقد الى فوضى شديدة، ويختلط الحابل بالنابل، وعلينا ان نعترف بان البنيوية تصلح للنثر اكثر منها للشعر، وتصلح للسرد اكثر منها للفنون النثرية الاخرى، وتصلح للاعمال الشعبية ولا سيما الاسطورية اكثر منها لفنون النثر الرسمية وهكذا. فاضعف حلقات البنيوية هي الشعر، وربما يصدق هذا على التفكيكية، فعناصر التفكيكية تأتلف مع النص الحديث او الكتابي اكثر من تآلفها مع النص الكلاسيكي او الحديث. فالدلالة العائمة او المنزلقة او المرجأة ليس من السهل الحديث عنها في نص لا يقبل التأويل وكيف الحديث عما تسميه الدلالة العائمة.

ترى البنيوية ان دراسة النص الادبي تبدأ من النص نفسه بعيدا عن المحيط الاجتماعي والسياسي زمن صدور النص وحتى بعيدا عن الكاتب وحياته نفسها؟

- هذا الكلام صحيح الى حد ما، وان كان ينطبق بصورة اوضح على مدرسة النقد الجديد الذي يغلق النص على ذاته، واذا كانت البنيوية تقف موقفا سلبيا من الذات والتاريخ، باعتبار الذات عابرة طارئة في نظام الكون وعلاقاته، فانها لا تهمل السياق، فعناصر الرسالة الستة عند ياكوبسون احدها «السياق». فاذا اردنا ان نقرأ نصا معينا، فعلينا ان نكون على وعي بسياقه ان كان شعرا ام نثرا، وان كان ينتمي الى عصر معين من العصور، والى اتجاه معين في اي عصر، على ان الاهتمام بالسياق لا يدخل البنيوية ضمن المناهج السياقية ولا سيما البنيوية الشكلية وليس التكوينية... فثمة مناهج تهتم بصورة اساسية بالسياق التاريخي او الاجتماعي او النفسي او الاخلاقي او الايديولوجي، وتركز على العلاقة التبادلية بين السياق والنص، وبين الكاتب والجمهور.. ان البنيوية.. كما قلت تتجاهل الذات على الاقل من الناحية الاجرائية وتنظر الى النص باعتباره بنية ذات استقلال ذاتي قيمتها في الانظمة والعلاقات اكثر من القيمة المضمونية او التاريخية او النفسية التي تربط بين النص والمؤلف. وينبغي ان أؤكد ان هذه المناهج والطرائق ترتبط بارث فلسفي وحركة جدل متصلة بين الافكار والفلسفات والمناهج والوسائل بما يغني الفكر ويحقق الحيوية الموصولة فليس من المتوقع ان يلغي اللاحق السابق وانما يغنيه ويضيف اليه، ولا ينتهي من ذاكرة النقد تماما، وان خبا فيظل حلقة في سلسلة الفكر النقدي الموصول.

يرى كمال ابو ديب ان النقد الادبي العربي ما زال متخلفا لانه يستورد نظرياته ومقولاته النقدية من الخارج؟

- قد يكون مع كمال ابو ديب بعض الحق في هذا القول، ولا ادري هل يقول كمال ابو ديب هذا الكلام من خلال مراجعة ذاتية يعيد النظر في جهوده النقدية السابقة حين حاول تطبيق بعض المناهج على بعض نصوص ادبنا القديم والحديث. فكمال ابو ديب متحمس لتطبيق هذه المناهج حتى على الادب الجاهلي وهو يقرأ الادب العربي من خلال هذه النظريات والمقولات النقدية. وينبغي ان نعترف ان في هذه المقولات والنظريات ما يفيد، وانها ليست شرا كلها، وانما ينبغي ان ننطلق دائما من الواقع الابداعي. وان كان الواقع الابداعي نفسه مرتبطا الى حد ما بالنقد الغربي والابداع الغربي على حد سواء.. ان السعي نحو نقدية عربية، او الى خصوصية نقدية عربية امر اقرب الى الخيال منه الى الواقع. فثمة تداخل بين النصوص الابداعية الحديثة. ولعل البحث عن طرائق خاصة او مناهج معينة لمعاينة الابداع امر غير واقعي.. المهم ان نجد الناقد المثقف الذي يستطيع ان يقرأ النص قراءة الناقد الفذ الاصيل الذي يوظف ثقافته وخياله وذكاءه وعبقريته في هذه القراءة... واذا كان من دور المؤرخ النقد فهو البحث عن هذه الابتكارات والتوهجات في النقد العربي لا البحث عن التميز والخصوصية... فالخصوصية، في خاتمة المطاف، تنبع من خصوصية النص العربي اي تفوقه وعبقريته، الذي يمنح الناقد ادوات خاصة.. ان هذه المسألة معقدة غاية التعقيد... اليس كذلك!


ابراهيم السعافين

على الرغم من الصيغة التجريدية للنقد المعاصر الا اننا نرى ان معظم اساتذته هم ماركسيون كيف يفسر د. السعافين ذلك.

- للنقد الماركسي دور كبير في حركة النقد العالمي وهو يمثل تيارا واسعا في هذه الحركة، وثمة نقاد كبار اسسوا للنظرية الجمالية الماركسية، ولا شك ان ظهور الاتحاد السوفياتي ودول المنظومة الاشتراكية عزز دور النقد الماركسي. بيد ان هذا النقد ظل تيارا ضمن تيارات اخرى، وليس هو الوحيد المسيطر وبوسعنا ان نورد اسماء كثيرة لامعة في مجال النقد الادبي ليست ماركسية. وربما كان لنا ان نقول ان النقاد اليساريين لهم نشاط واسع، لانهم يميلون، من خلال فكرهم، الى التغيير ويتمتعون بديناميكية كبيرة وربما يتمتعون بتنظيم وتآلف وحيوية، بيد ان هذا القول ليس صحيحا على اطلاقه.

## شموع صغيرة

■ حارث طه الراوي

■ الشيخوخة تمرين «بالذخيرة الحية» على الموت
■ افرح وحدي واحزن وحدي واسأل نفسي: ترى هل يشترك اثنان في الدنيا في فرح او حزن؟؟!
■ في رحلة - السبعين- عرفت تعب القلب وراحة الضمير.
■ الادب كالوفاء - تضحية بلا مقابل- لا سيما في عالمنا العربي
■ يجثم الاديب العربي الحقيقي على مجده في صحراء قاحلة
■ عرفنا واجبات الاديب فمتى نعرف حقوقه؟
■ النذل يهين من اكرمته ويسيء الى من احسن اليه، ويفتك بمن انقذه!
■ كيف اعرف حقيقتك اذا كنت تلبس لكل حالة لبوسها؟!
■ اين اطراء اللسان من اطراء الجنان؟!
■ اين انسانيتك يا ذا العين القاحلة التي لم ترطبها دمعة؟؟!
■ سمعت القرن الحادي والعشرين يقول للامم: كل امة تكتفي بترديد «كنا كذا وكذا» لا ادخلها من بابي الى رحابي!.
■ ما ضاق عقل عن قبول حقيقة
الا استقر بضيقه الشيطان!
■ العاقل من يتحرى نقاط الضعف في نفسه فيعالجها بصبر ويكشفها ويدينها بصراحة!..
■ النبيل من يدافع عن النبل بالحرارة نفسها التي يدافع بها عن نفسه!!.
■ اصوم عن المغريات وابتعد عن المزريات واواصل زئيري في عرين الاباء. فيقولون عني: لقد ظلم نفسه!!.
■ اسأت الي واخلصت لك ولا عجب فكلانا عبر عما فطر عليه!!
■ التعصب يشل العقل والمنطق والانصاف ويعطي للعاطفة الهائجة حق تشويه الحقائق!
■ الشعر جمرة تلذع قلب الشاعر فاذا اخرجها منه ليستريح انقلبت الى زهرة!!
■ الالم هو الاب الشرعي للشعر.
■ لا تفتح قلبك لاصحاب القلوب المغلقة!
■ لا تقاطع الثرثار فكر بطريقة لائقة للفرار!
■ افرح يا اخي وافخر، اذا اسست تاريخك، ولكن ليس على انقاض تاريخي!
■ اذا كنت تسيء الى نفسك فكيف تحسن الى الاخرين؟!
■ الحقائق مرة ولكنها منقذة كالدواء المر..
■ غرورك عدوك الاول..
■ تريد منا - الحداثة- ان نهذي ثم نبرر هذياننا بهذيان اخر.. الفن التشكيلي جزء من الفن بمعناه الواسع وطرقه التعبيرية المختلفة، فكيف اصبح هو الفن كله، وكيف اصبح كل الفنانين - تشكيليين-؟!
الكتابة رسالة، فاذا كنت صاحب رسالة في الحياة فواصل كتابتك، والا فلا تزج بنفسك في ميدان جهاد لم تخلق له!..
■ لا تقل - مرض الانانية - بل قل - سرطان الانانية-..
■ لا تقل - منافق - بل قل - شيطان رجيم»..
■ لا تقل - متردد - بل قل - محبط-.
■ لا تقل - هذا شعر بلا تجربة - بل قل - هذا قالب ثلج-..!
■ لا تقل - هذا صديق لغير يوم الضيق- بل قل - هذا عدو في ثياب صديق-!
■ انتذر عمرك للمال.. وانت والمال والعيال الى زوال؟!
■ المال مالان: مال يعز ومال يذل فايهما تختار يا طويل العمر؟!.
■ ماذا اسمي الصديق الذي يقاطعني من غير سبب فيتركني نهبا للاسف والاسى والعجب؟!.

# الكلمات الجميلة

■ منيرة صالح

لم يكد الصباح يطل. حتى شق الصباح الفضاء، عيون تبحلق في الشاشة، واصابع تؤشر لتؤكد ما تراه العيون، الصباح يؤكد لهم وللاخرين ان ما يرونه على الشاشة حقيقة. وبعد ان اعتادوا الدهشة وبمباهاة قال الفتى: امي، تريه. لقد تمشيت معه من جبل اللويبدة حتى مجمع العبدلي، طبعا..

امي، صاحت البنت - مقاطعة اخاها - كلمته وجها لوجه كما اكلمك الان، كان لطيفا. ونظرت نحو اخيها ليؤيدها ولو بهزة رأس لتقتنع الام.

الصباح لا يتسع للاكاذيب.. قالت الام فقاطعها الاخوان: ليس اكذبة انه صديقنا استاذ الجامعة.. القوا بالخبر كحقيقة مسلمة لا تحتمل التأويل.

الام: على اية حال، يبدو رجلا واطولكم لن يصل رأسه الى منتصف كتفه، يكفي هذا استعدا للمدرسة.

انا، ايقظني الضجيج، وحالما التقطت الموضوع، رقص في دمي لحن طرب، حلمت باللقاء، لقاء ممتع وحديث رغم جبينه البالغة شائق وقصائد تغامز سماعها الصغار، وملأت وجوههم ابتسامات خبيثة.

هل تحتسين معي القهوة هذا الصباح

ام تكتفين بالكلمات الجميلة

قبل ان يغادر اخي الدار، استدار وضحكة كبيرة يضيء بها وجهه، وسؤال: هل تحتسين معه القهوة هذا الصباح؟

اجل، ان دعاني، قلت محاولة ان يأخذ الجواب طابع المزاح.

وقفتني الحيرى امام خزانة الثياب لفتت انظار امي، ما بك؟ سألتني محاولة ان تفتح بابا للحوار رغم معرفتها القديمة بمزاجي الصباحي العكر، الذي لا يسمح لاحد بمحادثتي مهما كان الشأن.

هززت رأسي بحيرة كأني لم اسمع سؤالها، وبعد ان اخترت من الخزانة ما يليق بنهار ربيع وبدعوة لفنجان قهوة، نظرت الى امي من طرف عيني، فوجدتها لا زالت تنظر نحوي، كأنها تتوقع اجابة، فأبتسمت لها ابتسامة طويلة لا تحمل معنى محددا كأني

رغبت بابتسامتي ان امحو من رأسها الشرك الذي ارادت ان توقعني به، شرك الاسئلة عن تظاهرة الفرح التي اقامها اخوتي قبل قليل، وشرك ردي على سؤال اخي قبل ان يخرج من الباب، اذ ان امي تأخذ الامور كما هي دون محاولة تقليبها او فهم ما وراءها.

حاولت بالابتسامة تجنب شرك الحديث عن استاذ الجامعة لاني ادرك ان السر اذا جاوز الواحد شاع فكيف اذا وصل اسماع امي، وامي؟ اذاً تصبح اربعة اطراف السر، انا وهو وامي واسماع امي.

تمت معرفة اخوتي به صدفة وذلك في سهرة جمعت عددا من الشعراء والمثقفين وجمهور الشعر، والى الان احاول ان أرد على استلتهم عنه بعدم اهتمام، وادعيت امامهم ذات مرة ان معرفتي به سطحية وانه

ان شاهدني ربما لن يتذكر اسمي، شعرت باقتناعهم، لكن ليس تماما، اذ ظل هناك تعليق امتنع اخوتي عن التصريح به حياء او خوفا.

انتهيت من استعدادي الصباحي، وكنت ادندن لنفسي طوال الطريق، ولم اعرف ان ابتسامة ترتسم فوق شفتي الا بعد ان حياني بائع الكعك العجوز وسألني اراك مبتسمة سعيدة، هل خطبت امس.

على غير العادة كان امام البائع هرم كعك، وقد اعتدت على المرور به وهو يكاد ينهي عمله الصباحي لكني لم الح ضيقه من الامر فودعته على عجل ودخلت دائرة عملي.

خلال الدوام رن الهاتف عشرات المرات، وفي كل مرة كنت اتلقى السماعة بلهفة على الكآبة تحمل لي صوته يدعوني لفنجان قهوة، لكن بعد ثانية واحدة من

التقاط السماعة كانت الخيبة تمور في دمي، صرت احاول انهاء الحديث بسرعة خوف ان يتصل فيجد الخط مشغولا فاكتفي على الرغم مني بالكلمات الجميلة، كان يزيد من شدة ضيقي صوت بائع الكعك ينادي رغم ان الناس اعتادوا على شراء كعك السمسم في الصباح فقط.

ثلاثة اسابيع قضيتها في عمل متواصل ينتهي عند اول ساعات المساء، فلم اتمكن من رؤيته والمكالمات القصيرة بيننا تزيد من شدة التوتر، لضعف خطوط الاتصالات وكثرة المتنصتين من هنا او هناك.

اقترب الدوام من نهايته وقد تشربت الخيبة جميع دمي، وبائع الكعك تحت النافذة لا زال امامه شوط طويل لبيع الكعك.

مساء كنت ما ازال ارتدي ثوبي الانيق الذي اخترته في الصباح، واجلس عند النافذة ارقب السماء تلبس ثوب السهر الاسود المرصع بالنجم، لما سمعت خطوات مترددة وصوت خافت يكاد يذوب في العتمة، تلك كانت اختي تسألني اذا كنت اريد فنجان قهوة؟

شكرتها وقلت لها اني سأكتفي بسؤالها الجميل.

نيسان ٩٨

# الكلب

■ د. فاضل السعدون



ارتفع آذان الظهر: الله اكبر، الله اكبر. دق جرس الباب مرة يتيمة. كانت ام طارق في المطبخ، ردت مع نفسها: اللهم اجعله خيرا. سمعت الباب يتحطم. كان طارق في غرفته العليا، تنبه لصوت الجرس. قفز بعدها مباشرة الى باب السطح، وعندما سمع صوت تحطم الباب يقفز على سور البيت في الحديقة الخلفية. قال لها الرجل داكن الوجه الذي كان الوشم يرصع ارنبة انفه: اين ابنك الـ...؟ رأت الى الباب الملقى على البلاط، ثم نقلت بصرها الى الوجه الصارم الذي كان يحجب ضوء النهار عنها. اوشك المؤذن على الانتهاء، وأبتدأ يحث الناس على القدوم. رفعت المرأة وجهها المجعد نحو الغرفة العليا دون ان تستطيع الكلام. اندفع الرجل يتبعه آخر باتجاه الطابق الثاني. قال لصديقه: لقد فلت ابن..

تأمل طارق اكوام التراب خلف البيت، رأى كلبا يقعي في كهف بين شجيرات القصب خلف الدار. بيديه رفع كمية من التراب، القاها على وجه الكلب الذي كان قد مدّ لسانه خارجا ليخفف حر الكيف. خرج وهو يعوي نافضا التراب من صوفه المتسخ، واخذ يبتعد نابحا. انسل طارق في كهف الكلب ثم ستر مقدمة الكهف ببعض الاعشاب الجافة. سمع صوت امه تقول للرجال انها لا تعرف اين يختبئ وانها لم تره منذ عدة ايام. سمع خطواتهم تبتعد، وفكر بالخروج غير انه قال لنفسه انهم ربما يعودون فيباغتوه. احس بخطوات امه تقترب من الكهف، كانت تبحث عنه بين شجيرات القصب، وهي تهمس: طارق، طارق...

- انا هنا يا أمي؟

- اين؟ فزعت المرأة العجوز التي كادت ان تفقد توزانها على اكوام التراب.

- هنا في كهف الكلب يا امي.

تلفتت المرأة من حولها، فرأت شبح رجل يقف تحت شجرة الصفصاف، على مقربة من الدار.

خفضت من صوتها وقالت:

- انهم ما يزالون هنا يا طارق. ابق في مكانك.

عادت الى البيت متمهلة، تجر رجليها، عيناها تدمعان، يسقط الدمع على انفها الطويل، تمسحه بكمها.

حاولت رفع باب البيت بيد ان الباب كان ثقيلا. دخلت المطبخ، واستمرت في اعداد الطعام. كانت تختلس النظر بين الفينة والاخرى الى الرجل الواقف تحت شجرة الصفصاف. عندما جهز الطعام، ملأت صحنا بالرز وسكبت عليه بعض المرق وعادت به الى طارق. قالت له بصوت هامس وهي ترفع صوتها صوب الافق: سأدفع لك بالصحن، لا تصدر صوتا فان احدهم ما يزال واقفا تحت شجرة الصفصاف، انهم ينتظرونك.

تعرق طارق خوفا، بيد انه كان جائعا، التهم الطعام، بينما جلست على كومة التراب قرب الكهف تدخن وتراقب الكلب الذي كان يقعي كسيرا قبالتها وقد سلب منه كهفه. قالت له: لا تخرج حتى اخبرك.

حينما عادت الى الدار، شاهدت رجلا يحل محل الرجل القديم تحت شجرة الصفصاف. كان صوت المؤذن يدعو لصلاة العصر: حي على الصلاة، حي على الفلاح، وتذكرت انها لم تصلِّ النهار. قالت لنفسها: أنسوني صلاتي اولاد الكلب، سأصلي الفرضين معا. دخلت المطبخ، اعدت لنفسها فنجانا من القهوة، وحينما ملأت رائحة القهوة خياشيمها، ارادت ان تبعث بفنجان الى طارق غير انها خشيت ان تثير شك الرجل الذي يقف تحت شجرة الصفصاف. كان يكتب في تلك اللحظة في دفتر صغير ثم ما لبث ان دسه في جيبه. كان هذا انشط من سابقه، اذ كان يتلفت كثيرا.

عندما اذن للمغرب، دخلت المطبخ مرة اخرى، امتدت يدها لتشعل النور، غير انها ارادت ان تعرف ان كان الرجل ما يزال واقفا. كان قد جلس الان فوق صفيحة صدئة عثر عليها في الجوار كان يرتدي معطفا ثقيلا وهو يهيء نفسه على ما يبدو للمبيت. اعدت طعام العشاء في الظلمة، وتسللت عبر الحديقة الخلفية. تعثرت مرات عديدة باكوام التراب وجذور القصب، وكادت رجلها ان تنزلق في الكهف. قالت لولدها مطمئنة:

- ماما هذا انا؟

- كدت ان تغلقي الكهف.

- اعذرني يا بني لم اتبينه جيدا.

اخبرته ان الرجل ما يزال جالسا هناك في انتظاره، وانه ينوي المبيت على ما يبدو، ثم دست له صحن الطعام، وسمعت همهماته وهو يلتهم الطعام، بعد ذلك اعطته كأس ماء ثم بطانية صغيرة وتمنت له ليلة سعيدة. قالت له: لا اريد ان يشكوا بشيء، سأظل اراقبه، ان رحل سأعود اليك.

في طريق عودتها كان المؤذن يختتم آذان العشاء. قالت: لقد فاتني فرض المغرب ايضا، سأصلي المغرب والعشاء معا. ليسامحني الله. حينما انهت صلاتها جلست قبالة التلفاز تتأمل ملامح مطربة كانت تغني عن حبيبها الذي هجرها. لاحظت ان احدا قد جرحها في جبينها، وقالت: لا بد انه ضربها قبل ان يهجرها ايضا.

ترددت على المطبخ لتراقب الرجل الذي ابتدأ بتناول عشائه. كان يأكل بنهم، غير انه كان يلتفت صوب بيتها بين الفينة والاخرى. وحينما عادت في المرة الثامنة، احسست بالاعياء، ثم ما لبثت ان استغرقت في نوم عميق.

استيقظت على آذن الفجر: الصلاة خير من النوم، الصلاة خير من النوم. توجهت الى المطبخ مسرعة، رأت الرجل مقرفصا مسندا ظهره الى شجرة الصفصاف. قالت: الله يلعن اباك، ثم اردفت: وأب الذي بعثك.

كرت الايام متشابهة. كان الرجال يتبادلون الخفارات بينهم. جاءها كبيرهم اكثر من مرة سائلا عن طارق، بيد انها كانت الان اكثر استعدادا للرد. فتشوا غرفته، واخذوا معهم بعض اوراقه وبدأ جلوسها يطول اكثر فاكثر قرب الكهف. كانت تدس لابنها الطعام في الكهف، وتستمتع بهمهمته وهو يزدرد الطعام. كانت تحكي له عن همومها وعن اخبار الجيران. لم يتوفر لها ابدا من قبل كل هذا الوقت كي يستمع اليها. كان في البداية يشاركها الحديث، غير ان كلامه ابتدأ يقل تدريجيا بيد انها لم تهتم لذلك. حدثته عن ابيه وكيف تعرفت عليه، وعن ايام زواجهما الاولى، وعن الذين تقدموا لخطبتها، والذين رفضتهم من اجله، وعن ايام السجن وزياراتها له ومن ثم حكت له كيف قتلوه في سيارته، وكيف جمعت اجزاء جسده بيديها بعد ان مزقوه بالرصاص.

مرت الفصول، امطرت الدنيا، وسقط الثلج، وجاء الصيف، وراح، وازداد الشيب في رأس الام، وكل بصرها، وكانت ترى الرجال يتبادلون المواقع امام دارها تحت شجرة الصفصاف.

وفي يوم ربيعي مشمس، وضعت يديها فوق عينيها كعادتها بعد استيقاظها مباشرة، وتطلعت صوب الشجرة فلم تر احدا هناك. فركت عينيها جيدا ثم اقتربت كثيرا من الشجر. لقد ذهبوا، ولم تبق الا اثار النيران وبقايا الاطعمة والصحف.

ركضت صوب الكهف وهي تهمهم:

- ما ما طارق لقد رحلوا، هيا اخرج.

لكن طارق لم يرد عليها. قربت وجهها من الكهف وهي تصيح: ماما، طارق...

- عوعو، عوعو...

جاءها النباح من الكهف.

# حُلم



■ قصة : فرانتس كافكا

■ ترجمة : علي عودة

رأى جوزيف ك. في منامه: «كان يوما رائعا واراد «ك» ان يخرج متنزها، لكنه ما ان خطا خطوتين حتى كان على المقبرة. الطرق هناك كثيرة التعرج، اصطناعية وغير ملائمة الا انه انزلق على مثل هذه الطريق وكأنه على مياه جارفة.

ومن على بعد وقع نظره على قبر حديث مرتفع، اراد ان يتوقف عنده كان للقبر تأثير عليه، وظن انه لن يستطيع الوصول اليه سريعا واحيانا رأى القبر بصعوبة، فقد حجب عنه بالاعلام، التي تلوّى قماشها واضطرب بعنف، لم ير حاملي الاعلام، ولكنه بدا وكأن فرحا كبيرا يخيم.

وبينما كان يوجه بصره بعيدا شاهد بغتة ذات القبر الى جانبه على الطريق اجل انه خلفه تقريبا فقز سريعا الى العشب ولانه لا ينهب الطريق بوثباته تمايل وسقط على ركبتيه أمام القبر تماما.

كان رجلان يقفان خلف القبر وهما يرفعان فيما بينهما شاهد قبر، وما كاد «ك» يظهر حتى قذفا بالحجر الى الارض وهو واقف متسمر. خرج على الفور رجل ثالث من بين الشجيرات، والذي تعرف عليه «ك» كفنان.

كان يرتدي سروالا وقميصا زرره بشكل رديء ويعتمر طاقية مخملية يمسك بيده قلم رصاص عادي، كان يرسم به وهو يقترب اشكالا في الفضاء.

وابتدأ بهذا القلم على الحجر في الاعلى، كان الحجر مرتفعا كثيرا لم يكن عليه الانحناء اليه، ولكن كان عليه امالة جسده للامام لان القبر، الذي لا يريد ان يطأه بقدميه، كان يفصله عن الحجر. وهكذا وقف على اصابع قدميه واتكأ بيده اليسرى على سطح الحجر. بعمل بارع على نحو خاص نجح بانجاز احرف ذهبية بقلم رصاص عادي لقد كتب: - هنا يرقد..

بدا كل حرف نقيا ورائعا. حفر بعمق بالذهب الخالص، ولما فرغ من كتابة الكلمتين، التفت الى «ك» الذي رغب كثيرا في المضي بالنقش حتى انه لم يهتم بالرجل، بل كان ينظر فقط الى الحجر.

عاود الرجل الكتابة مجددا، لكنه لم يستطع كان هناك عائق ما ترك قلم الرصاص يسقط واستدار ثانية نحو «ك».

شاهد «ك» الفنان الان ولاحظ، انه في مأزق كبير، لكن ليس بمقدوره قول سبب ذلك. لقد اختفت كل حيويته السابقة حتى «ك» نفسه وقع في الحرج لذات السبب.

تبادلا نظرات حائرة فقد كان سره فهم شنيع، لا احد يقوى على حله.

في وقت غير ملائم بدأ يقرع جرس صغير لجوقة القبر، الا ان الفنان لوح بيده المرفوعة غاضبا فتوقف الجرس.

بعد برهة انبعث الصوت ثانية، وهذه المرة بصوت خافت تماما، وبلا طلب خاص توقف في الحال كان الامر وكأنهم ارادوا ان يجربوا رنينه.

كان «ك» حزينا اسفا على موقف الفنان، لبدأ بالبكاء والنشيج طويلا ويداه تغطيان وجهه.

انتظر الفنان حتى هدأ «ك» ثم عقد عزمه على الاستمرار في الكتابة، لانه لم يجد منفذا اخر.

كان الخط الاول الصغير، الذي خطه الفنان لـ «ك» بمثابة الخلاص، والذي يبدو ان الفنان انجزه وهو ممتعض جدا.

لم يكن الخط بذلك الجمال، فقد بدا وكأنه يفتقر قبل كل شيء الى الذهب، وبتردد امتد الخط باهتا فقط اصبح الحرف ضخما كان حرف «J» قد اكتمل تقريبا، عندما اخذ الفنان يدق بقدمه على القبر، الى ان صار التراب يطير من حوله عاليا.

بكل اصابعه كان يحفر الارض، التي لم تعانده بتاتا كل شيء معداً وقد كانت تبدو مجرد قشرة رقيقة، حيث انفتح خلفهم مباشرة في الجدران شديدة الانحدار ثقب هائل، اختفى فيه «ك» فقد انقلب على ظهره بفعل تيار خفيف.

وبينما هو في الاسفل، ورأسه ما زال منتصبا على عنقه كانت الهوة الداجنة تتلقفه، وكان اسمه على الحجر في الاعلى يتكامل بزخارف هائلة فاستيقظ مبتهجا من هذه الرؤية.



# تأملات في الصمت

■ ابراهيم زعرور

■ لأن الكلام وحده لا يكفي

اخترعنا الصمت

ومنحناه بركاتنا للايفاء بكل ما ينتقص من جلال المعنى

ولشيء كهذا،

تظل الاشجار صامتة امام فائض ظلالها.

■ صمت مطبق، وصمت ثقيل، وصمت عميق.. تصنيف يشبه درجات الفقر.

ترى!

ما مقدار الضجيج الذي يلزمنا احداثه لانتاج قيراط واحد من الصمت الاصيل،

الصمت الذي من ذهب؟

■ صمت القبور على درجة من البلاغة لا يقدر على ابداعها مجرد الموت،

ولكن صمت ابي الهول،

اقل اتقانا.

واكثر موضوعية.

■ لم اجد في حياتي ما هو اكثر ثرثرة من صمت الاصابع

■ لان بعض الصمت اكثر دويا من الصراخ:

■ فان صمت المقهور وعد مبرم

■ ليس هناك ما هو اكثر انتهاكا لحرمة الصمت من الهمس لانه يسرق منه مغزاه

*********

لعل اكثر انواع الصمت فحشا هو ذلك الذي يعقب صمت المدافع حينما يأخذ السماسرة اهبتهم للكلام..

# تقصير

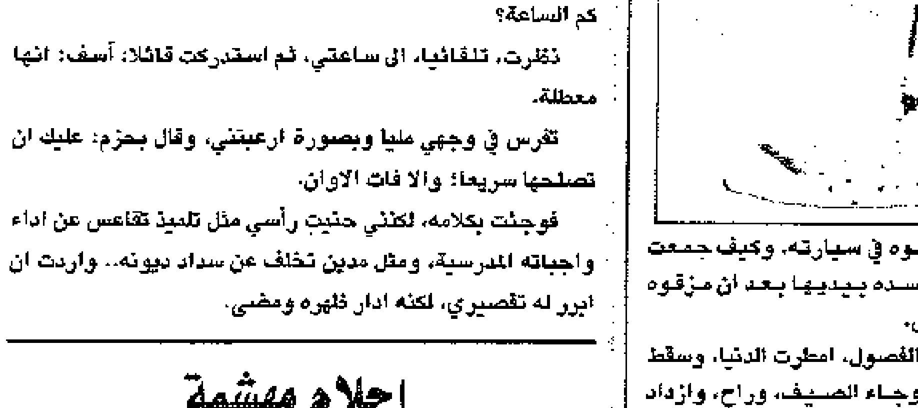
■ سعود قبيلات

بينما كنت سائرا في الشارع اعترض طريقي رجل غريب وقال: كم الساعة؟

نظرت، تلقائيا، الى ساعتي، ثم استدركت قائلا: آسف: انها معطلة.

تفرس في وجهي مليا وبصورة ارعبتني، وقال بحزم: عليك ان تصلحها سريعا؛ والا فات الاوان.

فوجئت بكلامه، لكنني حنيت رأسي مثل تلميذ تقاعس عن اداء واجباته المدرسية، ومثل مدين تخلف عن سداد ديونه.. واردت ان ابرر له تقصيري، لكنه ادار ظهره ومضى.



# احلام مهشمة

■ هوزان القاضي



شقت الحافلة طريقها وسط الضباب.. نظرت الى الشوارع بلهفة.. تفحصتها.. امعنت النظر فيها.. بحثت عنه بين المشاة.. في السيارات.. سبقها قلبها اليه...

سيحضر، ستراه بعد طول غياب. لقد حرمت منه منذ الطفولة، لا زال صوته يتردد على مسامعها اخر مرة: «اعدك بانني سأعود». رجته ان يبقى لاجلها، لكنه رحل، وها قد وفى بوعده وسيأخذها في احضانه قريبا.

لمع الضوء الاحمر.. توقفت الحافلة... بائع الصحف يتجول بين السيارات يعرض بضاعته. تناولت بعض القروش واشترت صحيفة. تمنت لو ان الحافلة تحلق في السماء فتجتاز جميع السيارات. الساعة تشير الى الرابعة والنصف.. لقد اخبر امها الليلة الماضية بانه ينتظرها في الخامسة.. تحركت الحافلة. انتقلت ببصرها بين العناوين لتقطع طول المسافة.

جمدت عيناها فجأة، تسرب الذعر الى اعماقها، انه هو.. صورته... ملامحه التي استنفدت طاقتها في رسمها له في مخيلتها طوال تلك السنوات: عينان صغيرتان تظللهما عدستان، شاربان عريضان، شعر ناعم خطه الشيب. ابتسامة شفافة. تجاعيد بسيطة تحت العينين تنبيء عن عمر لا يتجاوز الخمسين عاما، وجه أصفر شاحب بعكس ما ناله من تعب جراء التجديف ضد التيار.

اختنقت احاسيسها.. اعتصر قلبها.. احتبست الدموع في مآقيها حاولت البكاء فلم تستطع.. ارادت الصراخ لكن شيئا ما منعها..

طالما تمنت أن ترى صورته على صفحات الصحف كأحد الرجال المشهورين، او تلحظ اسمه تحت موضوع او مقال ما خطه بقلمه. طلبت من سائق الحافلة التوقف. نزلت الى الطريق، لم يعد هناك داعٍ للاستمرار صدى صوته يتردد.. يأتي من بعيد. سؤال واحد كان يطرق تفكيرها بألم. لم نقض وعده ورحل ثانية قبل ان يراها؟ اخرجت اوراقها الثبوتية ومزقتها ثم نثرتها في الهواء...

## ثقافة

# أمير التفاصيل

■ محمد القيسي

حين غاب جبرا ابراهيم جبرا، قبل خمس سنوات في بغداد، كنت اوقع اول الخطى في ديار الغربة الغربية بلندن، وعمق نبأ هذا الغياب من احساس الغربة المضى داخلي، والالم الذي سربلني تماما، حيث لا افق لأي فعل. في اليوم الثاني لهذا الغياب كتبت هذا النص - اليومية انا الان استله من مخطوط «كليم الاشياء» لانشره كدمعة جديدة لذكرى استاذي، وكاحتجاج ضد القصف الاميركي والبريطاني للمدينة التي احبها جبرا، واحببتها بدوري، مدينة العرب الجريحة، بغداد.

امير التفاصيل جبرا، امير التفاصيل غاب

فمن اين ندخل يا سيدي الموت،
من اي باب
لنرمي باطواق ازهارنا
ونسمي الحياة له، ونسمي السحاب
لقد سبقتنا النوازك حين حضرنا
فاين تروح باقواسنا
من حنين القباب
امير التفاصيل غاب
واغمض عينيه عنا
وخلا لنا دعوة في كتاب..

وايضا.. من اين نأتي لموتانا بنشيد لائق بغيابهم، ومن اين يا الله، من اين نأتي لسماواتنا الثاكلة باقمار جديدة، ومغنيين يقبضون على القلب وهم يستنسخون الغمام، اين نجد رعاة صالحين، وحطابين يرجفون انخطافا اذا لمسوا الغصن وهم يحضنون الشجر، ترق مدامعهم في الخريف.

حنانا على عرينا
سادرين مع الفجر دوما
صعودا الى غابة يرسمون لها
ورقا وجذوعا
ويكسون ايامنا بالاشارات والتمتمات!

ستغشانا الحلكة، حيث لا يضيء جوف الارض لنا، ولا يؤمن مواثك خيامنا اخوتنا السادرون، اشقاء اليتم. فاين تذهب الطريق واين يلج مشاتنا الاوائل حيث تنغلق الدائرة!.

لقد اشعلوا نارهم وما وصلوا. وفي نفوسهم انطفأت شهوات الوقوف على عتبات المنازل. تلك البعيدة كيف نكسر اذن هذا الغلاف السميك، لنطل علينا، نقول الغبار، ونقول الماثل وقد نثرتنا على رقعة الامكنة!

وكيف نطل على ما يتسلل في الضوء منا،
وينسل في سفر لايعود المسافر عنه،
وكيف نراتا وحيدين في عتمة الحادثات،
ولا مطر غير ماء المناديل.
يا النائحات ائتلفن
ويا النادبات تمهلن
حتى يمر العريس، ويمضي الزفاف الى اخره

فقد غاب جبرا، هو القائل في اخر كتاب اصدره قبل شهور قليلة «شارع الاميرات - فصول من سيرة ذاتية» مشيراً الى مهازل الحياة وفواجعها.. «وكان الوهم يشتد بي، باننا في كل ما نقول ونفعل، نتحرك كما في مسرحية من مسرحياته، - شكسبير - وعسى الله ان يجعلها كوميدية. ولكن من يدري متى تتحول الاحداث بنزوة من «ربة الدهر» ودورة من دولابها الى مأساة، والفاجعة في الحقيقة كما في الشعر، تتربص بنا في المنعطف من كل طريق نندفع اليه ونحن لا ندري!؟».

جبرا ابراهيم جبرا

وتحولت الاحداث من دون نزوة من «ربة الدهر» كما يقول جبرا، وحلت الفاجعة، فاجعة عربيدية وقرائه ومحبيه، وفاجعة شعبه الذي لا يفيق من فاجعة الا الى حضن اخرى، في هذا الشتات المهندس من اول القرن حتى شواهده الاخيرة في ما نرى، والذي من جديد تشتته بنود الاتفاقيات هذه المرة، وتذهب ابعد من معاناة الشتات، التي عرفنا وما زلنا، تذهب به البنود حد المحو والالغاء، ما بين داخل وخارج، ما بين لاجئين ونازحين وما بين بين.

لقد طرزنا في العقود الاخيرة مقابر العالم باعلامنا، وجاءت قبورنا تماما على شكل شتاتنا الحياتي، موزعة في كل الارض نحن الذين طالبنا بقطعة صغيرة منها. فلا اوصلتنا البندقية، ولا حفظنا هذا الحلم، او احترمنا جلال التجربة، حتى انكسرنا في منيتين داخل الاسوار، فكيف لنا ان نزور مقابرنا الموزعة في العالم، ونسلم على موتانا بالورد او الصمت!

هذا غسان كنفاني وكمال ناصر في بيروت،
ابو سلمى في دمشق
راشد حسين في أميركا
معين بسيسو في القاهرة
ناجي العلي في لندن

وتوفيق زياد في الوطن الذي صادقنا على ان اسمه «اسرائيل»! واخيرا جبرا ابراهيم جبرا في بغداد. هذا المسافر الجوال بين الافكار، هذا المعذب بالكلمات- كما يكتب فاروق يوسف - على غلاف الكتاب الاخير المختلف الذي يجد في اختلافه مصدر اصالته. المحرض الذي كان على ثقة من ان وجودنا العربي وجود ابداع لا وجود اتباع، الواقف بين الحلم والواقع.. استطاع ان يشكل من حياته متاهة ثقافية. يمكننا ان نضيع بمتعة وافتتان وسط دروبها. لقد مس ثقافتنا بسلوكه المتمرد، فتغير كل شيء.. ذلك لان اسطورته الشخصية لا تزال تنفتح على كنوز لا حصر لها.

امام جبرا ابراهيم جبرا نحن ازاء الجوهر من ثقافتنا امن جبرا بفعالية شعبه وحيويته وقدرته الروحية على المقاومة في احلك الظروف والازمان، وتجلى ذلك بشكل واضح منذ روايته الملحمية الهامة «البحث عن وليد مسعود» وكان قبل سنوات كتب واحدة من ارق مقالاته الصحفية بساطة وعمقا، في ذكرى السنة الثانية للانتفاضة. تحت عنوان «الفلسطيني لا يقهر» مذكرا بشخصية «سانتياغو» هيمنغواي في روايته «الشيخ والبحر» ومقولته الرئيسية التي تشكل جوهر الشخصية والرواية وهي (الانسان قد يحطم ولكنه لا يهزم..).

والان لا اعرف، من اقامتي في لندن.. كيف مات جبرا، وهو يرى كيف صار الفلسطيني يقهر بعضه بعضا، في الزمن الغريب!.

منذ غابت لمعة، زوجته ورفيقة شبابه وعشقه، وانا اراه يذبل. في اخر زيارة، استقبلتنا بحنان غامر، نحن ابناء جبرا (احمد دحبور، رشاد ابو شاور، وانا) وحين ذهبت تعد القهوة، لا انكر من نهض منا، واخذ من بين يديها الصينية، ووزع الفناجين.

فيا ايها الموت - الغزال، الذي يطاردنا في فضاء المنفى وزوايا المخيم، ويتربص منتظرا بين جبل وغابة وشارع وزاوية ولا تخطف الا اجمل الابناء، لا تكن رفيقا باجسادنا التي تشيخ مبكرة كن صاعقا ان تجيء او مجبولا بالرماح ولا تكسر الا اكثر الاغصان خضرة وشعرا، لنرى الى اي المدائن نفقد، والى اي خراب يسكن جوف هذا القلب، قصب الاودية والبراري التي نغني.

سأترك لجبرا الكلام من كتابه الاخير:
(كأنما الحياة، رغم فواجعها، بليت
نكتة هائلة لا تستحق منا
بعد البكاء، الا الضحك.).

# بدوي الجبل: الفارس الذي هوى وهو شامخ

■ د. حسين خريس

كان اسمه يختلط علينا فلا نعرف من يكون هذا البدوي الذي كانت قصائده تهزنا هزا عنيفا منذ اخذنا. ونحن بعد طلاب نطالع اخبار شعرائنا النابهين ونتتبع آثارهم وكل ما ينقل عنهم من حكايا ربما كان الكثير منها غير صحيح.

اما من هو بدوي الجبل الذي ربما اختلط اسمه ايضا على الشباب من جيل الابناء، فقد يكون هذا اللقب قد سبق الاسم الصحيح للشاعر الى الساحة الادبية.

هو محمد سليمان الاحمد بن الشيخ سليمان الاحمد احد اعلام الديار الشامية فقها وادبا ولغة. وكان بيته في قرية «ديفة» مثابة فيه يرتل القرآن الكريم ويجود الشعر الى آخر ما يتصل بمثل هذه البيئة من علوم التراث وآدابه حيث نشأ الفتى محمد في حجر والد بل في ظل اسرة وبيئة اجتماعية وصلته بالتراث العربي الاصيل وصلا مباشرا حتى كان هو واخواه احمد وفاطمة شعراء نابهين. تذكر بعض الكتب انه ولد سنة ١٩٠٨ ولكنني اشك في هذا التاريخ والمهم ان الشاعر عاش حتى سن متأخرة شارفت به على الثمانين او تجاوزتها. وايضا ان شاعرنا ما ان شب عن الطوق حتى كان الانتداب الفرنسي البغيض يمد سيطرته الغاشمة على البلاد وذلك في اعقاب الثورة العربية ثم معركة ميسلون، وما تلا ذلك من تقسيم البلاد العربية الى مناطق نفوذ. وكانت الفجيعة الكبرى في استشهاد وزير الدفاع يوسف العظمة الذي اليه اهدى الشاعر بواكير شعره بقوله: (الى تلك الروح الكبيرة التي تمردت على العبودية وعلى الحياة). ولكن الفرنسيين لم يتركوه وشأنه بل اعتقلوه وعذبوه وسجنوه. ولم يجد بدا من الانتماء الى «الكتلة الوطنية» وهي حزب سياسي سوري تقليدي هدفه الحرية السياسية والوحدة العربية، باسلوب اهل ذلك العصر الذي ظل بدوي الجبل يتمثله في حياته العملية في اشعاره. لم يحد عنه. قيد انملة. فمذهبه السياسي اذن والشعري ينبعان من مذهب اجتماعي تقليدي موروث قد لا يلبي حاجة العصر وقد لا يكون الكفء العدل للمشكلات التي واجهت الاجيال التي اضطرب فيها شاعرنا وعايش قضاياها وعاصر همومها ولكنه على كل حال لا يمكن ادانته لا من الوجهة الشعرية والادبية ولا من الوجهة السياسية ايضا انا نحن نظرنا الى ان بدوي الجبل يمثل تيارا عربيا تقليديا من قوة الاستمرار السياسية والادبية والاجتماعية.

من هذا المنطلق كان يصدر بدوي الجبل، ومنه ايضا لا بد ان نلج الى عالمه الشعري موصولا بعالمه السياسي والاجتماعي. ونحن في الحقيقة لا نؤرخ لسيرة هذا الشاعر الفذ والا ضاق بنا المجال، وانما هي الماعة سريعة بحياته وفنه معا من غير شروح ولا تفاصيل.

بدوي الجبل كما قلت هو لقبه ولهذا اللقب قصة طريفة لا تفوتنا ان نذكر بها القراء، بل هي قصة غريبة الداعي اليها انساني محض. فقد كان الشاعر ينشر شعره في مستهل حياته الادبية في جريدة «الف باء» الدمشقية ولم يكن حينئذ على شيء من الشهرة تتفق وعبقرية شعره. وحدث ان احد المناضلين الايرلنديين صام حتى الموت احتجاجا على الاستعمار الانجليزي. وكان هذا المناضل الايرلندي قد نظم لبني وطنه صلاة يرددونها في كنائسهم، فنظمها شاعرنا العربي بدوره بالعربية وارسلها الى جريدة «الف باء» وظهرت القصيدة في اليوم التالي مذيلة بتوقيع «بدوي الجبل» فسعى الشاعر الى صاحب الجريدة الاستاذ يوسف العيسى يسأله عن سبب اغفال اسمه فأجابه: «ان الناس يقرأون للشعراء المعروفين ولست منهم. وهذا التوقيع المستعار يحملهم على ان يقرأوا الشعر للشعر. وان يتساءلوا من ذا يكون هذا الشاعر المجيد؟ وانت في ديباجتك بداوة وانت تلبس العباءة وتعتمر العقال المقصب.. وانت ابن الجبل.

وهكذا غلب على الشاعر هذا اللقب العجيب وأنسي اسمه الحقيقي حتى اختلط على الناس ان كان هو خير الدين الزركلي ام خليل مردم بك؟ وكلاهما حينئذ شاعرا الشام الى ان دعا صاحب الجريدة نخبة من الادباء واعضاء المجمع العلمي في دمشق الى احتفال قدم فيه الشاعر بقوله: «هو ذا بدوي الجبل.. انه محمد سليمان الاحمد».

ومن طرائف هذا اللقب ما يذكره الاستاذ اكرم زعيتر عن الشاعر حين يمم القاهرة لحضور المؤتمر البرلماني العربي سنة ١٩٣٨ لاجل فلسطين، انه كان يتلقى لكل اجتماع يدعى اليه او حفلة بطاقتين احداهما بعنوان: سعادة بدوي بك الجبل، والاخرى سعادة النائب محمد سليمان الاحمد. وهكذا اصبح بدوي الجبل هو الاسم وهو اللقب ايضا. ولقب آخر للشاعر وان لم يكن بشهرة لقبه المعهود وهو «شاعر العربية» ولعل ذلك الجيل من اسلافنا الادباء كانت تشوقهم الالقاب والمسميات وهذه نزعة عربية قديمة وليست المعلقات والمنصبات والنابغة والمرقش الاكبر والمرقش الاصغر وصناجة العرب والمهلهل والمحبر والفحل.. ثم امير الشعراء لاحمد شوقي والكاتب الجبار للعقاد الا ان هذا القبيل وعلى اية حال فنحن لا نقيس شاعرنا بمثل هذه الالقاب التي يغلب عليها طابع المجاملة وانما مقياسنا في تقييمه وتقديره ينبع من نتاجه الشعري فحسب لكل ما يخالط هذا الشعر من ملابسات وظروف اقحم عليها الشاعر اقحاما. او هو الذي اراد ان يقتحم ميادين بعينها فاضطربت الاحكام من حوله فلم تكن خالصة لوجه الشعر والفن فحسب. والشيء الذي لم نذكره بعد استكمالا لمنهجه السياسي الذي المحنا اليه قبل قليل هو انه كان من ابرز رجالات الحزب الوطني وانه انتخب نائبا عن اللاذقية في المجلس النيابي ثلاث مرات. كما اسندت اليه الوزارة اكثر من مرة ومن هنا كثرت مراثيه لزملائه من رجالات سوريا وفي هذه المراثي نفس انساني يتجاوز حدود العواطف الشخصية الى فلسفة في الحياة والموت في اسلوب عربي اصيل مؤثر. على ان المنهج القومي هو الغلاب في شعره. واعجب لهذا الشاعر الذي تضيف عليه السياسة احيانا لينفتح المجال امامه في الشعر على آفاق فسيحة يجعلنا نسيغها وان يكن منطلقها لديه محدودا.

ولسنا هنا نذكر مراثيه في الزعماء الوطنيين من رجالات سوريا والعرب ولا حتى الاحتفال بملك او امير او رئيس وانما نشير الى مرثية له في الشاعر اللبناني المعروف شبلي الملاط. فلنستمع الى هذا الصوت الجهير الذي يطبق عليك من كل جهة فيدوي في سمعك وكأنه صليل سيوف او قعقعة رماح، بل كأنه الانواء تزأر من حولك لتحملك على مطاها منحدرا الى صوب بعيد. هذه هي الفخامة الشعرية في شعر «البدوي» لا تكاد تميز فيه اسلوب موضوع عن اسلوب موضوع آخر حتى لو كان بين الموضوعين بون شاسع، فاداته دائما تصلصل وصوته عال ونبرات ايقاعاته الشعرية حادة. ولعل ذلك يكون من بعض ما يواجه النقاد عادة في تمييز الاساليب الشعرية ومثل هذه الملاحظة ربما تنطبق ايضا لا على الشعراء التقليديين ذوي الاصوات الجهيرة الذين ينحتون من صخر او يغرفون من بحر، وانما تنطبق ايضا على الشعراء الوهبيين من ذوي الاتجاهات المريبة في حركتنا الشعرية المعاصرة.. من اولئك الذين انبت ما بينهم وبين الاصالة من جذور تمثلا وتمثيلا لها. ومع هذا فلا احب ان امضي الى جهة اخرى في هذا الحديث العاجل عن شاعرنا الفذ وانما انا ذاكر بعض ما قال من رثاء في الشاعر شبلي الملاط كما ذكرت قبل قليل:

سكبت في الكأس اشجاني فتلك يدي
من عبء ما حملته الكأس ترتعد
اين النواشب من قومي وما اقتحموا
من الفتوح وما حلوا وما عقدوا
افدي القبور التي طاف الرجاء بها
يا للقبور غدت ترجى وتفتقد
ولي قبور على الصحراء موحشة
فلا تزار ولا يدري بها احد
الحاليات ولا ماء ولا زهر
والثاكلات ولا ثأر ولا قود
تلك القبور وقلبي لا يضيق بها
ضاقت بزحمتها الاغوار والنجد
مصارع الصيد من قومي فكل ثرى
بسدر وكل اديم موحش احد

كان بدوي الجبل في شموخه يصدر عن منبعين: خلق اثيل وشعر اصيل. له خلق البدوي في تأبيه وانفته وكبريائه فامتزجت هذه الاصالة البيدوية باصالته الشعرية التي خلصت اليه من طول ودوام مسامرة الافذاذ من شعراء العرب. قال فيه بشارة الخوري «الاخطل الصغير» ان شعر البدوي ارجح من عمره. وكتب عنه عبد القادر المغربي قائلا: انه الشاعر الذي تمرد على ناموس التدرج، ليس هذا بسبب شاعريته فحسب كما اقدر بل لطبعه المتميز. فمن قصيدة له في الزعيم ابراهيم هنانو يقول في اباء وكبرياء لا مثيل لهما:

اذا ملكوا الدنيا على الحر عنوة
ففي نفسه دنيا في العز والكبر
وان حجبوا عن عينه الكون ضاحكا
اضاء له كون بعيد هو الفكر
فليله صبح وعسرته غنى
واحزانه نعمى وآهاته شعر
اطل على الدنيا عزيزا اضمني
اليه ظلام السجن ام ضمني القبر
وما حاجتي للافق ضحيان مشرقا
ونفسي الضحى والافق والشمس والبدر
وما حاجتي للكائنات باسرها
وفي نفسي الدنيا وفي نفسي الدهر
ونفسي لو ان الجمر مس اباءها
على بشرها الريان لاحترق الجمر

بيد ان هذه الاصالة في شعره وفي طبعه قد سقطت ضحية تجربة مريرة فاطلقت من حول شاعرنا العظيم علامات استفهام كبيرة ليس لطبعه الاصيل ولا لشاعريته الاصيلة اي دخل فيما صار اليه الشاعر من ريب الظنون والتشكيك بل المؤاخذة. ونحن ابتداء لا نشك في وطنية شاعرنا وانما نتساءل عن السبب بل الاسباب التي اوقعت هذا الشاعر الفذ في فخ التناقضات ما بين الاصالة في الشعر والطبع من جهة وما بين المنهج العملي لانتمائه السياسي او الحزبي. ان الخوض في هذه المسألة بالغة الدقة قد تلحق بالكاتب مهما حاول التجدد والحياد الكثير من الحرج. ومع هذا فمن كتب فقد استهدف ومنه اولى خطوات التناول من قبل الناقد يحرضه عليها المؤلف. بكل المناهج التقليدية للاحزاب العربية القديمة، كان شاعرنا يتناول القضايا المصيرية بما في تلك المناهج من سذاجة وعفوية وبراءة ايضا. فالصدق في التعبير في تماس مع الصدق في الشعور من حس مرهف ووطنية صادقة وخلوص في النية وهكذا تمضي المسألة: المظهر والجوهر كفتا عدل، وربما بررت او سوغت الوسائل الغايات لا العكس، والاخلاص غير مشوب بحذر او حيطة وبالتالي للزعامات والقيادات السياسية والتقليدية مكانتها المقدسة في المجتمع هي مذهب ارقى من مذاهب القرون الوسطى تحت شعارات جديدة او دعاوى غير مفرضة. وليس هناك من خلاف على البطل التقليدي ولا على الشاعر ايضا ما دام الجمهور قد اصطنعت الحياة الرتيبة على ان يتابع المسيرة في تؤدة وسلام. ولكن ذلك لن يدوم طويلا وبلادنا العربية على طريق مختلف التيارات الوافدة والداخلة، فاهتزت الاعماق العربية حتى آفاقها وجاءت الحرب العالمية الثانية بنذر التحول وارادات التعبير ووقعت المأساة سنة ١٩٤٨ ثم تتابعت الهزات الاجتماعية في صور من الانقلابات العسكرية الدموية وكان ما كان من حكايا قد يطول شروحها وتعقد تفاصيلها ولكن نوجز الحديث لنقول اصبحت العدالة الاجتماعية المطلب الثاني بعد الحرية من ربقة الاستعمار واصبح الايمان بامة واحدة موحدة الفكر والضمير والوجدان هو احلى الاناشيد، التي كانت ترددها الجماهير العربية ولم يعد البطل القديم هو المنشود مع المعايير الجديدة والمتطلبات المستقبلية. وهكذا كانت تجربة الوحدة ما بين مصر وسوريا محكا عسيرا وامتحانا قاسيا سقطت فيه لسوء الحظ الجماهير العربية من الخليج الى المحيط حين لم تستطع الدفاع عن القدر المتاح لها كما سقط قادة وزعماء وفي اعقابهم كانت تتهاوى أقلام وتتمرغ ضمائر حتى اصبح الخلاف محل الائتلاف واصبحنا نلبي حاجات الاستعمار بانكاء نار العداوة والبغضاء فيما بيننا والا فما هو المبرر لمثل هذا الشاعر العظيم ان يتخلى عن كثير مما كان يدافع عنه وان يحارب الكثير مما كان يدعو اليه. تخلى عن موضوعيته لسوء الحظ وقد تكون بعض الاخطاء قد ارتكبت في حقه وربما تجاوزته الاحداث ولكن كل ذلك يجب ان يكون بحساب معلوم عند الحكم او التقرير والا فما هو المبرر لان يكتب قصيدتين احداهما بعنوان «كافور» والاخرى بعنوان «فرعون» كافور الذي اشبعه المتنبي توبيخا وتجريحا. وفرعون الذي ازرى به القرآن الكريم ايما ازراء وكلتا القصيدتين من منظوماته في الستينات. ونمضي مع الشاعر فاذا به يكتب قصيدة بعنوان: من وحي الهزيمة، اي هزيمة ١٩٦٧. والحقيقة اننا لسنا في حل من ذكر ما في هذه القصائد المريرة من الم وحسرة ثم شماتة، ولكن مثل هذه الاشارة لهذا الشاعر الفذ في منهجه السياسي ضرورة تحتمها الامانة العلمية ويوجبها التجرد في مثل هذه العجالة التي راعينا فيها ان لا نغوص في الابار العميقة فنلتمس فيها بعض الطحالب لنرفعها شعارات في وجه هذا الزمن الصفيق. ولكننا آثرنا ان يكون كلامنا غاية في الوضوح وبساطة المأتي ونحن لدينا الكثير جدا من المعلومات والوقائع الجزئية والكلية التي نؤثر ان لا نرددها وانما نطالب ان تهون كل اطماعنا في سبيل مبادئنا الغالية واهدافنا العالية.

ومهما يكن من شيء فسنظل نكبر الشاعر العظيم بدوي الجبل وسنظل ايضا نأسى لكل ما اصيب به من اضطهاد وظلم كان الاولى ان لا يلقاهما مثل هذا الشاعر العظيم فلنردد معه:

تطوحني الاسفار شرقا ومغربا
ولكن قلبي بالشآم مقيم
واسمع نجواها على غير رؤية
كأني على طور الجلال كليم
وما نال من ايماني السمح انني
اصلي لها في غربتي واصوم
ولا نال من قدري اغتراب وعسرة
بعمان ويغلى الدر وهو يتيم
وللمجد اعباء ولكنها مني
وللمكرمات الغاليات همسوم
وخاصمني من كنت ارجو وفاءه
وللشمس بين النيرات خصوم
يلاقي العظيم الحقد في كل امة
فلم ينج من حقد الطغام عظيم
ويقذى بنور العبقرية حاسد
ويخزى بمجد العبقري لئيم

# «هلوسات عاشق مفلس» محاولة واعدة تغلب عليها التأثرات

■ رانـة نـزال

الفن سعي نحو المطلق، والذين يصلون الى شيء من ملامح هذا المطلق يخلدون، وحدهم اولئك الذين حاولوا ان يعانقوا الرؤى والشمول، وما استسلموا للسهل واليسير اولئك الذين يحملون مليّب الخلق والحياة.

ولما كانت الحياة ذاتها ايقاع يمتزج فيه المكان بالزمان بفاعلي الحياة، وما ينتج عنهم وعن مواقفهم وارائهم وخيارهم كانت ضروب الفن للتعبير عن تطلع اعمق، وحلم اكبر. فتنفس الشعر هذا النبض وانبثق باشكاله، ومدارسه، وبحوره، وتشكلت القصيدة، التداعي وصارت القراءة استجابة له وبينهما يتم النقد الذي هو سفر مشروع نحو النص. والايقاع الذي يختمر في اعماق الشاعر هو الذي يفرز زاوية رؤيته، ويكشف موقعه من الحياة.

ولما كان الشعر رؤية فنية في مواجهة الكون، لا تستند الى الحلم المطلق او العقل المطلق او مجرد التاريخ والوعظ بل تجمع تجربة الانسان الشاعر وموهبته وخبرته وثقافته ليبحث في هذه الحياة عن كلام جميل.

ويظل النص الفيصل هو النص المبصر، الذي يتجاوز الفورة العاطفية ويرتدي ثوب الخلود.

والحب موضوعة الحياة الاخلد، الارقى في ترقعها الى الاكتمال الذي هو سعي نحو الله، وان يحب الانسان كما تحب الام لا لغرض سوى الحب بذاته، حينها يصير قبح المحبوب جمالا، وحينها يختفي التعبير المادي الذي يرمي الى ارضاء الحواس لتتحقق الروح في مصاحبتها التي تضفي قيمة انسانية راقية تعرج نحو السماء.

والشعر الحديث بمدارسه يتشكل معماره في مبنى مثلثة اضلاعها نزار قباني في غنائيته ومحمود درويش في روحانيته وادونيس في هندسته الشعرية، والاصدارات الشعرية الشابة تراوح بين هذه، وتتوكأ افقها وديوان «هلوسات عاشق مفلس» الصادر عن دار الكرمل لطارق قديش، شعر انفعالي غنائي يتوكأ الوزن الظاهر على حساب الرؤية والشاقولية، وصفحاته السبعون لا ترقى الى حالة الحب / الاشتعال / التوقد، بل تظل تتوسل وتستعطف مستجدية رضى المحبوب يقول:

«انني اعشق عينيك..
وما اجمله عشق العذارى!
انني اعشق..
والشعر ثمار العشق هذا..
فاقطفي مني الثمار!»

الحب هنا حالة سامية يلتذ صاحبها بها، ويظن ان هو - أي الحب - من حيث كونه عذابا هو مسبب الشعر، الالم في لقته يقول:

«هل تقولين لماذا؟
حسنا..
ان رهين القيد..
لا يسأل ان يبغي السوارا».

ومع اعتراف الشاعر ببساطة شعره وعفوية نظمه

«فاقبلي مني..
كلام الشعر هذا..
رغم اني..
لست بشار بن برد
او نزارا!»

الا ان التأثر النزاري واضح سواء في الوزن المنتظم كقوله:

«ماذا لو قلت احبك..
منذ عصور النهضة..
والتنوير!
ماذا لو قلت احبك..
منذ عصور ابي نواس
وجميل
وجرير!»

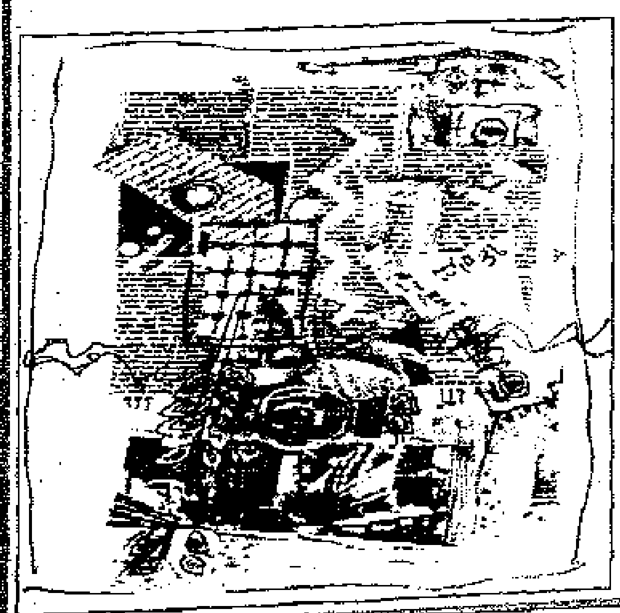
او في الربط بين الشعر والواقع الاقتصادي والسياسي العربي المعتمد على مبدأ جلد الذات وتقريعها دأميا الى تفريغ شحنات الاحتقان يقول:

«لا تحسبي
قاموس حبي قد نضب
ما زال عندي..
الف قاموس وقاموس هنا..
في داخلي..
ما زال عندي القلب..
يلمع كالذهب..
والمفردات اسيرة باصابعي
وخواطري..
ودفاتري
والحب قد كان السبب
يا وردتي
لا تحسبي
قاموس حبي ناضبا..
قاموس حبي..
ليس بترول العرب!»

هذا لون شعري - ان صح التعبير - يصدر عن ذات سالبة، تلقي بمسؤولية الحب على عاتق الاخر، وتظل هي تتخفى ظلالة الوزن شعر من حيث الجوهر، انه هنا تلوين تفريغي لا الشعر النور..

«ولهذا انستي ان احببتك يوما
فانا عن حبي لك
لست المسؤول».

وهذه اللفتات الصادرة عن رقة وشفافية مردها تكوين الشاعر النفسي، واهتمامه بتلمس الشفيف والرقيق مبشرة بكتابة اوعى واقدر على التعريف بحالاتها.



# النص المسرحي «الدائرة»

## استلهام التاريخ في صياغة حكاية فانتازية

■ صالح البدري

من عمق الكارثة، وحيث (مدن ضخمة تتداعى في مشهد انهيارات ملحمي مدو)، تندفع الى المكان (المسرح) جوقة الندابات، مولولات (بشكل هستيري كاريكاتوري)، على محيط (الدائرة) يلتقي الحاضر والماضي، وسط الركام والتداعي والانهيار (ينبعث صوت قادم بين الدماء) انه صوت (عشتار. آلهة الخصب، الانثى) لترسم لنا (حياة الحويك عطية) توليفة فانتازية عن تاريخنا العربي المعاصر وبجمالية دراماتيكية لتوسس دراما (الدائرة) (صدر النص في كتاب عن دار الكرمل في عمان).

ينطلق صوت من الاعماق: «في جنته عند منبع الانهار الاربعة

كان الاله ايل
تحت مظلته كان عماء
وكانت فوضى
كانت آلهة تتصارع».

وتتصارع القوى الظلامية ممثلة بـ (يم)، اله الفوضى الاول، ومجموعة من قوى الخير الممثلة بـ (بعل). اله الخصب الذكر (المعبر عن النظام والقوة الحركية الفاعلة، وحيث ينتهي الصراع والقتال بمصرع (يم)، ثم تظهر مجموعة (موت . اله العالم السفلي)، وبيئة تآمر في عباءته الموت والجفاف والدمار والفوضى، وكذلك روح التسلط والاستهتار وحكم اهل الارض بالحديد والنار، وحيث يتهاوى (بعل) امامه لان في (صوته رائحة الخوف)، ويهلك، رغم توسلات (عشتار) وتحريضها له وتشجيعه، ووسط دخول (الهامة) مرفرفة صائحة: «اسقوني.. اسقوني». والهامة (طائر اسطوري ابيض كان اهل الجزيرة العربية يعتقدون انه يخرج من جبين من يموت قتلا ويظل يصيح «اسقوني» الى ان يرتوي بدم القاتل، وتبقى (عشتار) رحما مستعصيا على (موت. اله العالم السفلي)، ومستعصيا على الخصب، وتتساءل: هل اذهب الى ابي ايل؟ ولكن (ميشع) ملك مؤاب الذيباني يدخل عليها في زي عسكري ويقدم لها خضوعه وكذلك ساعديه، فتطلب منه (عشتار) ان يجعل ابنه الوحيد في مقدمة الجيش، ويموت الابن بعد ان تشتبك معه مجموعة (موت)، وترثيه (عشتار) والهامة تعاود الصياح: «اسقوني.. اسقوني»:

(عشتار: (تخرج وهي تردد): اين الرثاء احق به من الفقيد، الفاقدون». وينتهي الفصل الاول وفي المشهد الاول من الفصل الثاني ينادي الحارس وينبه الى سيدة الانباط الملكة شكيلات الاولى).

تقول الكاتبة (حياة عطية): الواقعة التاريخية تقول ان رئيس وزراء البتراء ويدعى (الصالح) قد وعد الرومان بان يدلهم الى اليمن، لكنه قاد جيشهم في الصحراء، حيث قضى افراده تشردا وعطشا، وانه كان وزير الملك عبيدة الثاني، الذي عرف بضعفه، وتركه شؤون الحكم لوزيره، غير ان ابنه وخليفته كان ملكا عظيما لقب بـ (راحم امته). اما شخصية الملكة (شكيلات) فلا اساس لها الا ان اسم شكيلات وجد محفورا على اسورة ذهبية عثر عليها في البتراء مما يدل على انه اسم نبطي.. كما تقول الكاتبة.

وهنا ترسم لنا الكاتبة شخصية (شكيلات) كامتداد لشخصية (عشتار) التي تقف ضد محاولة الخيانة، خيانة البتراء، وحيث ان الاخلاق تقتضي بعدم شراء السلامة بخيانة الاشقاء، لذا فان (شكيلات) تترك خشبة المسرح غاضبة وسط حسابات (صالح) المحتار، وحيث تقاضيه (عشتار) مبررا لها انه سيقود جند روما في طرقات صحراوية قاسية (حتى تتشتت حملتهم)! وحيث الصالح، يتردد مفكرا، مؤديا الخضوع!! وحيث نحن مع المشهد الثالث من الفصل الثاني، تدخل (عشتار) وهي مرتدية على النخب وحيث تتغير الاضاءة بشكل يعيدها الى الهيئة التي توحي بتغير الزمان: «عشتار»:

اعيني جودا لي، فقد جدت للثرى
بأكثر مما تمنعاني واطلسا
فان تمنعاني الدمع ارجع الى اسى
اذا فترت عند الدموع تلهبا..»

وتدخل الى خشبة المسرح مجموعة (الندابات) مولولات:

«سكابا ويا دموع العين سكابا     يا ذل الدار بغياب الصيابا.. الخ» وهن يأخذن دور (الكورس) الاغريقي ووظيفتهن في (الدائرة) التعليق الساخر على الاحداث اضافة الى الوظيفة الاهم لهن، وهي انهن يمثلن الضمير والحس الشعبي العربي والسلبي، وحيث تعمدت الكاتبة (حياة الحويك) ان يكون حوارهن وحتى الاشعار مستقاة من اللهجة العامية والاشعار النبطية، اضافة الى ان هؤلاء (الندابات) يمثلن الحس الفطري الذي يعكس طبيعة الناس البسطاء الباحثين عن مصلحتهم مهما كانت الظروف وادخال (الكورس) بمعاصرته التي تمثلها الازياء والملابس فضلا عن اللهجة، هو لذ جسر درامي ما بين الماضي والحاضر، وتظهر لهن وعلى المسرح، حيث ينبهن الضوء الى وجود (الجدة التي تبدو بعباءة ثرية) وهي (جراسا او جرش) كما يتضمن بعد ذلك بأدانتها للندب والشكوى من غير فعل هادف. وتقول كاتبة (الدائرة): «شخصيات جرش هي شخصيات متخيلة بالكامل، غير ان الوقائع التاريخية التي تتوارى خلف الحوار دقيقة وحقيقية، عمر العجوز، الاشياء المعدنية التي تجدها الندابات في ثوبها، المراحل المتعاقبة لتطورها.. الخ..». والجدة كما تضيف الكاتبة (الحويك): هي الارض. الام الكبرى - التي غالبا ما دمجتها الاسطورة بعشتار كالهة للخصب، وهي الراوية التي تنقل لنا الحدث كله ايمائيا...».

وتتصاعد الموسيقى مشكلة بداية لحركات تعبيرية تقوم بها (الجدة)، وحيث تدخل اثرها مجموعة من الراقصين والراقصات (تؤدي حركات ايقاعية توحي بالبناء ولاحياء العيد السنوي لحلف المدن العشرة وهم منهمكون في بناء سور المدينة وهيكل ارتيمس.. ويتقادم الزمن وتظهر الشيخوخة ويوجد جيل جديد في احضان العمران (غراح يحلم بالافضل).

في المشهد الخامس من الفصل الثاني تصرخ (الجدة) من خارج المسرح: زنوبيا، و(زنوبيا) ومن بعد تلك (اورليان) شخصيتان تاريخيتان معروفتان، وحيث (زنوبيا) اسيرة القائد الروماني (اورليان) الذي اراد قهرها وقهر شعب تدمر، فتدخل الخشبة محاطة باسريها، حيث ترفض (زنوبيا) استبدال قيدها باخر من ذهب ولان طعم الحديد اصدق! وحيث يدور حوار شاعري بين القائد واسيرته، ينتهي بتناول (زنوبيا) نبتة السم!!

«زنوبيا: «غفرانك تدمر.. غفرانك بعل شمعون.. رحماك ان كنت قد قصرت، ولن اكون وسيلة لاحباط احلام احرار الارض.. لن اكون رمزا لاذلالك تدمر..» وحيث تدخل (عشتار)، تخاطبها (زنوبيا) وهي تهوي: «ثأرت لك من اورليان..»! وتدخل كذلك مجموعة (موت . اله العالم السفلي) لتطأ جثة (زنوبيا) لكن (عشتار) تصرخ بهم مبتعدين.. ثم يدخلن (الندابات):

«الندابات: «بنات عمي وساعدني     مفتاح قلبي وضاع مني»

وتستصرخ (الهامة) الغضباء نائحة: «اسقوني.. اسقوني»، وينطلق رثاء (عشتار) بحق (زنوبيا):

«وسوف ابكيك ما ناحت مطوقة
وما أضاءت نجوم الليل للساري
ولا أسالم قوما كنت حربهم
حتى تعود بياضا جؤنة القار
شدوا المآزر حتى يستدق لكم
وشمروا انها ايام تشمار...»

وتقرر (عشتار) الحائرة وهي تتجول على الخشبة وحيدة «هل اذهب لموت؟ والناس؟ والحكاية؟

ويبدأ الفصل الثالث حيث المشهد الاول ينفتح على رجل عجوز هو (مليا غروس) يملي على حفار نحيا ينقشه هذا الاخير على بلاطة بيضاء، وهذا العجوز الشاعر من شعراء (أم قيس)، حيث تقول الكاتبة: «انه شخصية واقعية»، حيث تستحضر الكاتبة شخصيات (الدائرة) من عالم الاسطورة والواقع بجدلية دراماتيكية مقنعة.. وتضيف الكاتبة وهي تتحدث عن (مليا غروس): انه ولد في (ام قيس) وتربى في صور، هاجر الى جزيرة (كيوس) حيث جمع مختاراته الشعرية ونشرها تحت عنوان (الاكليل) ثم عاد الى (جدارا) وعاش فيها حتى موته..» وفي مشهد عن حب الوطن ومكانة صور وجدارا في قلب الشاعر، وهذا العشق الخالد للمكان وافرازاته الجمالية الشعرية وهو يخاطب الحفار:

«مليا غروس: اكتب، جزيرة صور مربيتي، وجدارا موطني... انا مليا غروس، انبثقت عن اوقراطس..».

الحفار: احس انك تتكلم عن صور بلغة شاعر وقلب محب شاب؟

مليا غروس: اذا ما جف الشباب من القلب يا بني، جف الشعر عن اللسان..

الحفار: هل هي اجمل من جدارا؟ اتحبها اكثر؟

مليا غروس: لا.. هذه استقبلت الصرخة الاولى وتلك ستحفظ الشهقة الاخيرة.. هذه زرعت في مخيلة الطفل اليافع رؤى الهية الجمال تحولت فيما بعد الى قصائد.. وتلك لامست جنون الشاعر ففجرتها.. هذه امي.. وتلك حبيبتي..»

الحفار: (ضاحكا) اذن.. وقعت الحرب بين المدينتين».

وهنا يدخل (فيلوديموس) وهو وكما ذكرت الكاتبة: شاعر اخر من جدارا عرف كفيلسوف، وعالم فلك ورياضيات وموسيقى، هاجر الى روما وبقي فيها حتى مماته...».

وفي المشهد الثاني من الفصل الثالث والاخير يلتقي الشاعران في مشهد «عالج قضية الاغتراب الثقافي...» ما بينهما.

وبين قدوم مجموعة (موت) واقتحام المسرح من قبل الموتى في قيامة جماعية، تتراجع امامهم مجموعة (موت) حيث تظهر ايضا (الجدة وميشع والصالح وزنوبيا وعشتار) وصوت بعل يأتي من وراء المسرح حيث تطلق (عشتار) صوتها: «ليبدأ كل شيء».

«بعل: من قاع قبري اصيح.. حتى تئن القبور، من عالم في حفرتي يستريح.. لا تيأسوا من مولد او نشور..».

وتطرد (عشتار) جوقة (الندابات) بقوة بعد ان حاولن دخول المسرح.. وبصوت طقسي، يصيح الجميع: «الليل يجهض، فالحياة، شيء ترجح، لا يموت ولا يعيش بلا حدود».

لتنتهي المسرحية (الدائرة) الى ما ابتدأت به من ولادات، تستفز بنا حالات الركوع والندب والاستسلام السلبية، لتحول لنا (الحويك) رؤيا درامية اشراقية ملحمية، مستلهمة اسلوب الاغتراب البريشتي واسلوبه الملحمي في المسرح، تتوغل فينا بما هو ساكن لتفجر فيه بركان التغيير وتبعث الامل والحياة. انها اجابت صنع دراما عربية بذكاء وشاعرية، فلماذا الدائرة؟ تقول الكاتبة: «وهي حقوقية واعلامية ومترجمة: تعال واقرأه بايقاع شاعر.. هكذا تنزع عشتار فيلوديموس المثقف الكبير المغترب، الذي يهرب من قراءة المستقبل بالحان الشعر وغريب عن مجموعة موت التي تحاول ثني كل قوة خصب فينا عن عملية البحث، ام انه تكريس لهذه القيمة الكبيرة، الكبيرة في تراثنا منذ جلجامش الى السندباد وعشقا لعماها الازلية، رفضا للاستكانة لاجابات حضار مات فيه الفعل، فعل الخصب دون قوة الخصب الازلية التي لا يمكن ان تموت، بل رفضا للاستكانة لاية اجابات على الاطلاق، رفضا للحدود والسدود، والمحتوم والقطعي، رفضا للتنكر لفصيلة الدم ولون العينين، ورفضا للموميات والتاحف في آن واحد، لذا كانت (الدائرة) محاولة قول كلمة في كل شيء...».

وقد جرى على معبد مرقل.. جبل القلعة في عمان، وضمن عروض مهرجان جرش للثقافة والفنون هذا العام، عرض لمسرحية (الدائرة) في المكان المناسب ومن اخراج «عزيز خيون».

اما مصادر وهوامش النص من شعر ومراثي نثرية فكانت باقلام مجموعة من الكتاب والشعراء المعروفين في الادب العربي والمحلي وظفتهم الكاتبة (حياة عطية) على لسان (عشتار) والندابات وهي بهذا تقوم بتوظيف التراث الشعري والاسطورة في عملها الدرامي الفانتازي ليحمل وجع الناس بحكاية جميلة. فالدكتور هاني العمد كان حاضرا في كتاب (المراثي الشعبية) وكذلك الخنساء، وابو سلمى والشاعر مصطفى وهبي التل وابن الرومي وابو البقاء الرندي وبدر شاكر السياب.

## هل تلفظ حضارتنا أنفاسها الأخيرة؟!

■ د. طارق مصلح

للأمة العربية تاريخ مشرق شهد له الشرق والغرب وللآداب والفنون حظ كبير من هذا التراث العظيم وعلى الرغم من التطور الغربي الهائل للعلوم في عصرنا هذا، فهناك اسماء عربية لا تزال تلمع، ولا ينكر أحد انها كانت ركيزة اساسية لهذا التقدم. اما في مجال الادب فلا يكاد عصر من التاريخ العربي الطويل ينتهي الا ويكون قد انتج عددا كبيرا من عمالقة الشعر بشكل خاص. اما الان فالصورة الادبية العربية باهتة تضيئها شمعات خافتة تحاول ان تثبت وجودها ضمن تيار قتله التقليد الغربي من جهة والنزعة التعليمية الواضحة في الفن من جهة اخرى. فعوضا عن الاعتماد على اصالتهم يحاول كثير من ادبائنا تقليد الغربيين في وجوديتهم وعبثيتهم فيأتي هذا التقليد غريبا ممجا لا ينسجم والبيئة العربية. اضف الى ذلك ان هؤلاء الادباء لا يستطيعون غالبا ان يضبطوا حماسهم تجاه قضية معينة فيقدمون لنا «دروسا» لا تخفى حتى على القارئ العادي ولا ينسجم هذا الاسلوب الوعظي طبعا في الفن الاصيل.

ولقد انتقلت هذه العدوى واسلوب المباشرة الى الافلام العربية فكثيرا ما تكون الشخوص المسرحية التي تختتم ادوارها بملاحظة انه «ولا بد للشر ان ينتهي» او «لا بد للجريمة ان تنكشف» وحتى الان نفتقر في ادبنا وافلامنا الى الادراك العملي لمعنى كلمة «المسرحة» في الفن والتي تتضمن تمكين الكاتب او المخرج شخوصه من تمثيل فكرة معينة دون اي تدخل خارجي اي ان الفكرة يجب ان تنبع من الموقف وتنحصر طموحات «جيل النعنع» بالشقة والعربية اما الممثلون فاصبحوا نماذج محددة تكرر ادوارها وانفعالاتها ويستطيع النظارة احيانا التنبؤ بحركاتها وبنتيجة الفيلم منذ بدايته.

اما على صعيد الموسيقى فهناك انحدار كبير في الذوق الشعبي وكثير من الذواقة لهذا الفن يتطرون بحسرة الى ما آلت اليه الموسيقى العربية من سوقية مفرطة. فلو عرفت ام كلثوم بان فنها الاصيل سيكون عرضة للعابثين والمقلدين وبان هؤلاء سيفضلون عليها عندما ترقص «القرودة» طربا لهذا التشويه لما غنت كيف نسمح لهؤلاء الاقزام ان يتجرأوا على تقليد عمالقة الغناء في تراثنا ويتخذوا القابا مخزية في مملكة الفن الم يكتف هؤلاء بان تسمح لهم حضارتنا المتقهقرة بممارسة «ساديتهم» علينا عندما يحكم علينا الزمن بسماع ما يدعى بغنائهم! ولقد يساورنا الشك احيانا باننا نعيش في عصر الانحطاط، اما عندما نضطر الى سماع «سلاطين» الطرب فيصبح الشك يقينا ولا حول ولا قوة الا بالله.

اما على الصعيد الديني فلقد اغلق فعليا باب الاجتهاد وقلما تسمع بعالم استطاع ان يخترق الحجب الكثيفة وهو يغوص في الكتب الصفراء ليبدي رأيه بحرية تجاه قضية معاصرة تتطلب الكثير من الجرأة والمرونة على مبدأ السيد المسيح عليه السلام عندما قال لمن اعترض على ممارسة العمل في يوم السبت ان مفهوم هذا اليوم قد وجد من اجل الانسان ولم يخلق الانسان من اجله اي المفروض ان الدين وجد من اجل سعادة الانسان وطالما نتبين ان هناك قاعدة معينة لا تسير في هذا الاتجاه يجب ان نعيد النظر في تخريجها في ضوء ظروف حياتنا المتجددة ومن مظاهر هذا الانحطاط الحضاري في هذه النزعة الدينية الغريبة على الاسلام وهي التصيد للاشارات العلمية القرآنية وتحميلها فوق ما لا تحمل والتجاهل بان القرآن الكريم كتاب هداية وليس كتاب نظريات علمية قد تكون عرضة للتطور وهذه النزعة تفترض ضمنيا ان الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين والمفسرين الاوائل لم يدركوا ابعاد هذه الاشارات العلمية واننا نحن الان بدأنا نسبر اغوارها. وشطط هذه النزعة بلغ الى حد الشغف السطحي بالاعجاز العددي لبعض الايات والسور، واخر هذه «الصرعات» كتيب عنوانه «الاعجاز القرآني بالكمبيوتر»!! لا تعليق.

[illegible]

# في العلاقة بين الرواية والتاريخ

■ يوسف الغزو

الرواية الادبية جنس ادبي حديث نسبيا على الساحة الادبية العربية، ويرى بعض المؤرخين للادب العربي والباحثين في هذا المجال ان الرواية العربية قد بدأت في اوائل هذا القرن برواية زينب «لمحمد حسين هيكل» ثم تلتها روايات لطه حسين مثل «دعاء الكروان» و«شجرة البؤس» وغيرها ثم كانت بعض الروايات هنا وهناك حتى ظهور نجيب محفوظ بروايتين تاريخيتين عن مصر القديمة هما «رادوبيس» و«كفاح طيبة». وعند انتصاف هذا القرن بدأت الرواية العربية ترسخ اقدامها بين الاجناس الادبية الاخرى ليس في مصر وحدها انما في بلاد الشام ايضا.. وقد ظهر في تلك الحقبة روائيون اردنيون كثر من امثال عيسى الناعوري ومحمد سعيد الجنيدي وعبدالحميد الانشاصي في روايته التاريخية المباشرة «المجد المنحوت» عن قصة بناء وحفر مدينة البتراء الاردنية الخالدة والصادرة عن وزارة الثقافة والشباب في الاردن.

والرواية في تعريفي المتواضع هي تأريخ اجتماعي واقتصادي وسياسي وحضاري لحقبة زمنية معينة. اذ يتناول الروائي المؤرخ تلك الحقبة على شكل حدث او حبكة قصصية قد تكون حقيقية او خيالية لتدور حولها المضامين الروائية على شكل احداث مرتبطة تاريخيا بابرز ما تتميز به تلك الحقبة.. وتمتاز الرواية في هذه الحالة عن القصة القصيرة باحتوائها على «استخدام كل جزئيات الحدث والاشارة الى ادق التفاصيل فيه بما يجعل القارئ المتمكن يعود الى تلك الحقبة ويعيش فيها متعرفا على كل تفاصيلها.. وقع الزمان والمكان فيها. فالرواية هي وصف لحياة كاملة بادق تفاصيلها واحداثها واسبابها ونتائجها بينما القصة [illegible]

اذا لم تقترن بشكل من الاشكال بالحدث التاريخي فانها تكون رواية ذهنية اشبه بقصة خيالية لن يكتب لها الخلود الامني اطار الروايات الخيالية المعروف سلفا انها بعيدة عن الحقيقة كألف ليلة وليلة اذا جاز لنا اعتبارها رواية، او رواية رحلات جليفر ليوناثان سويفت او اليس في ارض العجائب للويس كارول، او طواحين الهواء للكاتب الاسباني سيرفنتس ومن هنا يمكن القول ان علاقة الرواية بالتاريخ تأخذ مسارين اثنين: اولهما العلاقة المباشرة والتي تتحدث عن الامكنة واسماء الاشخاص الحقيقيين وتتعامل مع الوقائع التاريخية الموثقة.. ومثال ذلك روايات تاريخ الاسلام لجرجي زيدان، وسيرة الاميرة ذات الهمة وسيرة عنترة بن شداد اذا جاز لنا اعتبار هذه الاعمال من فصيلة الروايات العربية.

اما المسار الثاني في علاقة الرواية بالتاريخ فهو استلهام الزمان والمكان واسقاطه على حدث روائي او اسقاط الحدث عليه.. وغالبا ما يكون ذلك الحدث من خيال الكاتب الذي تبرز براعته الادبية في صهر الحدث بلغة وحس وعادات وتقاليد ذلك الزمان، ومن خلال تصاعد ذلك الحدث يتم التأريخ الاجتماعي او الاقتصادي او السياسي داخل الرواية.. فتبدو الرواية وكأنها فيلم وثائقي تسجيلي لذلك الزمان بمخاضاته السياسية والحضارية والاجتماعية وكأن الزمان قد عاد كله حاضرا ناطقا بلغة عصرية، وادوات روائية عصرية، ولكنه يوظف الحدث لخدمة التاريخ وليس العكس.. فالتاريخ لا يتغير، ولكن الحدث هو الذي يتغير ويترك عنانه للكاتب الذي يسيره لخدمة الفن الروائي والتاريخ معا.

ومن الامثلة على المسار الثاني روايات نجيب محفوظ التي ارخت روايتها لكثير من اوجه الحياة [illegible]

لاسباب رقابية، كما ارخت روايات اخرى له عن حالات اجتماعية وانسانية عبر التاريخ المصري الحديث.

ولم يكن نجيب محفوظ هو وحده الذي سخر الرواية لخدمة التاريخ بل هناك كتاب كثيرون من الشرق والغرب.. فها هو آرنست همنجواي يؤرخ في بعض رواياته للتاريخ الامريكي وحرب الشمال والجنوب.. وها هو ليو تولستوي يؤرخ للحرب النابليونية على روسيا في روايتي الحرب والسلام.. وها هو حنا مينة قد رصد الكثير من تاريخ الكفاح ضد الفرنسيين اثناء احتلالهم لسوريا، كما ارخ للحقبة التاريخية اقتصاديا واجتماعيا منذ اوائل هذا القرن.

ولعل العلاقة بين التاريخ والرواية لا تنحصر في مجال التأريخ للاحداث البارزة المدونة في الكتب.. بل التأريخ للحياة الاجتماعية.. وللعادات والتقاليد والحب والكراهية وانماط السلوك التي كانت سائدة في الازمان الروائية موضوع الحديث. فها هي الكثير من الروايات الرومانسية التي ظهرت في اوروبا على سبيل المثال منذ منتصف القرن الثامن عشر تؤرخ لعصر رومانسي مفعم بالعاطفة الوجدانية والحب والفروسية والنبل، وكأنها تنقل الى هذا الزمان صورة اجتماعية اخلاقية حية عن نمط الحياة الذي كان سائدا آنذاك. وبالوسع القول ان فرنسا او كتاب فرنسا الروائيين الرومانسيين يشكلون المثل الابرز على تلك الحالة. فها هو الفونس كار يبدع رواية رومانسية خالدة اسمها ماجدولين او تحت ظلال الزيزفون.. وها هو برنار دي سان بيير قد كتب «بول وفرجيني» متكئا على حدث تاريخي وهو احتلال فرنسا لجزيرة في المحيط الهادئ، وقد صاغ الروايتين باسلوبه الجذاب الكاتب المصري [illegible]

مجال الرواية من الشرق والغرب واحساس عارم بتلك القراءات فكانت المحاولة الاولى برواية اسمها «الصديقان»: ارخت فيها لحقبة زمنية ترجع الى اواخر الاربعينات من هذا القرن، وتتحدث عن عائلات وتقاليد تلك الحقبة والدور المغيب للفتاة عن مقاعد الدراسة وخاصة في القرى النائية وعن طبيعة الحياة والحب والظروف الاجتماعية لتلك الفترة. كما اشرت في بعض فصولها وعلى السنة رجال كبار السن الى قسوة الاحتلال التركي وخاصة عن بداية الحرب العالمية الاولى.

اما التجربة الثانية فكانت في روايتي الثانية والاخيرة «اللوحة» والتي ارخت فيها لمشروع انشاء قناة الغور الشرقية في اوائل الستينات من هذا القرن ومن خلال قصة حب تحدثت عن العلاقة بين الفن والحياة، وهل الفن هو للفن وحده ام لخدمة الحياة.. وخلصت الرواية الى نتيجة هي ان بطل القصة الرسام الفنان في الرواية قد حاول ان يرسم لوحة من خياله للغور قبل القناة ولكنه عجز عن وضع تصوراته لآماله وطموحاته من الخيال وحده فقرر ان يعمل بيده في مشروع القناة التي حولت الغور كله الى ارض خضراء تضج بالخصب والغلال. وعندما استطاع ان يرسم لوحته بقلمه بعد ان صنعها بيده مؤكدا على ان الفن هو للحياة وليس ترفا ذهنيا مجردا او منبتا عن الواقع. ولم اكتب خلال اكثر من ربع قرن من تعاملي مع القلم سوى هاتين الروايتين.

واخيرا فانه يمكن القول ان العلاقة بين الرواية والتاريخ تقوم على مبدأ اساسي وهو اقتران المتعة بالفائدة في كل عمل ابداعي.. فالتاريخ وحده لا يحقق هذه المعادلة والرواية وحدها ان كانت تتحدث عن صراع زمني ومكاني لا تحقق هذه المعادلة ايضا.. فلا بد من الربط بين التاريخ والحدث الروائي كي تتحقق [illegible]

كلمة القيت في «حلقة الرواية والتاريخ» التي عقدت في جامعة آل البيت (١٧/١٢/١٩٩٨).

# جولة ثقافية

■ اعداد : سميحة خريس

### رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين يتحدث عن الثقافة والعنف

رئيس اتحاد الكتاب الجزائريين عز الدين ميهوبي، والذي يشغل منصب نائب في البرلمان كما انه عضو في التجمع الوطني الديمقراطي، تحدث عن اوضاع الجزائر والدور الذي يقوم به المثقفون الجزائريون، فقال: «اتحاد الكتاب الجزائريين فاعل، ليس على الساحة الثقافية فحسب بل في الساحة السياسية ايضا، واول خطوة قمنا بها لتأكيد دور المثقف هي تنظيم ندوة المثقف والعنف، بالتنسيق مع اتحاد الكتاب العرب، تساءلنا، هل ما يحصل في الجزائر عنف أم ارهاب، وما هو دور المثقف، وخرجنا ببيان تضمن تنديدا واضحا باعمال الارهاب والقتل، واكدنا فيه على ان الاتحاد يمكنه ان يساهم ليس في حل الازمة، ولكن في تفكيك الاسئلة المطروحة، وقد يساهم هذا في ايجاد الحل الشاق.

وقال ميهوبي حول الوضع في الجزائر: بعد حوادث ١٩٨٨ حدث انفتاح سياسي وثقافي واقتصادي ولا يوجد في الجزائر رقابة على الكتاب والادباء والمسرح وقد تجاوزنا سؤال الحرية في بلادنا، ولا توجد اي سلطة تعمل على الحد من حريات التعبير والثقافة. اما عما يقال عن انتهاكات الحكومة لحقوق الانسان فانا اقول انني عضو في المرصد الوطني لحقوق الانسان واعلم ان حقوق الانسان ليست مصونة مئة في المئة في اي بلد. وهناك تجاوزات تحصل في الجزائر، لكني اقول لو تعرض بلد في العالم الى عشر ما حصل في الجزائر لكانت الحرية منتهكة. ولكن انا شخصيا ككاتب لم اشعر برقابة، اكتب وانشر ما اشاء، واخيرا كانت لي مسرحية حصلت فيها على الجائزة الاولى في المسرح المحترف وهي تتحدث عن السلطة وموضوع الشرعية، وقد فوجيء زملائي بمعاداتي للسلطة، ولكن الحق ان هناك كتابا يريدون ان يعطوا انفسهم اسماء اكبر من احجامهم، ويصورون انفسهم انهم مراقبون وهم في الحقيقة يبحثون عن الشهرة.

********

### «عدن» قصيدة للورنس في المزاد

عرضت صالة «كريستي» مخطوطة اصلية لقصيدة «عدن» التي كتبها الشاعر والروائي الانجليزي ديفيد هيربرت لورنس اثناء الحرب العالمية الاولى.

تستمد المخطوطة اهميتها من كونها العمل الوحيد الذي عثر عليه كاملا بخط يد الشاعر، وكانت ضائعة الى ان عثر عليها في ارشيف مواطن هندي في كلكتا.

والقصيدة مهداة الى مهندس من اصل هندي كان صديقا له كذلك خط لورنس اهداء اخر قال فيه «الى المخدوعين من الجنود والبحارة» واتضح ان القصيدة كتبت في نفس اليوم الذي اخضع فيه لورنس للفحص لالحاقه بالخدمة العسكرية، ولكن ذلك لم يتم نظرا لضعف بنية الشاعر مما اسعده لانه كان من اكبر المناوئين للحرب.

د. جونثان بيت، استاذ الادب الانجليزي في جامعة ليفربول قال ان القصيدة «عدن» ويعني بها الفردوس، قصيدة ممعنة في الرومانسية واليوتوبية، تعبر عن رغبة الشاعر وحاجته في الهرب الى عالم افضل من الواقع، تقول القصيدة:

«مآنذا قد عثرت على مكان خلوتي
الأكثر نعيما وهدوءا من الفردوس
يلفها السكون البديع
الذي يستحيل اختراقه
او تعكر صفو خصوصاته
الفيت نفسي في ارض العجب
يغمرها الظلام والرمال
وظللت انتظر تبرعم الازهار
التي تنمو بغير حفيف
وطيور الرفراف التي تحلق
في جمال صامت
وظلال الوحوش الشاردة
وهي ترعى بلا ضجيج

********

### محفوظ ومستغانمي

اثار منح جائزة نجيب محفوظ التي تقدمها سنويا الجامعة الامريكية في القاهرة للروائية الجزائرية احلام مستغانمي ردود فعل استنكرت الامر. في حين سرى حماس كبير في اوساط اخرى فاعلن نور الشريف مثلا انه سيقدم الرواية (ذاكرة الجسد) في فيلم سينمائي، وكان يوسف شاهين ايضا قد اعلن ذات الامر في وقت سابق. ولا نعرف اين سينتهي مطاف الرواية.

ولكن الذين اعترضوا على تكريم احلام مستغانمي كانت لهم وجهة نظر اخرى، فكتب نجاح طاهر في جريدة النهار «ان نجيب محفوظ انزل الرواية العربية الى عالم الواقع، اما مستغانمي فقد اعادتها الى اوهام المراهقة واحلام اليقظة عبر ذهنية تخاف الحياة وتقفز فوقها مفبركة عوالم لا علاقة لها بالمعيش اليومي.

فأين ما تمثله اعمال محفوظ كنسيج اجتماعي لحياتنا من ذلك الدوران المنتشي ببلاغته الجميلة حول الأنا والأنا والأنا عند مستغانمي».

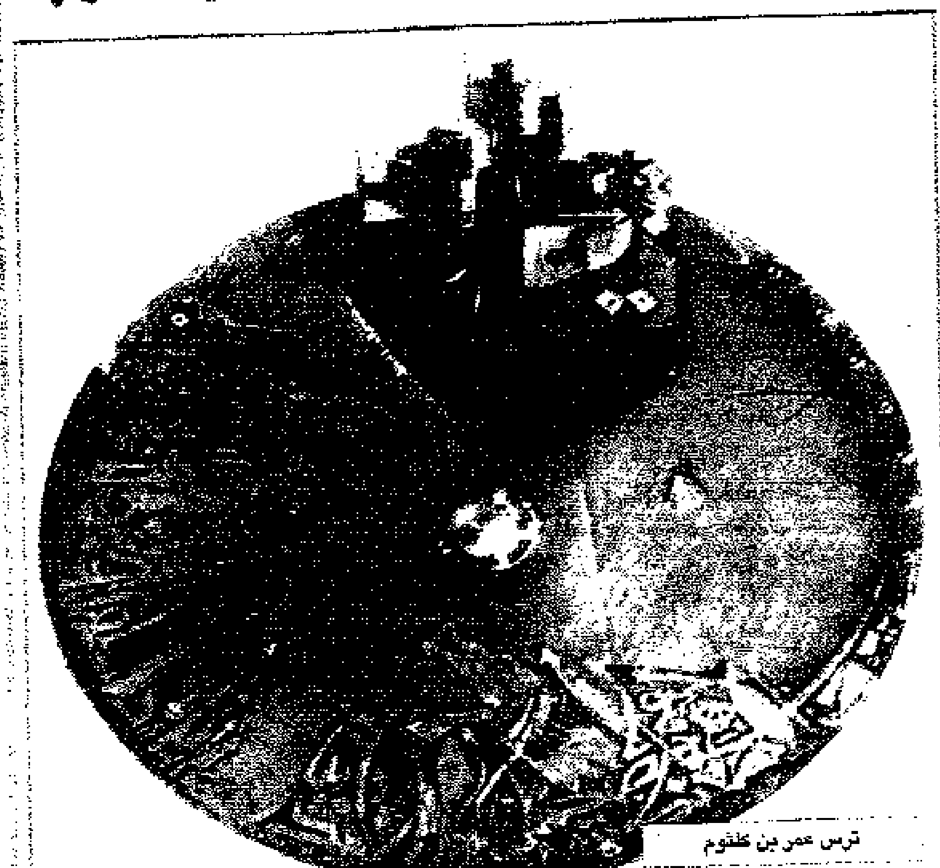
وهاجمت الكاتبة الجزائرية حبيبة محمدي في مقال طويل نشر في «اخبار الادب» المصرية ما تحمله مستغانمي من شهادة تلقيها في العواصم العربية مدعية انها اول روائية بالعربية في الجزائر، مشيرة الى ان زهور ونيسي سبقتها الى ذلك بعشرين عاما، عندما كتبت روايتها «يوميات مدرسة حرة» عام ١٩٧٨.

وقالت حبيبة محمدي «ان الجزائر ليست ملكا لكاتب يستدرجها اغتصابا فتملأ دماؤها بياض الورق. وظلم ان تتهم الوطن بانه منع كاتبا او نفي او سجن او طالب باغتيال، وهذا هو وهم لمن يريد مراوغة التاريخ. فلماذا تتوهم «احلام» ان رأسها مطلوب وهي اصلا تركت مسقط هذا الرأي قبل احداث الجزائر بأكثر من عشرين عاما لامور خاصة بها وحدها! لماذا كل هذا الثوب الكبير الذي يطرز من النرجسية؟؟

وترد الكاتبة «محمدي» الادعاءات بان الجزائر نفت ابناءها، [illegible]

# لوحة وفنان

## محمد الزواري يستلهم تروس العرب



ترس عمر بن كلثوم

– فجأة يتوقف الفنان التونسي محمد الزواري عن الرسم ويتطلع الى القماشة الصقيلة وضربات الفرشاة الناعمة والالوان المسطحة، ويقرر ان يهجر الرسم في شكله هذا، في رحلة بحث عن جنوره.

يهتدي الزواري الى اسلوب جديد، بعد عشرات المعارض في تونس ومصر وفرنسا وايطاليا وابو ظبي وبعد عدد من الميداليات الذهبية والفضية وانتشار اعماله عربيا وعالميا ـــ يهجر الفنـــان طريقه بحثا عن طريق بدأه مرة وهو في الخامسة عشرة من عمره.

حمل الفتى ازميله وراح يدق الخشب والحجر لينتهي الى تشكيلات من الطين مرة، ومن الجبس مرة ومن الحجر. فإذا بوالده يكتشف ان ابنه يجسم الأجساد فيحمل تلك الخطايا الفنية كلها ويلقي بها في بئر البيت مؤنبا، وينكفيء الفتى .. ثم ينسى وهو يهتدي الى اللون والفرشاة.

الا ان الأعمال المجسمات تعود اليه بقوة هذه المرة، يتمنى الانتماء مرة اخرى الى بداياته ولا يتمكن وقد شكلت منه الحياة مواطنـــا عربيا متخنا بالجراح الا انه ينتمي الى عروبته .. وهو يريد تحقيق الانتمائين معا.

هذه كانت حكايته مع (التروس) التي راح يجسدها واحد تلو الاخر باحثا في اعماقها عن الفن الاسلامي وعظمته ومن المعاصرة التي تقتضي تأليف ابجدية تشكيلية عربية حديثة.. مبتعدا عن السطح المسطح، لتنفر اللوحة من اطارها وتتهشم حوافها، وهكذا رسم الفنان التونسي ترس عمر بن كلثوم وترس زهير ابن ابي سلمى على الخشب ولكنها بدت تروسا ناطقة. الغريب انه لم يجسم تروس المحاربين، ولكنه اختار للشعراء تروسهم. يقول الزواري «يحدوني الأمل من خلال هذه الأعمال الى الافصاح عن موقعي في الزمان والمكان، وان انجح في تحديده في خضم هذا الانفجار الشتات الذي يميز عصر الابداع العربي الراهن».

ترس عمر بن كلثوم يفيض بالألوان الحارة والخطوط الجريئة تماما كقصائد الشاعر ويحتل مساحة معقولة إذ تأتي اللوحة دائرية بارزة في قطر ١٢٢ سم.



# جرش والبتراء تغزوان عمان!

من يستطيع ان يشيح بوجهه عن جمال هذه المدينة، انها عمان تلمع كلؤلؤة حين يصافح شعاع الشمس حجارتها البيضاء، عمان الحلوة التي تأبى ان تبدد بيوتاتها على سطح منبسط فيغيب عن الناظر بهاؤها الكلي، انها المدينة الاحلى والتي تمنح ذاتها كلها لنظرة شاملة، فتتعلق على سفوح هضابها وتتشعلق على قمم جبالها.

في قلب المدينة النابض بالحركة والحياة حيث تجمع الأوردة المنحدرة من كل الجهات يقوم المدرج الروماني، الرسالة الحية الباقية من حضارة عريقة مرت بالمكان.

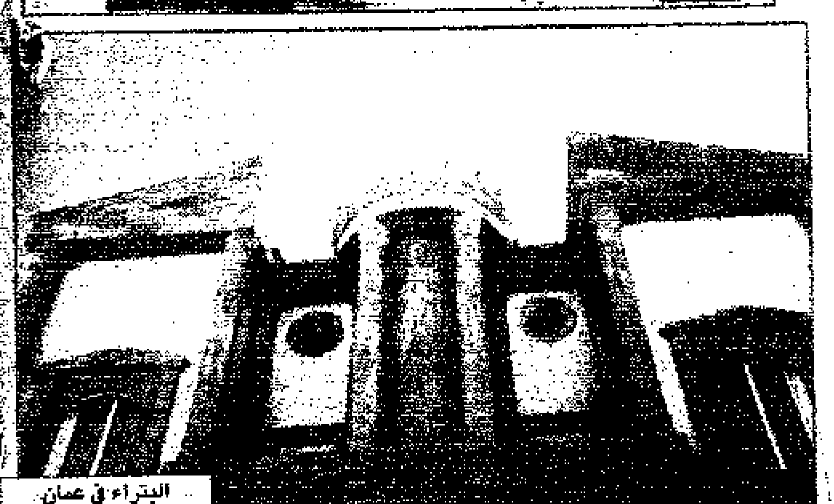
لعل العمانيين فتنوا بحجارتهم البيضاء والوردية اللامعة فدفعهم هذا الى العناية بالعمران، وحول منازلهم الى تحف، وقد تشذ عن هذا الطراز الفاتن عمارات هنا وهناك تشبه علب الكبريت او تبدو كبوابات الزنازين في شبابيكها الخارجية التي تتخذ تتابعا مزعجا، وقد يستخدم امرؤ خلو من الذائقة الوانا تتنافر مع جماليه المبنى او المدنية، ولكن كل فترة زمنية لها خصوصية.

ففي السبعينات بدأت ظاهرة القرميد تغزو البيوت، ثم توقفت نسبيا، وفي الأونة الأخيرة التفت المعماريون الى شكل جمالي جديد ولكنه في قدم الحضارة، فراحوا يستدعون جرش والبتراء لتغزو منازل عمان خطوط من معمار هـــاتين المدينـــتين الاثـــريتين.. بـــعض الاستخدامات تعكس فنا عاليا لدى المعماري باستخدامه الاعمدة الرومانية، او الاشكال الهندسي ويبدو التزاوج بين الحجر الابيض والوردي بديعا، وبعضها يقع في غرام خزنة البتراء بصورة فجة، وقد نشاهد عدة منازل تحتل الخزنة واجهتها، فمنها ما يعرض هذا الفن الراقي بصورة بارعة، ومنها ما يفشل في تبنيه..

في النهاية فإن عودة العمانيين الى جماليات رومانية ونبطية يمثل حنيننا للعودة الى حضارة لا بد لها ان تمر في عمان الحاضرة، وهو همس رقيق يقول ان البيوت ايضا تبحث عن هوية.



الأعمدة – لاستخدامات شتى



البتراء في عمان

ملامح جرشية

# طقوس السهر في الخيام الرمضانية يفسدها غلاء الأسعار!

■ كتب: شادي الحجاوي

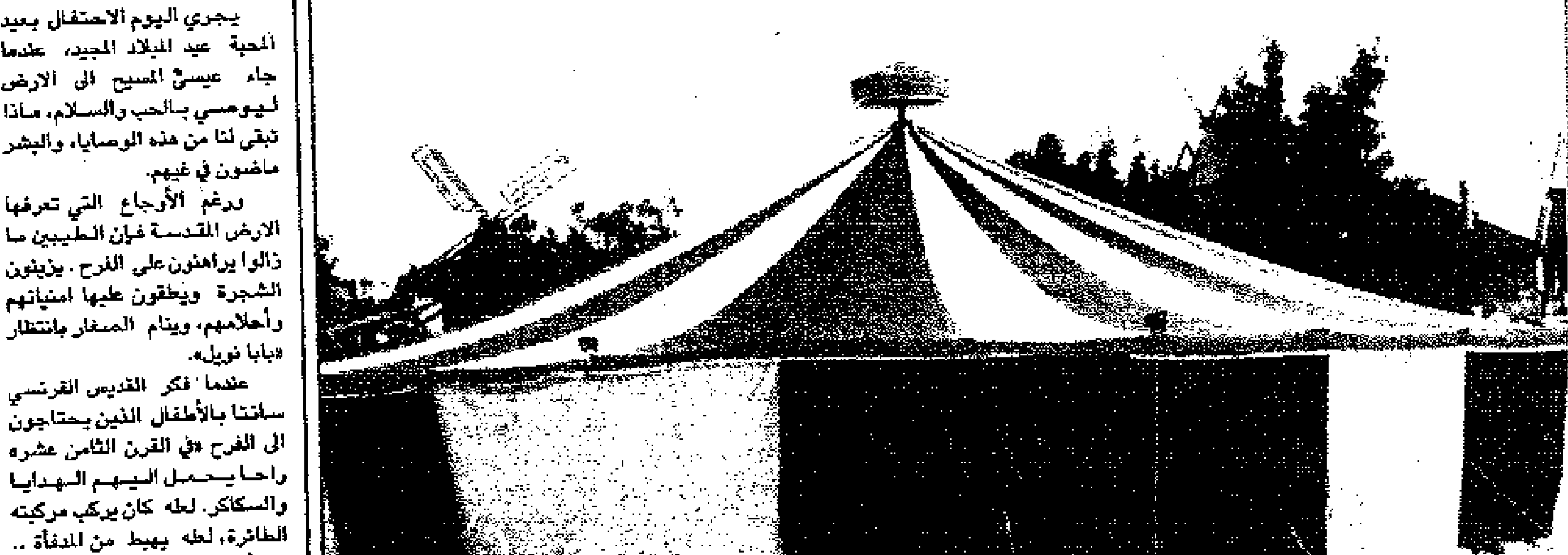
مع حلول شهر الصوم تنتشر الخيام الرمضانية في مقاهي عمان كظاهرة تستحق التوقف.

وبنظرة سريعة على تلك الخيام نجد ان فكرتها القادمة من مصر ما زالت قيد التحديث عاما بعد آخر.

تتميز اغلبية الخيام لدينا بصغر حجمها، حيث انها لا تتعدى حجم المقهى الاصلي مع اضافة بسيطة على مداخل المقهى والتي زينت بالاقمشة الفلكلورية الملونة المستوحاة من التراث المصري ومما يميز زينتها هذا العام هو تداخل الرسومات والزخارف التي تدمج بين مناسبتين دينيتين تزامنتا معا وهي شهر رمضان الكريم مع عيد الميلاد المجيد.

ويروي رواد هذه الخيام بانها متنفس جيد لقضاء سهراتهم ومكان للالتقاء بالاصدقاء في جو يشعرهم بروحانية رمضان وذلك من خلال البرامج التي تقدم من اغان ومسابقات ومأكولات خاصة بهذا الشهر وان كانت هذه الخيام تلهي روادها عن الشعائر الدينية المفروضة في هذا الشهر الكريم حيث انها تأخذ طابع اللهو والتسلية بنشر بعض الالعاب مثل طاولة الزهر والكوتشينة (الشدة) وغيرها.

لكن البعض يشكي من غلاء الاسعار والاستغلال احيانا. حيث تفرض في بعض الخيام رسوم مرتفعة للدخول كما ان اسعار المشروبات والحلويات مبالغ فيها في بعض الاحيان، كأن رواد هذه الخيام سواح لايعرفون قيمة التكلفة الحقيقية لهذه المأكولات.



# شجرة للفرح في عيد الميلاد

يجري اليوم الاحتفال بعيد المحبة عيد الميلاد المجيد، عندما جاء عيسى المسيح الى الارض ليوصي بالحب والسلام، ماذا تبقى لنا من هذه الوصايا، والبشر ماضون في غيهم.

ورغم الأوجاع التي تعرفها الارض المقدسة فإن الطيبين ما زالوا يراهنون على الفرح. يزينون الشجرة ويعلقون عليها امنياتهم وأحلامهم، وينام الصغار بانتظار «بابا نويل».

عندما فكر القديس الفرنسي سانتا بالأطفال الذين يحتاجون الى الفرح «في القرن الثامن عشره راحا يحمل اليهم الهدايا والسكاكر. لعله كان يركب مركبته الطائرة، لعله يهبط من المدفأة .. قد يأتي عبر الثلوج المتراكمة في الشتاءات الباردة، وقد نفتقد الثلج هذا العام كما نفتقد المطر، فالعيد يأتي جافا كما هي قلوب كثير من البشر ولكننا سنتأمل وننتظر، مثل كل الصغار هدايا المحبة ومفاجآت العيد.

الشجرة تضيء قناديلها. وبابا نويل سيأتي رغم الأحزان. وستظل هذه الارض تتجدد في كل عيد وتحلم بالسلام.







# توم كروز قصة صعود ممثل يحمل نظرة نقدية للعصر الأميركي



توم كروز في فيلم أيام الرعد



توم كروز في مشهد من فيلم «بعيد وناء»

■ كتب ناجح حسن

كان توم كروز في الثامنة عشرة من عمره عندما اختاره المخرج الايطالي فرانكو زيفيريللي لفيلمه «حب لا نهائي» ١٩٨١ التي قامت ببطولته بروك شيلدز أمام ممثل شاب لم يكتب له النجاح لاحقا هو مارتن هويت. وانتقل بسرعة مدروسة من نمط الشاب النزق كما في أفلام «تابس» ١٩٨٢ و«أعمال خطرة» ١٩٨٣، الى دوره المميز في فيلم «الغرباء» ١٩٨٣ الذي جمع فيه مخرجه فرانسيس فورد كوبولا العديد من النجوم الشباب الجدد آنذاك.

يمتلك توم كروز وسامة غير عادية قادته الى تحقيق مجموعة من الأدوار التي يغلب عليها الطابع التجاري الهوليوودي المعهود في الأفلام «فقدان»، «كل الحركات الصحيحة»، و«أيام الرعد» و«كوكتيل».

في العام ١٩٨٥ أدى كروز دوره تحت ادارة المخرج رادلي سكوت بفيلم «اسطورة» عن قصة لساحرة صغيرة تقع في حب فارس شاب وسيم وفي اطار الصراع الأبدي بين الخير والشر، في رحلة بحث عن لباس حربي مسحور ولقاءات لمخلوقات بشعة وخطيرة.

وكانت خبطة كروز التالية في أدائه دور البطولة الرئيسية بفيلم «توب غن» ١٩٨٦ لمخرجه توني سكوت في دور طيار شاب طموح يشارك في حرب تتطلب مهارات عالية، وقصة حب تتصارع فيها مجموعة من الشباب. والفيلم يسير وفق النزعة العسكرية المهووسة بخلق اعداء وهميين و التي سادت موجة من أفلام هوليوود في حقبة الثمانينات.

تبع ذلك فيلم «لون النقود» ١٩٨٦ اخراج مارتن سكورسيزي وهناك في البطولة بول نيومان في دور لاعب بلياردو معتزل ومقامر بالفطرة يحاول ان يخلق من كروز بطلا يجد فيه صورته إبان فترة شبابه واحد من امهر محترفي لعبة البلياردو الحاليين ويتجول معه في اركان الولايات الاميركية بحثا عن المال والشهرة والمجد من جديد. لكن الشاب لا يتجاوب دائما مع معلمه بل ويتمرد عليه خصوصا وأنه ينظر الى المسألة برمتها من منطلق آخر ومفاهيم اخرى وبروح الشباب اللاهي والعابث الذي يخطط ليومه وتتحكم به عواطف ومشاعر خاصة.

والتقى توم كروز مع المخرج روجر دونالدسون في فيلم «كوكتيل» ١٩٨٨ وهو عبارة عن مفارقات كوميدية تتخللها اشارات ناقدة لزيف العلاقات داخل المجتمع الاميركي.

وفي نفس العام ينجز كروز احد أهم ادواره على الإطلاق بفيلم «رجل المطر» لباري ليفنسون الذي يحكي عن شاب ساحر، نشط لا يتوقف عن الحركة ومراوغ يحاول انجاز صفقات بيع السيارات والربح بأي طريقة كانت وعلاقته بالاخرين لا تتجاوز الهاتف وبالكاد ينتظم في الحصول على وجباته بل نراه يلجأ الى الوجبات السريعة، لكنه فجأة يتبلغ خبر وفاة والده ووجوب حضوره فورا لكنه يصاب بخيبة أمل لأن والده ترك ورثته لشقيقه المعاق (داستن هوفمان) ولم يكن يعرف عنه سابقا. ويحاول خداع شقيقه للحصول على نصف الإرث، وفي خارج المصح يقضي معه ستة ايام على طرق الولايات المتحدة مما يساعد على تغيير نمط حياته اليومية والتأثير على مشاعره وليصبح فجأة مسؤولا عن شقيقه المعاق وينجح في التواصل معه بعيدا عن مفهوم المكسب او الخسارة.

في العام التالي يؤدي دور رون كوفك في فيلم «مولود الرابع من تموز» ١٩٨٩ لمخرجه اوليفر ستون عن معاق حرب فيتنام الذي كانت تغمره مشاعر الوطنية والشجاعة والدفاع عن مجد اميركا وهي عوامل قادته للندم لاحقا عندما دفع ثمنا غاليا في مستقبله، فبعد تخرجه من المدرسة الثانوية يلتحق بالبحرية الأميركية لكي يصبح بطلا اميركيا في فيتنام، ولكنه يعود محطما نفسيا وفاقدا رجولته، حيث اصيب بشلل نصفي، قاده لاحقا ان يكتشف تلك الدوافع الزائفة لحروبه والقائمة على اكاذيب وآلام الشعوب الأخرى وأن حربه لم تكن سوى غطرسة لإثبات القوة والنهب والسيطرة على الاخرين.

في فيلم «ايام الرعد» ١٩٩٠ للمخرج توني سكوت ينهض توم كروز من بين انقاض السيارات ليؤدي دورا خفيفا الى جانب زوجته نيكول كيدمان، لكن العمل ليس مصنوعا للحفاظ على مستوى أدائه بل إثارة المشاهد بسباق السيارات في خطورة مبالغ فيها، الى جانب تلك الهالة التي تنهض على وسامة الممثل بصورة تخدش فهمنا لماهية التمثيل.

ويشهد العام ١٩٩٢ انطلاقة اخرى لتوم كروز مع زوجته نيكول كيدمان بفيلم «بعيد وناء» لمخرجه رون هوارد وحكاية الهجرة الى الغرب الأميركي ومواجهة مع الهنود الحمر وتطول احداثها على الشاشة لأكثر من ساعتين ونصف الساعة تدور احداثها في أواخر القرن الماضي وتبدأ اولا في ايرلندا حيث تشهد احدى العائلات ازمة مما يقتضي هجرتها الى ارض اخرى صوب اميركا. وهناك يعمل في مراهنات الملاكمة واعمال صعبة اخرى، وتسنح له الفرصة لسباق طويل بالفرسان والعربات مع العشرات من المهاجرين للوصول الى نقطة معينة على ارض تكون من نصيبه. بعد أن تساقط في الطريق اليها الكثير من الفرسان.

يعود توم كروز الى نقد المؤسسة العسكرية الاميركية بفيلم «قلة من الرجال الطيبين» ١٩٩٢ لروب راينر عن فضيحة عسكرية جرت وقائعها في احدى القواعد العسكرية الأميركية داخل كوبا وجندي يقتل بأمر من قائد عسكري فظ (جاك نيكلسون) كان قد اصدره الى جنديين اخرين اثر حادثة ذات معان دقيقة على جبهة تكاد تشتعل. القضاء العسكري يقوم بالتحقيق بالحادث يوم تعيين الضابط الشاب (توم كروز) المحامي المكلف بجلاء الحقيقة والتي تقود الى سقوط رؤوس كبيرة في المؤسسة العسكرية بفعل شجاعة غير معهودة و تصميم على التعرية.

وعلى نسق الدور ذاته ولكن خارج المؤسسة العسكرية يؤدي كروز دور محام شاب في فيلم «المؤسسة» ١٩٩٣ لسيدني بولاك ومحاولة توريطه في اجراءات غير قانونية، من قبل احدى الشركات الكبرى التي توفر لمحاميها الشاب الشقة الفاخرة والسيارة الحديثة والراتب الضخم في استلهام لواحد من افضل المسلسلات التلفزيونية البوليسية والجاسوسية التي انتشرت في عقد الستينات.

يلعب كروز دوره الرئيسي لفيلم «مهمة مستحيلة» ١٩٩٦ لبريان دي بالما وهو احد افراد مجموعة متخصصة في مهمات صعبة لحساب جهاز الاستخبارات المركزية تتخذ من لندن مقرا لها والمهمة في براغ لاستعادة ملف حاسوبي يقتل جميع افراد الوحدة بفعل خائن ويأخذ كروز على عاتقه الكشف عن اختراق المجموعة في خضم مطاردات وتوتر تشويقي جذاب.

في فيلم «جيري ماغواير» ١٩٩٧ لكاميرون كرودي يمثل كروز مختلف نواحي الأزمة والقلق اللتين تعصفان بجوانب الحياة الاجتماعية الاميركية فهو الوكيل للعبة رياضية ذو الروح العملية اللامبالية، بالضمير والأخلاق وهو الرجل غير العاطفي يتم فصله من الشركة التي يعمل فيها بفعل المنافسة الحامية ويطرأ حينها تغير شامل على حياته لدى وقوعه في حب زميلته وتتسع العلاقة لتضم طفلا حرم من ابوه. فالفيلم يطوي داخل نسيجه خيطا قويا يكرس ويعمق من مفهوم الترابط الاسري ويشد الانتباه الى دور الصغار في تأكيد هذه الرابطة.

بلغ توم كروز سريعا مرحلة النضج الفني برقته وشقاقيته ورهافة الأداء، حيث تمكن من اداء اكثر الأدوار المركبة بحيويته اللافتة مانحا صورة نقيض البطل، الخاسر والمدمر في البداية، والقاطف اعجابا ومجدا في الذروة، وظل محتفظا بوسامته وألق حضوره من دون ان نهمل نظرته الكاشفة والانتقادية للعصر الأميركي.





توم كروز وزوجته نيكول كودمان

## في نقد الموسيقى

### طارق الناصر في شريطه «يا روح»

# مقطوعات موسيقية تنطلق من بيئة محلية الى فضاءات الحداثة

■ كتب: علي عبدالأمير

يؤكد المؤلف الموسيقي الشاب طارق الناصر، ان موهبته أصيلة وجادة في البحث عن شكل في الأداء خاص، أكان ذلك في كتابة المقطوعات الموسيقية وتوزيعها وعزفه على مجموعة من الآلات تتصل بأكثر من لون موسيقي، أم في اختيار بعض النصوص الغنائية وطريقة الإنشاء التي تولتها مجموعة الأصوات التي صاحبت الناصر في شريطه الموسيقي الصادر حديثا عن «ميوزيك بوكس» وحمل عنوان «يا روح».

طارق الناصر: اسم موسيقي بارز من الاردن

وجاءت مقطوعات الشريط، وهي تشير الى جوهر ابداعي تنبثق منه في العادة، الأعمال الرصينة في الفن والأدب على السواء: جوهر العمل الذي ينطلق من بيئته ليحلق من أجواء تلك البيئة، اجتماعيا وجغرافيا ويجوب فضاءات اخرى اعتمادا على اجنحة الفن ووهجه الخلاق.

ومقطوعات طارق الناصر، تنطلق من بيئة عربية، لا بل يمكننا ان نقول عنها اردنية، فثمة الامتداد في الافق وهذا ما يتصل بالبيئة الاردنية الجافة في معظمها (البادية والصحراء)، وما يحيل في الشريط الى هذه البيئة لا أجواء المقطوعات وآلات موسيقية: الناي، الجرة، الخلخال، الطار والرق، بل تلك الدفقات من أصوات المجموعة الانشادية، فهي اقرب الى الآهات التي لا تجيد اطلاقها الا الارواح المعذبة والمخصبة بروح عربية وشرقية حزينة.

ومن هذه الملامح المحلية يجول الناصر بين رؤاه وسعيه الى الاتصال بروح العصر، ليصل بأنغامه الى طبيعة الكتابة الموسيقية المعاصرة المتميزة بأشكال الكتابة الحرة، والمبتعدة عن القوالب الثابتة، ويجاور في هذا الشأن، روح (موسيقى الجاز) ويغامر في الاستعانة بآلات موسيقية غربية: ساكسفون، كلارينيت، كمان، باص غيتار، غيتار كلاسيكي والكونغا اضافة الى البيانو الذي تولى العزف عليه ويضعها الى جانب الآلات الموسيقية التي تغلب عليها المحلية، ومن كل هذا المزيج يقدم عمله الذي يحمل عنوان «قطار». والعنوان هنا لا يخلو من دلالة الحركة والوصول من أمكنة مهجورة الى أخرى تفيض بالحياة وعلاماتها.

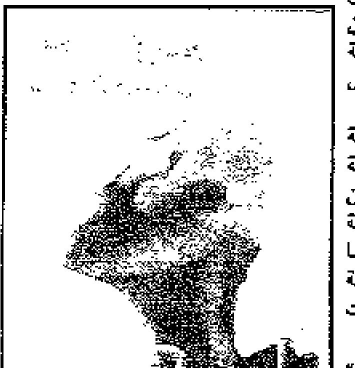
قد يكون هذا الدأب والرغبة بالخروج من المدارات الضيقة والمهجورة «حلم» كما هو عنوان المقطوعة الثانية، التي فيها جملة موسيقية اساسية ينشئ عليها الناصر، نغمة ترددها المجموعة المنشدة تعيد تقديمها الآلات الموسيقية.

ومن «الحلم» نصل «تمرد» ثم «ليل» و«وجع» وكل هذه اشارات موسيقية كان الصوت البشري فيها يتحول الى دلالة موسيقية مجردة لكنها لا تبدو خارجة عن سياق المؤلفات الموسيقية حيث بذل الناصر جهدا بارعا في التوزيع، جعل الاهات البشرية وتنويعات الأصوات المجردة ابلغ مما يمكن ان تأتي عليه حتى النصوص الغنائية وصورها الشعرية!

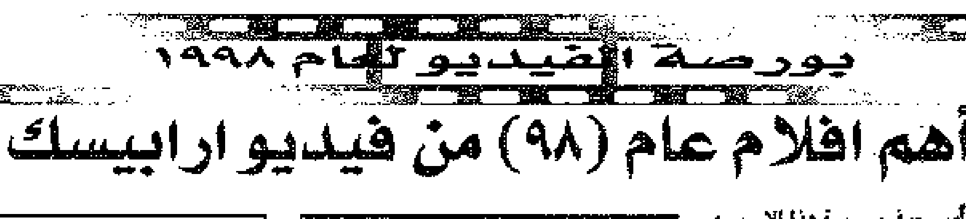
تلك النصوص التي رافقت مقطوعات طارق الناصر الموسيقية بدت مختلفة هي الاخرى عن السائد الذي تعودت عليه الأذن من غناء هذه الأيام، وهذا ما امكن التأكد منه عن النص المكتوب لمقطوعة (يا روح) التي عرفناها، الأغنية الملازمة للمسلسل الدرامي السوري «نهاية رجل شجاع»، او في المقطوعتين «مشتاقة ١»، و«مشتاقة ٢»، وحتى في تلك التي وصفها غلاف الشريط بأنها من (تراث ساحل البحر الأبيض المتوسط) وحملت عنوان «يا محلى الفسحة»، واختيار النصوص هناك كان متصلا بطبيعة الشكل الموسيقي المغامر والجديد، والاقدم على تحقيق افتراق واع وذكي عن الموروث الساكن، السياحي والوصول نحو «فهم شخصي» لاعلان عريض اسمه: الحداثة.

طارق الناصر الذي عرفه العرب من خلال شاشة التلفزيون بوضعه الموسيقى للعديد من الاعمال الدرامية بالذات التي حملت لمسات اخراجية من الفنان نجدت انزور، واصبح اليوم لمسة اردنية مبدعة سيعرفها العرب مجددا. وهذه المرة عبر اعلان موسيقي مجرد فيه اكتمال الفن ودرسه البليغ: الصدق في التعبير والجهد الشخصي في بناء اشكاله الجديدة.

في شريط «يا روح» كانت (مجموعة رم) ترافق طارق الناصر وتكونت من المنشدين والمنشدات: سحر خليفة، سوسن حبيب، لما حزبون، ليس العابودي، ياسر المصري، يزن الروسان، مها الرمحي وسما. بينما كانت مجموعة العازفين تتكون من: نور الدين ابو حلتم (ناي، كولة وكمان) وبشار دويكات (ساكسفون وكلارينيت) وايهاب ابو حماد (عود) ونضال دويكات (باص وكلاسيك غيتار) ويزن الروسان (كونغا وطار) وحسن ابو حماد (جرة وخلخال) وناصر سلامة (طار ورق).



غلاف شريط «ياروح»



## بورصة الفيديو لعام ١٩٩٨

# أهم افلام عام (٩٨) من فيديو ارابيسك

عمان – الرأي – ح في بورصة هذا الاسبوع قائمة بأكثر الافلام مبيعا لعام ٩٨ والتي نعدها بالتعاون مع «فيديو ارابيسك» ونخص بالشكر موسى الشاعر ويوسف غزال ومحمد العبويني لتعاونهم معنا. وجاءت القائمة كما يلي:

**افلام الرعب:**

– scream (2) بعد نجاح الجزء الاول يعود لنا بحلة جديدة وبأحداث اكثر رعبا
Bride of Chucky لعبة توقع الرعب في قلب من يتعامل معها.

– Istill know what you did last summer تستمر احداث الرعب القادمة من المجهول.

**افلام الدراما:**

TITANIC قصة غرق السفينة تايتنك
Great expectations أحدى روايات الكاتب العالمي شارلز ديكنز.

– City of Angels قصة حب بأداء متميز للنجم نيكولاس كيج.

– meet joe black رد فعل الانسان حينما يعرف موعد أجله.

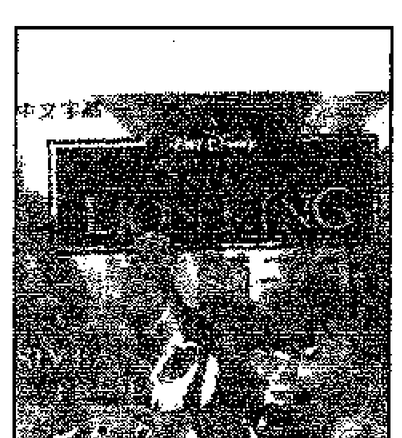
– Ever after اعادة صياغة قصة سندريلا بطريقة جديدة.

– Saving private Ryan فيلم يروي ويلات الحرب ومآسيها.

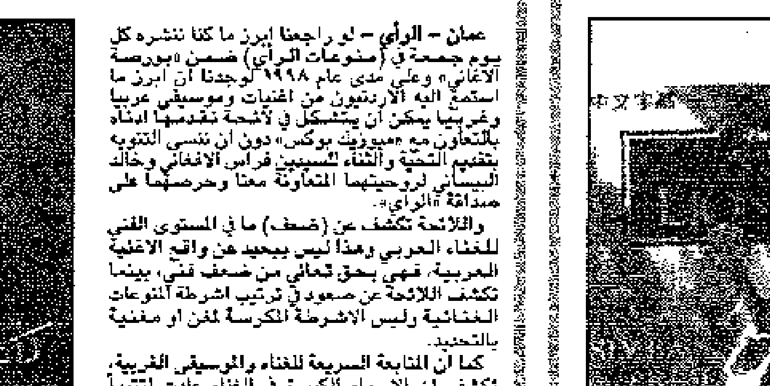
**افلام الحركة:**

– Tomorrow never dies متابعة لسلسلة افلام جيمس بوند.

– Rush Hour فيلم حركة سريع من بطولة جاكي شان.



الحكمة والشجاعة





لعبة الموت

– GoDzilla عودة الديناصورات الى الارض.

– X. File الكائنات الفضائية والاطباق الطائرة مرة اخرى.

– lithal weapon 4 ميل جيبسون في احد افلام مطارداته الجديدة.

– enemy of the state ايدي ميرفي في فيلم مليء بالمغامرة والاثارة.

افلام والت ديزني:

– lion king (2) الحرب والسلام في عالم الحيوان.

– ANTZ مملكة النمل بأداء صوتي لشارون ستون وسلفستر ستالوني.

**الأفلام الكوميدية:**

– Dr. Dolittle ايدي ميرفي عندما يفهم لغة الحيوان.

– water Boy كيف تصبح نجما عن طريق الصدفة!؟

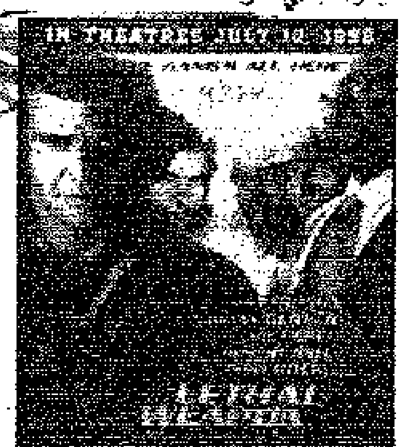
**الأفلام العربية:**

– «اسماعيلية رايح جاي» قصة اجتماعية جميلة تروي حياة الاسرة المصرية بطولة محمد فؤاد ومحمد هنيدي.

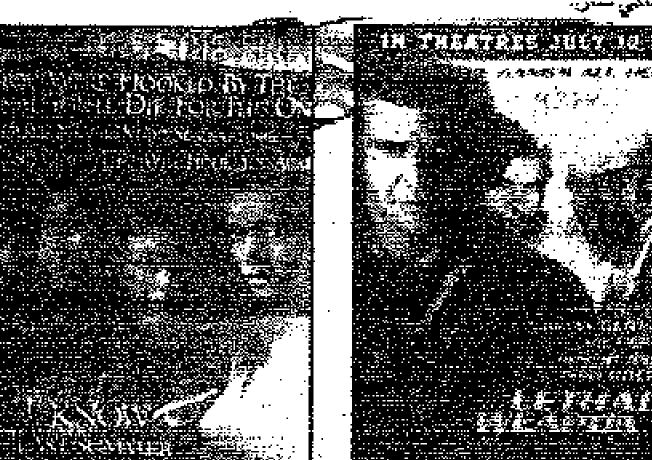
– «رسالة الى الوالي» عادل امام ينتقل من عصر الى آخر.

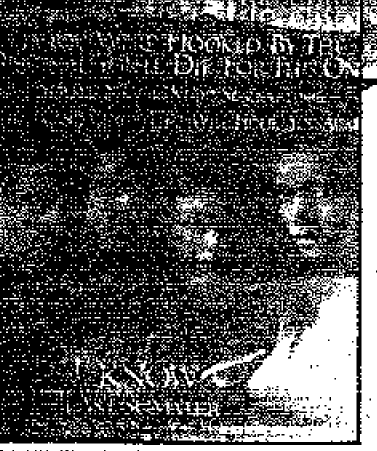
– «المرأة والساطور» ظلم الرجل لزوجته، بطولة نبيلة عبيد.

– «المصير»: رائعة جديدة للمخرج يوسف شاهين.

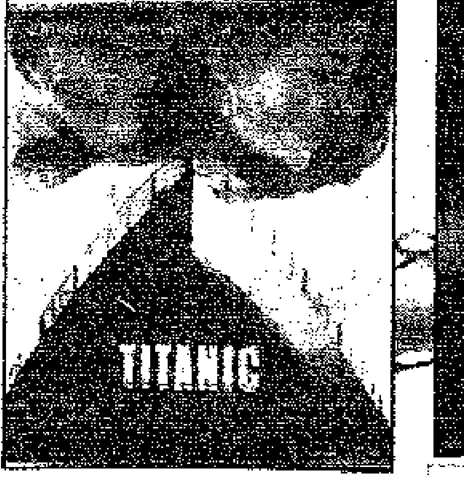


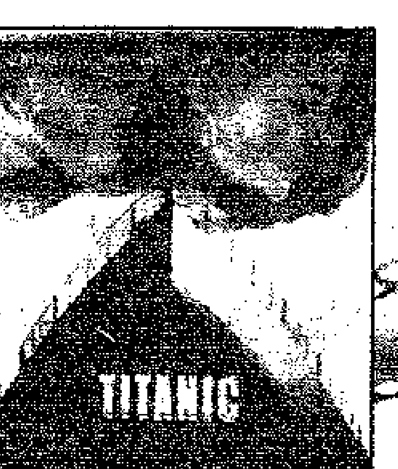
ميل جيبسون في مغامرة جديدة





من هو القاتل يا ترى؟







غرق التايتنيك

## بورصة الاغاني لعام ١٩٩٨

# أبرز ما استمع اليه الاردنيون من اغنيات وموسيقى عربيا وغربيا

عمان – الرأي – لو راجعنا ابرز ما كنا ننشره كل يوم جمعة في (منوعات الرأي) ضمن «بورصة الاغاني» وعلى مدى عام ١٩٩٨ لوجدنا ان ابرز ما استمع اليه الاردنيون من اغنيات وموسيقى عربيا وغربيا يمكن ان يتشكل في لائحة تقدمها «الرأي» بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» التي نتوجه اليها بتقديم التحية والثناء للسيدين ... البيساني لروحيتهما المتعاونة ... صداقة «الرأي».

واللائحة تكشف عن (ضعف) ما في المستوى الفني للغناء العربي وهذا ليس ببعيد عن واقع الاغنية العربية، فهي بحق تعاني من ضعف فني، بينما تكشف اللائحة عن صعود في ترتيب اشرطة المنوعات الغنائية وليس الاشرطة المكرسة لمغن او مغنية بالتحديد.

كما ان المتابعة السريعة للغناء والموسيقى الغربية، تكشف ان الاسماء الكبيرة في الغناء عادت لتتبوأ المراتب المتقدمة، دون ان ننسى صعود ظاهرة موسيقى الافلام واغنياتها بتحقيقها ارقام مبيعات عالية.

وتضمنت لائحة ابرز الاشرطة الغنائية والموسيقية لعام ١٩٩٨ الاشرطة التالية:

«انا وليلى» كاظم الساهر.
«عودوني» عمرو دياب.
«مائتم مليك» نوال الزغبي.
«مغرومة» نجوى كرم.
«احبك وبعد» ماجدة الرومي.
«احلى العيون» عاصي الحلاني.
«قلبي بيرتاحلك» اصالة.
«الحلم الجميل» هاني شاكر.
«ع البال» سميرة سعيد.
«يا مايا» ديانا حداد.
«تلومني الدنيا» لطيفة التونسية.

اما المختارات الغنائية العربية والاشرطة المنوعات التي حققت مبيعا عاليا واقبل عليها الاردنيون بحماسة فهي:

«صهللة – الجزء التاسع».
«خريف / ميوزيك بوكس».
«شتاء / ميوزيك بوكس».
«طقة ورنة».
«اسمع وطنش – الجزء الثاني».
«غني يا عندليب» منوعات من عبدالحليم حافظ.
«اغاني ملطوشة» منوعات غنائية بأصوات غير اصوات أصحابها.
«بس الك» مجموعة منوعات عربية – غربية في شريط واحد.
«رسالة حب من نزار قباني» اشعار واغنيات.

اما في باب الاشرطة الغنائية والموسيقية الغربية فقد استمع الاردنيون بشكل بارز الى الاشرطة التالية:

«New 40» مجموعة من الاغنيات الرائجة.
«Now 41» مجموعة اخرى من الاغنيات.
«Fresh Hits 98» (٤٠) اغنية في شريط واحد.
«Hits In the Mix» الجزء الثالث لمنوعات غربية من ميوزيك بوكس.
«New Age 1» مجموعات مقطوعات موسيقية معاصرة (الجزء الاول).

وتضمنت اللائحة اشرطة ناجحة لاسماء بارزة في الغناء الغربي منها:

«One day like today» في شريط «Brayan Adams»
«Space World» في Space Girls الفريق الغنائي
«Cruel Summer» في Ace of Base الفريق الغنائي
«My life» للمغني Julio Iglesias.
«My love is your love» للمغنية Whitney Houston.
«These are special times» للمغنية Celine Dion.
الشريط الغنائي لفريق Back street Boys.
شريط المغنية Emma Shaplin.
شريط الفريق الغنائي Steps.

كما برزت في اللائحة صعود اشرطة اغنيات وموسيقى الافلام السينمائية ومنها:

اغنيات وموسيقى فيلم «Men In Black».
اغنيات فيلم «Anna Goddess».
اغنيات فيلم «God Zilla».
اغنيات وموسيقى فيلم «Dance with Me».

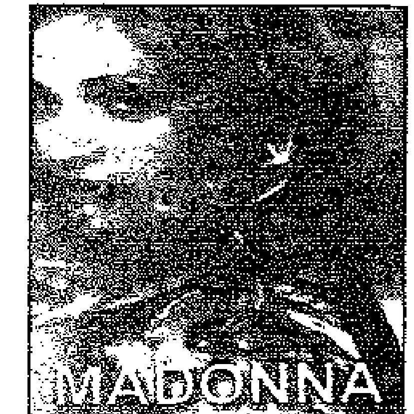


كاظم الساهر في «انا وليلى»: نجاح متواصل

عمرو دياب في «عودوني»: ايقاعات راقصة

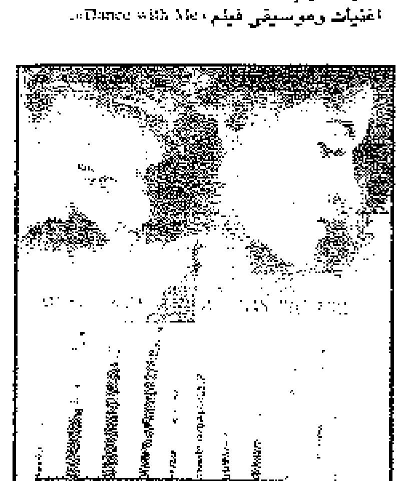


ماجدة الرومي في «احبك وبعد»: الغناء الرقيق





مادونا في «Ray of light»: نضوج الاربعينات



موسيقى واغنيات فيلم «Titanic»: رومانسية تناسب الاجواء في الصورة

# نساء واجهن السرطان بشجاعة... ونجون!

بلغت نسبة الشفاء من سرطان الثدي ٨٠٪ من الحالات، الا ان النساء ما زلن يصبن بالرعب من هذا المرض، كما يتعرضن لمزيد من المعاناة النفسية بعد استئصال الورم الخبيث، ويبدو ان وجود حياة سعيدة واصدقاء ومحبين.. وحدها العوامل التي تنقذ المرأة من هذا الكابوس المضني.

مشاهير النساء ايضا يصبن بهذا المرض، وبعضهن عبرن التجربة بنجاح.

بتي فورد السيدة الاولى «سابقا» في البيت الابيض علمت انها مصابة بعد انتخاب زوجها بسبعة اسابيع.

فاثناء الاختبارات الطبية الروتينية تبين ان السيدة الاولى مصابة بسرطان الثدي، كان للخبر، على الرئيس، وقع المفاجأة، لكنه انكره بينه وبين نفسه، يقول «فورد» الذي يبلغ الثمانين الان: «كنت كمن يتلقى الاخبار عبر حاجز زجاجي سميك، لم اكن اريد التصديق».

وبرغم خوفها الداخلي، اظهرت السيدة الاولى شجاعة فائقة في مواجهة هذا الموقف وقبل ان تذهب الى المستشفى طلبت من زوجها التواجد معها بغرفتها خلال فترة الاستعداد للعملية.

تقول بتي: «كنت اريده ان يكون على علم تام بما سنواجهه لكنه قال لي: أكنت تتركينني لو فقدت ذراعا او قدما؟ ثقي ان حبي لك لن يتغير».

لقد استطاعت بتي ان تتعافى سريعا وان تقهر مرضها بفضل شجاعتها وارادتها القوية، والدعم النفسي والمعنوي الذي قدمه زوجها.

اما الممثلة دايهان كارول فتقول عن حالتها بعد اكتشاف المرض «لم ارد التعامل مع ردود افعال الاخرين، فكرت في ان احبس نفسي في غرفتي».

لكنها استطاعت بمساعدة الاخرين، الوقوف على قدميها واستبعاد فكرة العزلة، كان سندها الحقيقي في هذا الموقف الصعب زملاءها الفنانين مثل جوان كولينز وماري فران، الذين لم ينقطعوا يوما عن زيارتها تقول عنهم «كارول»: «كانوا بمثابة كتيبة من الجنود تدعم جهازي المناعي».

ولان الصحة نعمة من الله فان المرض ايضا يمكن ان تكون له جوانبه الايجابية، وهذا ما تؤمن به «كارول» تقول: «كان المرض الفرصة الوحيدة لان اجلس وافكر فيما اريد.. وما اريده الان هو ان اصبح جدة بعد ان تزوجت ابنتي».

وشيرلي تمبل الطفلة المعجزة ايضا مرت بالتجربة تقول..

بعد ذلك بدأت تسلم بالامر، تقول: «لم اكن قلقة بالفعل ولا ادري لماذا».

ومثلما فعلت «بتي فورد» اضطرت شيرلي لتأجيل الجراحة لانشغالها في رئاسة محادثات في موسكو مدة ستة اسابيع بعدها بدأت تشعر بالعلامات الجدية للمرض، وبان المسألة لا تحتمل اهمالا لكنها حرصت في الوقت نفسه على الا تثير قلق اسرتها فتركت المقالات والدراسات الخاصة بالسرطان.. التي كانت تستغرق كثيرا في قراءتها بعيدا عن اعين اعضاء الاسرة، وسرعان ما دخلت «شيرلي» المستشفى لتستأصل احد ثدييها تقول: «بدأت اشعر بذلك الفراغ الغريب الذي تتركه الجراحة وكان علي ان اواجه خليطا من الاحاسيس المختلفة».

لم تكتم «شيرلي» خبر معاناتها ولا حقيقة مرضها، وكان دعم جمهورها ومحبيها من اكبر العوامل التي ساعدتها على تجاوز المرض.



بتي فورد

دايهان كارول

شيرلي تمبل

# أبــر بــدون وجــع

■ ليز كلارك

بعض الناس يصاب بالاغماء لمجرد رؤية ابرة الحقنة، ويعرفون ولا عجب، بمرضى رهاب الابرة، ويصنف الطب مشكلتهم مرضا حقيقيا.

مرضى رهاب الابرة هؤلاء يمثلون الطرف الاقصى للمشكلة، ولكن الجميع يتعرض عمليا للحاجة الى حقنة من حين الى حين وقلة قليلة من هؤلاء يحدوها الشوق الى خوض التجربة بعض المرضى يحتاج الى الحقن بانتظام، ويتوجب عليه استجماع شجاعته في كل مرة تعطى له.

لقد رفعت شركة بريطانية متخصصة في تطوير اجهزة جديدة وغير مؤذية للمستعمل لاجتراع الادوية، النقاب عن جهاز للحقن غير مزود بابرة، معبئ مسبقا ويرمى بعد الاستعمال - وهو جهاز «انتراجيكت».

فبدل الابرة، تستخدم التقنية الجديدة دفقا من الهواء دقيقا جدا وذا ضغط عال، لدفع اللقاح السائل الى تحت الجلد. ومن مزايا الجهاز الاخرى ان دفقات الدواء دقيقة واقل ايلاما وانه لا يطرح مشكلة التخلص من الابرة بعد الاستعمال فضلا عن انه سيزيد من فرص تقيد المرضى بمقادير الجرعات الموصوفة لهم.

انه جهاز يمكن استخدامه في اعطاء انواع من الادوية السائلة التي تجترع بالحقن التقليدي، والتي لا يمكن استيعابها عن طريق المعدة. والجدير بالذكر ان ما يزيد على ٤٠ في المئة من الادوية يجب ان يجترع بهذه الطريقة بما فيها اللقاحات كلها.

في احصائية جرت في الولايات المتحدة اشير الى ان اكثر من مليون شخص سنويا يعاني من جرح او التهاب تحدثها ابرة تحت جلدية. وقد اظهر المرضى ابتهاجا بالاختراع الجديد، فقال ريتشارد انغليش وهو اديب مصاب بالتهاب في الكبد من نوع سي وعليه ان يحقن مادة انترفرون في فخذه من حين لاخر مدة عام كامل.

قال انغليش: «كان يخيفني ان ازج بقطعة باردة من الفولاذ في ساقي. فلو امكن التخلص من ذلك لاتيح التخلص ايضا من جزء من الخوف الذي يسببه اقحام تلك الابرة وتكبد آلامها».

أبرة غير موجعة

# الاستشفاء بالخضروات الطبيعية صيدلية آمنة

اصبحت النباتات والاعشاب الطبية تحظى باهمية كبيرة لدى كثير من الدول والشعوب، ويزداد يوما بعد يوم الاهتمام بها في علاج العديد من الامراض.

ويرى المواطن والباحث بالفطرة خلف سالم المساعيد من سكان الصفاوي ان الاعشاب والنباتات الطبية ثروة لا تقدر بثمن.

والسيد المساعيد محب للطبيعة ونباتاتها وباحث عن الحقائق المتعلقة بها وخاصة المتعلقة بالاستشفاء حيث وضع الحقائق التي وصل اليها في هذا المجال من خلال اطلاعه وخبراته وتجاربه التي اكتسبها في الحياة في كتاب اسماه «الاستشفاء بالغذاء».

ويقول السيد المساعيد ان جهوده متواصلة في هذا المجال ولديه بحث اخر جاهز بين يديه وينتظر الطبع حول الامراض والعلل التي تصيب الانسان مفهرسة حسب الحروف الهجائية وعلاجها باستخدام الاعشاب والغذاء وحسب الطب النبوي القديم.

وعن كتابه يقول ان النباتات والاعشاب والاغذية المختلفة لها فوائد جمة لا تعد ولا تحصى، وقادرة على ان تكفينا شر العلل والامراض مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «ان الله لم ينزل داء الا انزل معه الدواء.. فتداووا».

ويؤكد المساعيد انه يجوز التداوي والاستشفاء بالغذاء حيث كان الرسول صلى الله عليه وسلم يعالج الامراض بالادوية والاعشاب الطبيعية.

ويضيف ان هناك اهمية كبرى لتشخيص المرض وهو الاساس في كل علاج مؤكدا ضرورة الابتعاد عن امتلاء المعدة لقوله صلى الله عليه وسلم «ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطنه» و«المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء» و«نحن قوم لا نأكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع» و«صوموا تصحوا».

ويقول في كتابه ان اصل كل مرض هو عسر الهضم والشراهة التي تحدث التخمة وتلبك المعدة فيأتي عسر الهضم ويترتب عليه عدم اكتمال الامتصاص والتمثيل الغذائي ويتسبب ذلك في الالتهابات والتعفنات.. كما ان للبداية الناتجة عن الشراهة والافراط في الاكل مضاعفات خطيرة كالسكر والضغط وامراض القلب والمفاصل وان الشراهة ضارة جدا حتى ولو كان الغذاء مفيدا جدا.

ويدعو المساعيد في كتابه للعودة الى الفطرة والى الطبيعة التي خلقها الله سبحانه وتعالى.. واوجد بها اسباب الغذاء والدواء حيث انه في الغذاء يكمن الدواء مع ضرورة علاج المريض بنباتات البيئة التي يعيش فيها مع الحرص الشديد على طريقة المعالجة بها.

واستشهد السيد المساعيد باقوال للنبي صلى الله عليه وسلم عن سلامة الاجسام، ومنها ان لا ننام وبطوننا ملأى بالطعام بل نذيبه بذكر الله والصلاة والرياضة وعدم شرب الماء مرة واحدة والشرب جلوسا والابتعاد عن شرب الماء بعد التعب مباشرة وبعد الطعام وقبله وبعد اكل الفاكهة وبعد الاستحمام وعند الاستيقاظ من النوم.

كما اورد اقوالا عن الحكماء ومنها طبيب المأمون عندما قال: لا تأكل طعاما وفي معدتك طعام واياك ان تأكل طعاما يتعب اضراسك في مضغه فتعجز معدتك عن هضمه.

وافرد الباحث فصولا باسماء الاعشاب والنبات والخضروات واهميتها العلاجية والغذائية.

(بترا)

# ٨٨ بالمئة من المتوقفين عن التدخين.. يعودون اليه!


مزيج من السموم


مخاطر يتم تناسيها

في تقرير للدكتور جيرار من فرنسا اشار الى ان من اصل كل مئة شخص يتوقفون عن التدخين فان ١٢ فقط ينجحون في مقاطعة السيجارة نهائيا. وبناء على احصائية رسمية فان ٨٨ شخصا من اصل كل مائة مدخن يتسببون لأنفسهم بامراض خطيرة دون ان يردعهم الخوف ولا المعرفة.

يتناسى المدخن الأسباب التي دفعته للهرب من السيجارة. ينسى سعاله الصباحي وضيق تنفسه مساء وشكوى شريكه وزملائه واعتراضات اطفاله، ينسى حتى ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين وشبح السل والسرطان ويعود متلهفا الى سيجارته.

تفيد المراجع الطبية ان التدخين من اسباب السرطان وليست العبارة التي تكتب على علب السجائر للاستعراض فحسب انها تدق اجراس الخطر الذي يبدو بطيئا سعال، تعب، لهاث. ثم الاخطر.

تقول دراسة علمية حديثة ان السيجارة الواحدة تحتوي على اربعة الاف نوع من السموم، من بينها ٦٠ نوعا له علاقة مباشرة بالسرطان، واذا كانت هذه السموم تتواجد بنسب ضعيفة في السيجارة الواحدة فانها بالتراكم تتيح مجالا خصبا للاصابة السرطانية.

من ابرز السموم التي تحتويها السيجارة.

مادة الشيلاك التي تدخل في صناعة الدهان، ومادة النفتالين القاتلة للحشرات. الفوسفور الذي يدخل في تركيب المبيدات والنومالدهيد الذي يستعمل في حفظ الجثث، وسموم اخرى مثل الاسونيا والزرنيخ.

وقد اظهرت دراسة حديثة على العوامل التي تساعد باحداث ورم في الشريان الاورطي، تبين من خلالها ان فرص الاصابة بهذا المرض تتضاعف عند المدخنين ٥ مرات اكثر من غير المدخنين.

فما رأيك ايها المدخن؟ هل تسمح للصيام في رمضان ان يساعدك على الاقلاع عن هذه السموم؟؟

# ملايين الجنيهات لمكافحة المخدرات في بريطانيا


يدا بيد ضد المخدرات

ارتفع عدد المدمنين، وعادت الى الساحة مخدرات قوية كالهيروين، وازدادت الادلة حول تعرض الاولاد في سن مبكرة لتجار المخدرات، مما ارغم الشرطة والسلطات التربوية ووكالات اخرى الى تغيير تفكيرهم سعيا وراء وسائل مكافحة جديدة.

وفي هذا الصدد تم الاعلان رسميا عن هذا التغيير في الاول من ايلول من هذا العام في بريطانيا من قبل الدكتور جاك كاننغهام الوزير المسؤول عن تنسيق استراتيجية مكافحة المخدرات بين مختلف الوزارات.

اعلن الدكتور كاننغهام عن تخصيص مبلغ اضافي قدره ٢٠٠ مليون جنيه استرليني لمعالجة مشكلة الادمان على المخدرات وقال الوزير ان الخطوة الحكومية الجديدة كناية عن تغيير رئيسي يقضي باتخاذ تدابير وقائية احترازية جديدة، الى جانب المحاولة المستديمة لكبح تهريب المخدرات الى بريطانيا وانزال العقوبات بمستخدمي المخدرات والمتاجرين بها.

اضاف الوزير ان مبالغ طائلة انفقت في الماضي لمعالجة نتائج الادمان على المخدرات، عوضا عن معالجة المشكلة من جذورها، ولتغيير الميل الخاطىء السائد حتى الان، ستستخدم الاموال الاضافية لتمويل خدمات معالجة واختبار ضمن السجون والمجتمع، في محاولة للقضاء على الصلة القائمة بين المخدرات والجرائم.

علاوة على ذلك ستمنح الهيئات الصحية والمحلية مبلغا اضافيا قدره ٧٠ مليون جنيه استرليني لتأمين خدمات لمن يسيء استعمال المخدرات.

من المعلوم ان الادمان على المخدرات يكلف ملايين الجنيهات الاسترلينية في السنة على شكل سلع يسرقها المدمنون لتلبية احتياجاتهم واستنادا الى تحقيق اجرته هيئة صحية، فان كل مدمن يقترف نحو ٢٥٠ جرما في السنة.

وقد صادر البريطانيون كمية من الهيروين زيادة عما صودر في الماضي بنسبة ٨٠٪ في ١٩٩٥ وتعتقد الشرطة ان ٩٥٪ من الهيروين تأتي من افغانستان وقد قبض على ما يزيد ٨٠ طنا ومن توصيات د. كاننغهام توعية الاولاد من سن الخامسة الى سن الـ١٦ لردعهم عن اختبار المخدرات فالادلة تشير الى ان تجار المخدرات يستهدفون اكثر فاكثر تلامذة المدارس الصغار لترغيبهم بالحشيش وغيره من المخدرات التي تتسبب بالهذيان.

منوعــات

## عيون الادب

# رسالــة

**نيكوس كاتنزاكي من كتابه «المنشق»**

حدثتني من الصداقة والفضيلة الشخصية ومختلف وجوه تداخلهما وانتظامهما. تلك اشياء غامضة لا استطيع الاجابة عنها بدقة. ومن خلال حياتي الشخصية اعرف ما يلي: ثمة امر فظيع في الروح البشرية. رمح من نار ونور، يخترق كثافة المادة والظلمات، وثمة ضحكة صغيرة ساخرة واستفزازية، تخرج منتصرة دائما من كل تجربة. لم اجد السعادة مطلقا الا في قمة اليأس الاكبر.

لماذا؟ لانني ثابرت «مزموم الشفتين ممتلىء القلب بالحقد على الموت» من اجل بلوغ القمة. وكان كل شيء منتظما، حولي، ضدي، وعندما رأيت كل هؤلاء الاعداء، احسست بالاستعداد والنشاط والحقد والصمت، واخيرا، بالنصر. ويحسبني اصدقائي سعيدا لانهم يجهلون الصراعات التي سبقت النصر، لانهم لا يعرفون ان سعادتي هي الزهرة الاسمى ليأسي وكراهيتي لكل الاشياء الارضية. لست متمردا رومنسيا، ولا متصوفا يتنكر للحياة، ولا سفيها يطارد المادة. احب الحياة والارض والانسان والحيوان والاشياء الزائلة، ادرك قيمتها، وكذلك حدودهم، لا يخالجني اي وهم، ولم اسقط في اي فخ - مع المرور بكل الفخاخ - مثل جرذ مرن يدخل الى الفخ ويلتهم الطعام المعد لاقتناصه، ثم ينطلق الى فخاخ اخرى. مدركا ان الفخ الاخير، فخ الموت، ينتظره، وعندما يدخل اليه، لن يخرج ابدا.

الكلمات الخائنة تفرط في تبسيط كل شيء، لهذا ازدري الكلام دائما.

انا سعيد تقريبا، وهذا يعني انني لم اعد في حاجة الى السعادة. ارى، اسمع، افكر، اكتب شعرا جيدا. اتذكر، النعيم الحياة الرائعة العميقة ينهم، كعادتي. وفي كل لحظة اودع كل شيء، وفي كل لحظة ارى كل شيء لاول مرة. ادرك العذوبة جيدا واحبها. اعرف الهوى جيدا واحبه، كل شيء مقدس وانا لا اشبع قط، لا الحب، بل اتقدم حتى حافة الهاوية. وهناك ادرك ان كل شيء حكاية جنيات بلا هدف، رائع وعجيب، يتجاوز اية غاية. ما اعرفه هو قدرتي على ان افرح واتعذب مع كل الذين احب، لا انسى شيئا، واحس بأنني وثيق الصلة ببضع ارواح احبها.

# حديث الحجر منذ فجر التاريخ

■ حسين نشوان

«ومن حجر سنبني دولة العشاق»
محمود درويش

كيف يكون للحجارة لغتها، حين تنغلق عن يباس وجلمد، يا لصمتها الشفيف، وسكينتها الوارفة، يحضن طفولتها الرمل، وينام في احشائها المسكوت عنه.

«ليدين من حجر وزعتر،
هذا النشيد»

قامتها المزوعة بين التاريخ والجغرافيا، لما كان اول حجر حمله «عمرو بن لحي عن قارعة الطريق عند سفره في رحلة الشتاء والتعب بين الشام وصحراء الجزيرة من جوار سلع (البتراء) حمل حكمة الصمت الى جوار اضلاعه، ليكون فيما بعد نصب «ود وسواع» التي طاف حولها العرب، وجاوروها الحجر الاسود في مربعة الكعبة، ولما ان جاء النور اعادها مرة اخرى في غياهب الصحراء، مكانها والقتها القديمة.

اليست هي الحجارة ذاتها، لها اجنحة من الريح، حطت على اهرام الجيزة ليقف المثلث كاصبع الارض، وشارتها، ويكون قماشة سور الصين، وتيجان اعمدة جرش، وقمصان وادي القمر في وادي رم.. هي الصناديق المغلقة بالصمت والوداعة حملها المريدون على ظهورهم ولما استقر لها السكون على القواس المدن والقلاع والقصور رقصوا حولها واوقدوا طقوس النار.

يا ايتها البتراء المقدودة من حجر، اين تخبئين رسائل الحب الازلي، وأواقيم ابنائك الذين يفتحون عيونهم على المدى الذي يتواضع عند علوك.

«لا توقظوا الحجر من نومه،
لا تعكروا بحيرة احلامه
انثروا للحجر جسد ورد»

آه ايتها الحجارة التي تحمل في احشائها صمتنا

«ما اسعد الحروف التي تكون بها كلماته
فيما كان يحضنه باسميا الحارث»

لكم باركت خشوعك الحكمة الشعبية وهي تقول: «الحجر في مطرحه قنطار» و«اللي يحب الحجر يشيله» وتتجلى حكمة الاسلاف، عندما تغلف الايمان ببساطة ارتقاء الحجر «امن بالحجر يشفيك».

كيف تلونت ايتها الحجارة، وكنت القاتلة والضحية ان فكر قابيل ان ينفرد بالغزالة، استقوى بعنادك ولما ارادت الغزالة اغواء الذئب فينا، دأبت عيوننا على اصابعها ومعصميها ومنحرها بالحجارة الكريمة والياقوت والزمرد.

ها نحن نمر عبر تحولاتنا لتكون بدنا او نكونك يا ابا العصور الاولى، وسر الارض وثمرها يا شيب الملائكة «بحجارة من سجيل» ورجيم ابليس وعشاء الطفل الفلسطيني في وجه الغزاة ودولاب الجدة وجاروشتها التي تدور مع قهوة الصباح وتراويد النعاس..

يا ايها الحجر،
كم هي جمة حكمتك.. وصمتك..
كم من الاسرار ينطوي عليها جلدك الماثل،
وكم من لغة يحملها صمتك بين يدي الفنان الذي «ينطق الحجر».

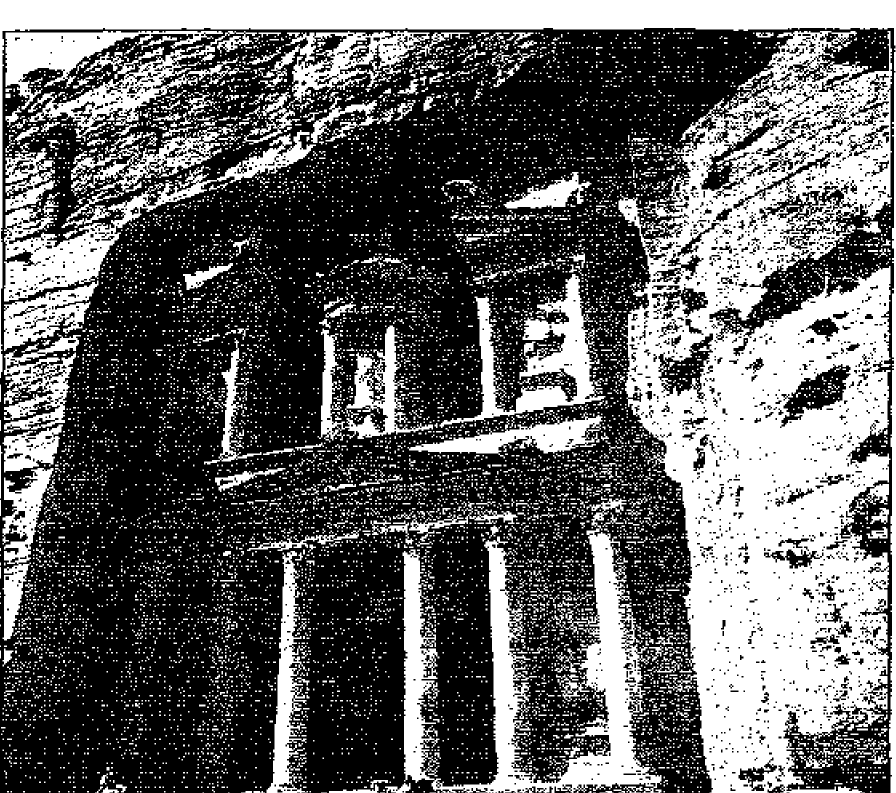
يا لاصابعنا الطرية التي تقوست على حديثك في لعبة «السيجة» و«القال» و«الحجلة» و«السبع حجار» و«الحجيرية».

وحفظت اول دروس الحساب والهندسة ولعبة الحرب..

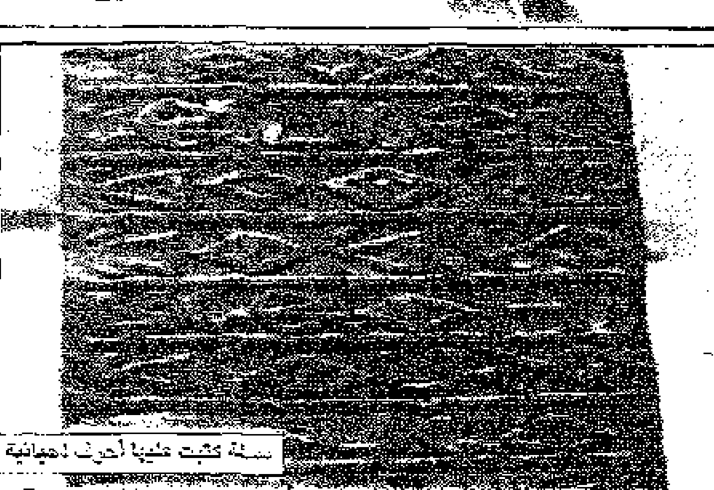
ولما ان تيبست ايدينا ظل صمتك يدق رؤوسنا بالسؤال.

«اعط ذاكرتك للحجر
ونم بين شفتيه
الحجر ماء ثان».

النصوص الشعرية لادونيس


كلام الحجر – البتراء





# نهاية الدروب تفضي الى عجلون

■ عبدالعزيز نافع جرادات

أهكذا تطول الدروب، تستقيم وتتعرج تصعد تارة ثم تنحدر لتتجاوز الزمن والمسافات تمعن في التوغل فتخوض عباب البحر لتنفذ الى البر الاخر ثم ترتد الى الصحراء لتتوه في متاهاتها في دروب لا نهائية.

ما هي الدروب تسمو بك القهقرى لتتسلق الهضاب والسفوح، لتنحدر مع كل فجر الى بطن ذلك الوادي من منزلك القابض بمخاليه طرف السفح ليعيدك اليه المساء فتتسلقه بعد ان وهن العظم وغزا الشيب جميع المفارق، اهذا هو قدري ايتها الدروب المضنية؟ اهكذا تتقاذفين هذه النفس المتشوقة ابدا المحترقة دوما بمشاعر تضطرم جمرا في اتون النبض، اهكذا دأب الدروب تحط الرحال بعد السفر الطويل في سجن ضلاه حدود السفوح، قيد حول العنق والمعصمين، احكم القدر قفله، فقفله قفلة ابدية لا تقوى النفس منه فكاكا، ذلك ان طرف قيدك احكم ربطه في اضخم حجر في قلعة عجلون الرابضة بصبر ابدي تستمده من شرف التاريخ وما هي بغية سلسلة قيدك لا تتجاوز حرية مداها «عين الفوار» حيث الاحبة والرفاق، التي تاهت دروبك بحثا عنهم فانقضى العمر دون ان تعرف ملامحهم لقد عرفوك وما عرفتهم لاحت لك هاماتهم من خلف حجب الضباب فما عرفتهم الا عندما تعانقت الارواح واستشعرت دقات قلوبهم معاول تدق الصخر باليقين الذي استشعرت به الله فاحببتهم من نفس المعين الذي احببت به الله.

ها انت في افق الهضاب تجثم حولك من كل صوب تدعوك بكل الالفة والمحبة لتصعد اكتافها، كالاب يحمل ابنه على كتفيه مزهوا ليريه ما يمكن ان يرى في عرض الافق وها انت تقف على اعلى صخرة في قلعة عجلون تشاهد من البعيد ضفتي النهر المقدس، التي شهدت وقع حوافر خيل اولئك الاوائل من صفوة الرجال يعبرونه في طريقهم الى بيت المقدس انه العبور التاريخي لرجال غيروا وجه التاريخ.

وها انت ها هنا سجينا جذلا، وها انت بروحك وعقلك وجسدك سجين اللقاء والعناق، لقاء المحبين، الذين يوثقونك بكل ما لديهم من اغلال المحبة والاعزاز. حبهم لك وحبك لهم، حب قدري لم يخطىء مساره هذه المرة انه الحب الحقيقي بقدر حقيقي لا زيف فيه ولا وهم.

وها هي الطيور تحلق في الافاق قطر يا قلبي وانطلق فقد اصبحت مجنحا باجنحة الهيام والاشواق هيام وشوق ارهفك فصرت طيرا طائرا في افاق الله اللامتناهية.

وها هي الدروب اوصلتك في النهاية لنهاية المطاف بعد ان تاهت وتوغلت لكنها اوصلتك في النهاية للاحضان الحانية، لترتمي بروحك وجسدك فتدفىء ما لحق بك من برد الرياح الجليدية العاتية في براري الغرب، ولتخفف ما لحق بك من حر سعير صحراء الخليج.

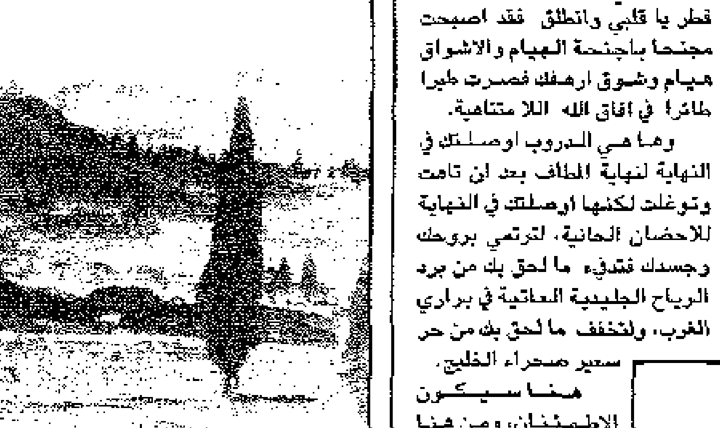
هنا سيكون الاطمئنان، ومن هنا ستبدأ حياة جديدة بما تبقى لك من ردح العمر، وهنا وفي نفس هذا السفح، وفي رحم هذه الارض ستضطجع على جنبك الايمن موجها وجهك الى بطن ذلك الوادي.

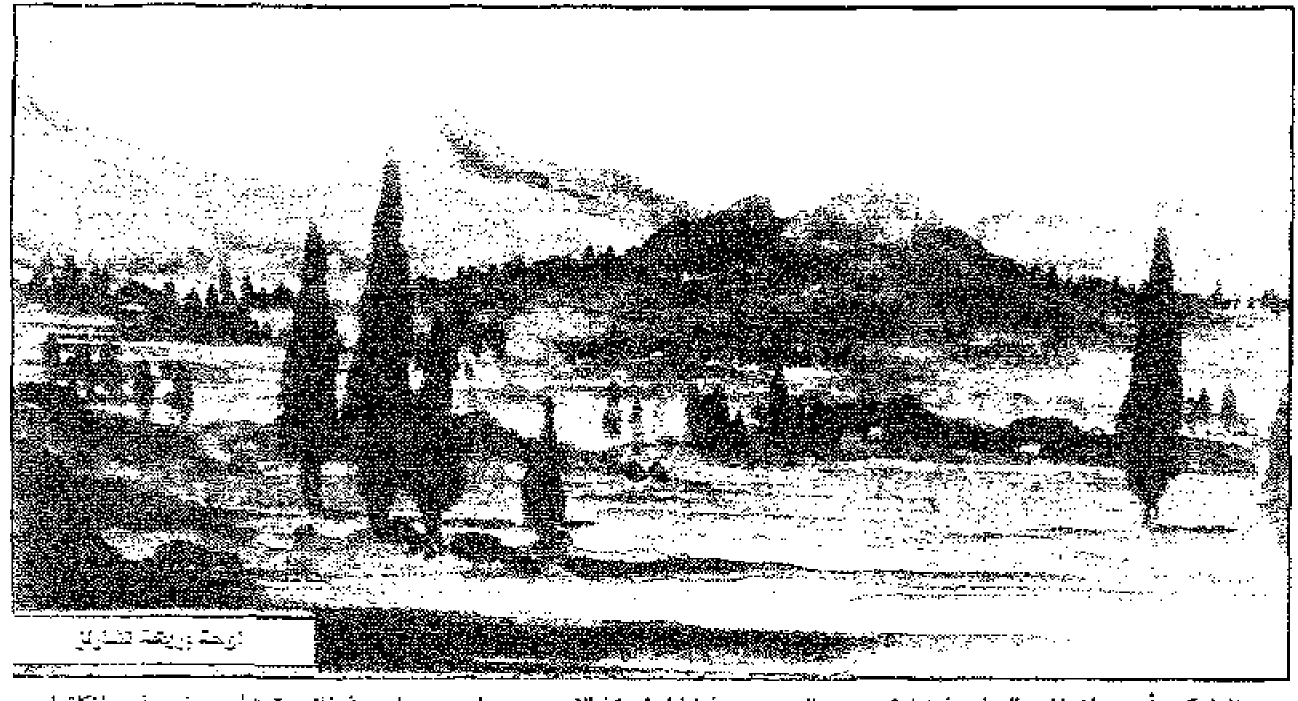
ها هي نقطة الوصول ونقطة الحل بعد الترحال والتجوال في ارض الله الفسيحة هنا نهاية الدروب وهنا ستكون النهاية.


قلعة عجلون



# أمير ويلز فنان تشكيلي وينظم مسابقة لمواهب جديدة





عندما يكون أمير ويلز خارج الوطن، في زيارة رسمية او خاصة، يحاول التقاط جوهر المكان الذي يزوره في صور، ولكن الامير، بدل عدسة التصوير، يُعمل الريشة والالوان والحامل الخشبي. وموهبة فنية مشهود له بها. لتجسيد مشاهد من العالم تتنوع من الجبال المكسوة بالثلوج الى الصحاري.

ويستعد امير ويلز اليوم لتشاطر شغفه بالرسم، وموهبة التقاط «الاحساس بالمكان» كما يسميه، واهتمامه الحاد باعمال فنانين آخرين، مع الجمهور، في اطار احتفالات عيد مولده الخمسين.

وقد نظم معرض عنوانه «اسفار بريشة الامير» في هامبتون كورت بالاس في جنوب غرب لندن بدأ في ١٤ نوفمبر / تشرين الثاني ١٩٩٨ ويستمر حتى ٢٨ فبراير / شباط ١٩٩٩. ويلمح العنوان الى اعمال رسمها ١٠ فنانين بريطانيين رافقوه في جولاته في الخارج منذ العام ١٩٨٥. تشارك في المعرض اكثر من ٥٠ لوحة من مجموعة الامير الفنية الشخصية في مقره في هاي غروف هاوس في غلاوسترشاير، جنوب غرب انكلترا. انتج الامير بالرغم من ظروفه الضاغطة اكثر من ٣٥٠ لوحة مائية منذ منتصف الثمانينات.

ومن خلال المعرض يتم ترشيح ٤٠ فنانا من الشباب من عمر ١٦ الى ٢١ عاما لنيل جائزة امير ويلز والمرضوع الذي تحدده جميعهم «بريطانيا».

ويرصد ريع هذا المعرض لمؤسسة ويلز الخيرية التي توزع ريعها على مجالات العناية الصحية والبيئة والهندسة المعمارية والتراث.

## فضائيات

### القناة العربية الاردنية

١٠,٠٠ القرآن الكريم والتفسير
١٠,١٥ استراحة + عرض البرامج
١٠,٣٠ الرسوم المتحركة
١١,٠٠ ابتهالات دينية
١١,١٥ بث حي ومباشر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ التجويد المرتل
١,٣٠ مجالس العلماء / بث مباشر من مسجد الشهيد
٢,١٠ من سير الصحابة
٢,٣٠ صحتي وعافية
٢,٤٥ المسابقة الرمضانية
٣,٠٠ موجز الاخبار
٣,٠٥ المسلسل الديني : عصر الائمة
٣,٥٠ الله في القرآن الكريم
٤,٠٠ هيوعوا تصحوا
٤,١٠ فترة الغروب
٥,٠٠ الصائم وادابه
٥,١٥ مآذن في سماء اوروبا
٥,٣٠ مسلسل آل البيت
٦,٠٠ انت وحظك
٦,١٥ ابو عواد
٧,٠٠ نساء في الاسلام
٧,١٥ ارض الاسلام
٧,٣٠ صلاة التراويح من المسجد الحرام في مكة المكرمة
٨,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
٨,١٠ المسلسل المحلي
٩,٠٠ ستون دقيقة
١٠,٠٠ وقالت العرب / اقوال ذهبت امثالا
١٠,٣٠ الاسلام في عالم متغير
١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
١١,١٠ العلم نور
١٢,٠٠ امسيات طربية
١,٠٠ تسبيحات

### القناة العامة / ART

٤,٣٠ القرآن الكريم
٤,٥٠ حديث ودعاء
٥,٠٠ ابتهالات دينية
٥,٠٥ حديث رمضان – اعادة
٥,١٥ خيمة رمضان / القاهرة / اعادة
٩,١٥ مباشر، صلاة الجمعة من مكة المكرمة
١٠,١٥ المقهى العربي – اعادة
١٠,٤٥ مسلسل عيلة سبع نجوم / الحب ممنوع – اعادة
١١,٤٥ الوان في رمضان
١٢,١٥ مسابقة زجل – اعادة
١٢,٤٥ لقمة هنية
١٢,٥٠ مسلسل يوميات ونيس (الجزء الخامس) اعادة
١٣,٥٥ تنبيه العقول
١٤,٠٥ حوار الائمة
١٤,٢٥ قبل الافطار
١٤,٤٥ أذان المغرب من المدينة المنورة + ابتهالات
١٤,٥٥ خواطر ايمانية (الشيخ الشعراوي)
١٥,١٠ اصل وتقليد
١٥,٢٠ مسلسل يوميات ونيس (الجزء الخامس)
١٦,٣٠ الناس الطيبين
١٦,٣٠ فقرة تنويهية
١٦,٣٥ حديث رمضان
١٦,٤٥ اذان وصلاة العشاء من المدينة المنورة + ابتهالات
١٦,٥٥ فقرة تنويهية
١٧,٠٠ مسابقة زجل
١٧,٣٠ مسلسل: عيلة سبع نجوم / الحب ممنوع
١٨,٣٠ المقهى العربي
١٩,٠٠ مسابقة المتهم مين
٢٠,٠٠ مباشر: خيمة رمضان في القاهرة
٢٤,٠٠ مسلسل الطويبي
٠١,٠٠ الوان في رمضان – اعادة
٠١,٣٠ الحل بين يديك
٠٢,٠٠ تنبيه العقول اعادة
٠٢,١٠ خواطر ايمانية (الشيخ الشعراوي) اعادة
٠٢,٢٥ اذان الفجر من مكة المكرمة
٠٢,٣٥ المرأة المعاصرة والاسلام
٠٢,٤٠ مسابقة المتهم مين – اعادة
٠٣,٤٠ مواقف للضحك
٠٣,٤٥ شغلة ولا في الاحلام
٠٤,٠٠ عرض برامج الغد

### الاطفال / ART

٠٦,٠٠ الفقرة الدينية
٠٦,١٥ نشاهد هذا الصباح
٠٦,٢٥ احلى الايام
٠٦,٣٥ ماركو الصغيرة
٠٧,٠٠ برنامج جذور وزهور
٠٨,٠٠ اغاني مختارة
٠٨,٠٥ ميرو وميرمر
٠٨,١٠ الطاهي الصغير
٠٨,١٥ موكا موكا
٠٨,٤٥ بطل الابطال
٠٩,١٥ فلفل وفلفلة
٠٩,٢٥ اغاني مختارة
١٠,٠٠ تلي ماتش
١٠,٣٠ العب واتسلى
١١,٠٠ فيلم : الامير الفقير
١٢,٠٠ كان يا ما كان
١٢,٣٠ مطوط الشهير
١٢,٤٥ صحة وصحتين
١٣,٠٠ المدافعون
١٣,٣٠ طريق العباقرة
١٤,٠٠ فوازير الجنا
١٤,٣٠ حكايات احلى زاد
١٤,٤٠ خفة يد
١٤,٤٥ ادعية وابتهالات دينية

### القناة الفضائية اللبنانية / LBC

٠٧,٣٠ كيف وليش
٠٨,٣٠ نهاركم سعيد
١١,٣٠ الغاتو فن وذوق
١٢,٠٠ Flash News
١٢,١٥ فيلم مصري: وفديت ولدي
١٤,١٥ بائع الامثال
١٤,٤٥ صلاة المغرب
١٥,٣٠ وقف تقلك الغزل
١٦,٠٠ برنامج الحاب مع طوني خليفة
١٧,٠٠ مسلسل مصري
١٨,٠٠ LBC SAT NEWS
١٨,٤٥ حلقات : شوية تناصيل
١٩,٤٥ Cosby Show
٢٠,٤٥ حلقات : مجا الضاحك الباكي
٢١,١٥ سنابل الحب
٢٢,١٠ كأس النجوم
٠٠,١٥ مسلسل مصري: اعترافات محمد عمارة
٠١,١٥ ماريا بيبي
٠٢,١٥ بائع الامثال
٠٢,٤٥ نهاركم سعيد
٠٣,٤٥ Sports

### الافلام / ORBIT

٠٠,٠٠ فيلم عتاب (نادية الجندي / فاروق الفيشاوي) حركة
٠٢,٠٠ فيلم الاشرار (رشدي اباظة / ناهد شريف) حركة
٠٤,٠٠ فيلم الفارس الاسود (كوكا / فريد شوقي) حركة
٠٦,٠٠ الفيلم التلفزيوني حد الهاوية
٠٧,٤٥ لقاءات على اوربت
٠٨,٣٠ برنامج عظماء الكوميديا ح ٥
٠٩,٠٥ برنامج اسرار الشاشة ح ٦
١٠,١٥ فيلم اللهب (سميرة احمد / شكري سرحان) دراما
١٢,٠٠ فيلم الناصر صلاح الدين (احمد مظهر / نادية لطفي) تاريخي
١٤,١٠ لقاءات على اوربت
١٦,٠٠ فيلم بدوية في روما (سميرة توفيق / سمير غليصة) غنائي
١٧,٤٥ برنامج ٢ ٢ ٢
١٨,٠٠ فيلم حادي بادي (فريد شرقي) كوميدي
٢٠,٠٠ عرض الغد
٢٢,٠٠ فيلم ريح السد (صلاح / خالد قصوري) دراما اجتماعية

### الافلام / ART

٠٢,٠٠ القرآن الكريم
٠٢,٣٠ رسالة الى الله
٠٤,٣٠ احبك انت
٠٦,٣٠ الكل لله
٠٨,٣٠ الحب سنة ٧٠
١٠,٣٠ ابن حميدو
١٢,١٥ فزورة – اعادة
١٢,٤٥ اميرة العرب
١٤,٤٥ المغرب
١٥,١٠ حياة او موت
١٦,٢٠ العشاء
١٧,٢٠ مسلسل محمد رسول الله
١٨,٠٠ الاخير عهود
٢٠,٠٠ اوائل اسماك
٢١,٣٠ الفزورة
٢٢,٠٠ ود نبي
٢٤,٠٥ نهاية الطارد

الرأي
الرياضي

## الامير عبدالله في تصريح لرجال الاعلام

# نتوقع دعما ماليا ومطمئنون لسير العمل في المنشآت واعداد المنتخبات

عمان - الرأي - قال سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة الرياضية العربية التاسعة في رده على استفسارات رجال الاعلام الذين تحلقوا حوله عقب انتهاء اجتماع اللجنة: اننا نتوقع دعما ماليا من بعض المصادر العربية تعزز من قدراتنا وان هناك اتصالات مكثفة لا نريد الكشف عنها في الوقت الراهن، وسوف تظهر ثمارها قريبا بعون الله، ومساعينا تتناول اتجاهات متعددة وجدنا منها تجاوبا يجعلنا نأمل بالمزيد من الدعم.

وحول المنشآت الرياضية الجديدة اوضح سموه انه مطمئن لسير العمل في هذه المنشآت ووجه شكره وتقديره للجهود التي تبذلها امانة عمان في متابعة هذه المنشآت لتكون في خدمة مسابقات الدورة في افضل تجهيزاتها ومستلزماتها ونتوقع الانتهاء من اعمالها الانشائية خلال فترة وجيزة وان يتم تشطيب مرافقها وتركيب تجهيزاتها قبل بدء الدورة بوقت كاف.

واشار سموه الى ان برنامج اعداد المنتخبات الوطنية يسير وفق الية طيبة وانها لن تقل بأي حال عما سبق ان قمنا به قبل الدورة العربية في بيروت بل نريد ان نضاعف جهودنا ليكون الاستعداد في ارقى صوره وفرقنا في افضل مستوى.

## الامير عبدالله يترأس اجتماع اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية

# مناقشة ميزانية النفقات ★ التأكيد على انجاز المنشآت مبكرا

## نصف مليون دينار مخصصات حفلي الافتتاح والختام

# التلفزيون يفجر قنبلة اعلامية !

الامير عبدالله يقص الشريط بافتتاح مقر الدورة العربية ويترأس جلسة اللجنة العليا

عمان - الرأي - فوضت اللجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية صلاحياتها الى المكتب التنفيذي نظرا لطبيعة المرحلة القادمة واستحقاقاتها التي تحتاج الى سرعة الانجاز والاتصالات، جاء ذلك خلال الجلسة التي عقدتها اللجنة المنظمة العليا صباح امس برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اللجنة بمقر ادارة الدورة في مجمع الامير الحسن للاسكواش، وقبل بدء الجلسة قام سموه بقص شريط الافتتاح للمقر، واستهلت الجلسة باستعراض السيد طلال سلطان الحسن وزير الشباب الى الخطوات التي تم انجازها على مختلف الاصعدة للتحضيرات الخاصة باعمال اللجان المختلفة، قبل ان يطلب سموه من رجال الاعلام والضيوف اخلاء القاعة، حيث ابدى عددا من الملاحظات التي تتعلق بالامور المالية والمخصصات اللازمة للفترة القادمة، مؤكدا على مواصلة الجهود لتوفير المزيد من مصادر التمويل مثلما طرح سموه نتائج اتصالاته التي قام بها مع عدد من كبار المسؤولين العرب، والجهود التي بذلها د. صالح ارشيدات بهذا الاتجاه.

وعبر السيد وزير الشباب عن بالغ الم وحزن اللجنة بفقيد الوطن المرحوم نظمي السعيد، وتعازي اللجنة لاسرة الفقيد على هذا المصاب الجلل.

كما اشار وزير الشباب الى تثبيت موعد اقامة بعد التنسيق والتشاور مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية، بحيث لن يكون هناك اية عقبات امام الموعد، وعدم تعارضه مع الدورة الافريقية التي تبدأ مسابقاتها يوم ١٠ ايلول القادم، وقال وزير الشباب ان هناك حاجة ماسة لمزيد من التركيز على القضايا الاعلامية لاشهار الدورة وتسويقها عربيا حيث ما زالت الجهود التي بذلت في هذا الاتجاه غير كافية، مشيرا الى انه اتفق مع الشيخ عيسى بن راشد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في البحرين على ضرورة استكمال اجراءات تشكيل لجنة وزارية عربية خلال اجتماع مجلس وزراء الرياضة العرب في شباط القادم للقيام بجولة على الاقطار العربية من اجل الحث على المشاركة من جهة والحصول على الدعم من جهة اخرى.

### نصف مليون لحفلي الدورة

بعد ذلك عرض د. فوزي غرايبة، وزير التربية رئيس لجنة حفلي الافتتاح والختام، للخطوات التي تمت بشأن ترتيبات الحفلين مؤكدا الحرص على ان تكون فقرات الحفلين غير تقليدية وطبقا لاحدث التصميمات، وان اللجنة استعانت باثنين من الخبراء لوضع ابعاد جديدة للفقرات مقرونه بالكلفة، وقد تبين ان العرض الذي قدمه الخبير العربي د. حامد عبدالخالق يصل تكاليفه الى حوالي مليون دولار، وهذا اكبر من المخصصات بل ويفوق قدراتنا، فيما كان الخبير الفرنسي قد تقدم بعرض له جاذبية بعد ان اقر صلاحية العديد من الفقرات التي صممت محليا وطلب ان يقتصر دوره على عدد من الامور التكنولوجية كالاخراج الفني والليزر والصوت والضوء محددا نفقات العرض بحدود نصف مليون دولار. وقال د. غرايبة ان هناك حاجة الى توفير مبلغ ٢٠٠ الف دولار لتغطية الفارق بين المخصصات المرصودة اصلا وقيمتها ٣٠٠ الف دولار وقد تمت الموافقة على زيادة المخصصات والتوجه الى اعتماد العمل بالعرض الفرنسي.

### د. ارشيدات واتفاقية التسويق

د. صالح ارشيدات، رئيس اللجنة الادارية العليا، ركز في مستهل حديثه على الخطوات التي سارت عليها اجراءات توقيع اتفاقية التسويق مع شركة راف على اثر مذكرة التفاهم التي قدمت، وان امامنا ١٠ ايام على اكثر تقدير للتوقيع النهائي، ثم عرض د. ارشيدات الى الاعمال التي تمت بشأن توفير اماكن الاقامة للوفود والعروض التي قدمت من الفنادق واشار الى انه قد تم الانتهاء من اجراء الحجز المبدئي لعدد الفي غرفة من فنادق ٣ نجوم اضافة الى الف غرفة لفنادق من مستوى اربعة وخمسة نجوم كما تم تحديد مراكز الرعاية الصحية للمشاركين واحتياجاتها لتكون جاهزة لاستقبال كل الحالات.

### المهندس الحديد واختصار الزمن

المهندس نضال الحديد رئيس لجنة المنشآت والتجهيزات اشار الى ان اعمال لجنته تسير باتجاهين، الاول متابعة ومراقبة المنشآت الحديثة وخطوات تنفيذها وهي المسبح الذي تم الانتهاء من ٥٠٪ تقريبا من حجم اعماله، والقاعة وقد قاربت على الانتهاء من اكثر من ٤٠٪ من حجم الاعمال، وينتظر المباشرة في الاعمال الداخلية والتشطيبات وتركيب التجهيزات بحيث يمكن القول ان ذلك سيتم قبل الدورة بشهرين على الاقل مما يختصر الفترة المقررة!

اما الشق الثاني فهو صيانة واعادة تأهيل القاعات والملاعب التي اعتمدت للتدريب، وهذه سيتم تشكيل فرق عمل خاصة بها من الامانة.

وكشف المهندس الحديد ان اللجنة انتهت من توقيع اتفاقية مع شركة اردنية لاجراء اعمال الصيانة لجميع مرافق مدينة الحسن للشباب باربد وبقيمة اجمالية تبلغ ٢٨٩ الف دينار، وان العقبات المالية قد تم تجاوزها بالتعاون مع اللجنة المالية، وبان اعمال صيانة وتجهيز مدينة الحسين للشباب جاري العمل بشأن تكليف شركة للقيام بها.

### ارتياح البلبيسي لتوفر التمويل

السيد فخري البلبيسي رئيس اللجنة المالية اضفى جوا من الارتياح على الحضور عندما اعلن ان الحكومة قررت زيادة دعمها للدورة برصد مخصصات تصل الى ما يقرب ١٧ مليون دينار بما يغطي العجز الذي كنا نتوقعه، كما ان هناك ايرادات متوقعه تبلغ قيمتها ٥ر٣ مليون دينار موزعة على التسويق (مليون دينار)، مساهمة الاتحاد العربي ٣٥٥ الف دينار، مخصصات دعم من الجامعة العربية ٢٤٠ الف، عائدات بيع البطاقات للمباريات ٣٧٣ الف ثم رصيد على ميزانية وزارة الشباب للعام القادم بقيمة ٩٥٠ الف دينار، وطالب السيد البلبيسي باتباع سياسة اكثر جدية مع الاتحادات بحيث يتم تحديد حجم المعسكرات واللقاءات التجريبية داخل الاردن للتخفيف من النفقات وتوطيد العلاقات مع الجمهور وتقديم فرقنا للعب على ارضها.

### قنبلة الاعلام

مدير الاذاعة والتلفزيون السيد ابراهيم شاهزاده الذي كان يمثل اللجنة الاعلامية نيابة عن الوزير السيد ناصر جودة، كان ينقل بين اوراقه قنبلة جاء تفجيرها عنيفا، اذ اعلن بصراحة ان التلفزيون يفتقر للامكانات التي تتطلبها عملية نقل مثل هذا الحدث، وكذلك الكوادر الفنية والادارية، وان اللجنة بحاجة الى دعم كبير يصل الى مبالغ تفوق دخل التسويق من اجل توفير التجهيزات، وتوفير الخبرات اللازمة لها، وقد استأثرت هذه القضية باهتمام كبير، وفي مداخله من الامير عبدالله وجه سؤالا لشاهزادة عما اذا كان لديه دراسة شاملة حول احتياجاته وما هي العقبات التي تعترض عمله واعطاء الدورة كحدث وطني ما تستحقه، من اجل دراستها، ووعد شاهزادة بتقديم تفاصيل ذلك كله خلال ايام قليلة، فيما ابدى وزير الشباب استغرابه لهذه المعلومات واوضح ان الاعلام لم يكن ابدا مغيبا او مهمشا وتواصلت اجتماعات اللجنة ومشاركتها بشخص السيد وزير الاعلام، وتساءل د. صالح ارشيدات لماذا بقيت هذه المعلومات غائبة طيلة هذه الاشهر والتي كان يمكن استثمارها لمعالجة مبكرة.

### تدعيم صلاحيات عريضة

السيد عصام عريضة مدير الدورة، الذي كان حصل على دعم الصلاحيات الممنوحة له، وتوسيع نطاق مسؤولياته بمباركة من الامير عبدالله، وبما يتفق مع موقعه الاداري ليكون له دورا محوريا مع مختلف اللجان بما يحقق جمع المعلومات والتنسيق، والوقوف على الخطوات التي انجزت ومتابعتها، ووافقت اللجنة على مخاطبة الدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية والاهلية بتلك المسؤوليات، وتفويضه بتعيين عدد من المعاونين في انجاز الاعمال الموكله اليه، واعتبار مقر الدورة هو مركز الاجتماعات القادمة للجنة العليا.

عريضة استأذن الامير في توجهاته بشأن اضافة عبارة «راف» على مطبوعات تعويذة الدورة ومطبوعاتها كحق للشركة المسوقة دون ان يكون ذلك ماسا بالشعار حيث وافقت اللجنة على ان يتم ذلك في زاوية اسفل الشعار بمسافة كافية.

### المكتب التنفيذي يجتمع

عقب ان غادر سمو الامير عبدالله الاجتماع، فانه اوكل الى السيد طلال سلطان الحسن ترأس اجتماع المكتب التنفيذي، الذي تخلله مناقشة العديد من الموضوعات خاصة تفويض مدير الدورة المزيد من الصلاحيات ومنها توقيع العقود مع الفنادق التي اختيرت لاقامة الوفود، مثلما فوضت السيد فخري البلبيسي رئيس اللجنة الماليه التباحث مع وزارة المالية لايجاد صيغة لاجراء المناقلات المطلوبة في ميزانية الدورة، وكذلك اجراء حصر شامل للاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية، لمخاطبة الجامعات حول اجراءات مشاركتهم في البرامج الخاصة بالاعداد للدورة، ومن ثم مسابقاتها، وذلك اشارة لتوصية اللجنة التنفيذية التي قدمتها بخصوص زيادة النسبة المقررة لغياب الطلبة عن محاضرات الفصل الثاني، وتدارس المكتب كذلك صيغة لاعمال لجنة اعداد المنتخبات الوطنية من جهة واللجنة الفنية الاولمبية من جهة اخرى لمنع التعارض.



الامير عبدالله يتجاذب اطراف الحديث مع رجال الاعلام الرياضي

## لمسات رياضية

● د. بسلم هارون

* تداعي الجسم الاعلامي الرياضي الى حوار مفتوح دون شلكيات او بروتوكولات، ودلت الطروحات والمقترحات الى ان ثمة نوعا من التناغم في وجهات النظر، التي ركزت على ضرورة الحفاظ على وحدة الكيان، وتحقيق المزيد من الاستقلالية، ثم الى التئام كل الاتجاهات تحت سقف اتحاد الاعلام، دون ان تخشى هامشية الخلاف في الرؤيا، وابقائها ساخنة ضمن الاطار الاسري، ومن منطلق تعددية الاجتهادات، وعقلانية الديمقراطية التي تسعى من خلالها لرفعة المهنة، وتطوير العاملين بها باعتبارها جزءا من السلطة الرابعة!

ما لفت الانتباه ذلك الاجماع المريح للنفس على ابقاء الاتحاد بعيدا عن الوصاية، وجعل الولاية عليه من قاطني البيت، ثم في تلك الرعاية الحانية من كبار قيادات الاعلام للابقاء على تماسكه.

ان اختيار من يحمل مسؤولية المرحلة القادمة ليست المعضلة، لكن في مدى التعاون والانسجام بجماعية القرار دون خروج، وتطوير العاملين، وتعزيز صلاحية المجلس والالتزام بمنهجية موضوعية في تناول القضايا الوطنية واهمها الدورة العربية.

نقف، وبمنتهى الصدق، الى جانب من تصدى لريادة وخدمة هذا الجهاز، ايا كان موقعه طالما انه احد ابناء اسرة الصحافة الرياضية فالمهم ان يكون العزم على قدر العمل المنتظر والمرحلة الصعبة!

* ما زلنا نتلمس طريق الحل لاشكالية ابقاء نجوم الجزيرة خارج سرب المنتخب، ذلك انه ليس من المعقول ان لا نهتدي حتى الآن الى «سر» العقدة الادارية التي استسلم امامها نخبة من الذين داوموا على رعاية كرة السلة، بكل تضحيه وامانه، وصل الى الرضا بالجلوس دون مواجهة الامر بحل يعيد المياه الى مجاريها!

كنا اعتقدنا ان الخروج من عنق الزجاجه بات وشيكا، لكن ومضة الامل تلاشت، ولا يجوز ان نصل الى طريق مسدود، او يكون العناد في الرأي اسلوب حوار!

الجزيرة وارامكس اللذين اغنيا هذه الرياضة، ليسا اقل حرصا من اتحاد يبني سمعة السلة، ولا يفرط بمكتسباتها، مثلما يصعب عليه رؤية بعض ابنائه في غربه موحشه عن المنتخب!

نريد حلا، ليس عنوان فيلم، لكنه مطلب عزيز لوحدة الصف!

* للتأمل

خيرُ الامور احمدُها مغبّة.

## ترشيح شاهزاده رئيسا للجنة الاعلامية



ابراهيم شاهزاده

عمان - الرأي - قالت مصادر في اللجنة الادارية العليا للدورة الرياضية العربية ان النية تتجه لترشيح السيد ابراهيم شاهزاده مدير مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ليتولى منصب رئيس اللجنة الاعلامية وان هذا الترشيح سوف يستكمل اجراءاته خلال اليومين القادمين، وفهمت «الرأي» ان ارتباطات السيد ناصر جوده وزير الاعلام ورئيس اللجنة حاليا، وانشغالاته المتعددة حالت دون امكانية تواصله مع اجتماعات اللجنة وهو الحريص على تفعيل دورها بالقدر الذي تستحقه مثل هذا الحدث الوطني والعربي الكبير.

## اليمن الدولة العاشرة التي تؤكد مشاركتها بالدورة

عمان – الرأي – اعلنت اليمن مشاركتها الرسمية في الدورة الرياضية العربية التاسعة والتي ستقام في ربوعنا بالفترة من ١٥ الى ٣١ آب ١٩٩٩. اعلن ذلك السيد حسين العواضي الامين العام للجنة الاولمبية اليمنية في رسالة وجهها امس الى السيد عصام عريضة مدير الدورة واشار فيها العواضي بالجهود الحثيثة والطيبة التي تبذل في الاعداد للدورة التي توقع لها ان تكون متميزة باعتبارها دورة القرن العشرين.

## الارثوذكسي يؤجل مأدبة الافطار على شرف الوزير الى الاربعاء

عمان - الرأي - اجل النادي الارثوذكسي مأدبة الافطار التي كان مقررا اقامتها الاحد على شرف السيد طلال الحسن وزير الشباب الى يوم الاربعاء القادم.

السيد فادي زريقات الناطق الاعلامي للنادي الذي افضى بالخبر قال ان ظروفا خاصة وطارئة كانت وراء تأجيل مأدبة الافطار وفهم ان ارتباط الوزير بمأدبة اخرى تزامن موعدها مع مأدبة الارثوذكسي هو الذي فرض التعديل.

## فازت عليها بالاولمبي ايضا

# المغرب تسحق بلغاريا في اللقاء الودي بالكرة

أغادير/المغرب (أ ف ب) - فاز المغرب على بلغاريا ٤/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في اغادير (جنوب).

وسجل نور الدين النيبت (٣١) وعبدالجليل حدا (كماتسو) (٤٤) وصلاح الدين بصير (٦١) والنجم الجديد عادل رمزي (٧٤) اهداف المغرب وفاتنسيف (٣٧) هدف بلغاريا، وقبل المباراة هزم منتخب المغرب الاولمبي نظيره البلغاري ٥/٢.

## مسابقة رمضان الرياضية

## اربح.. مع الدورة الرياضية العربية

كل عام وانتم بخير .. هل شهر الخير والبركات، وبمناسبته الجليلة يسعد الرأي الرياضي ان تقدم لقرائها الاعزاء مسابقة رمضان الرياضية، ويسرها ان تكرس المسابقة للدورة الرياضية العربية التاسعة التي يحتضنها الاردن في صيف ١٩٩٩.

### شروط الاشتراك

هذه المرة لن نطالب القراء الاعزاء بتجميع قسائم المسابقة حتى نهاية الشهر، بل سنكرر عشرة اسئلة طوال الشهر الفضيل وهناك قسيمة في الاسفل ما عليك عزيزي القارئ الا ان تملأها وترسلها يوميا على العنوان التالي:

مسابقة رمضان الرياضية

جريدة الرأي ص.ب (٦٧١٠) عمان

آخر موعد لتلقي الردود هو ٣١ كانون الثاني ١٩٩٩

### جوائز المسابقة

ستعلن دائرة العلاقات العامة والاعلانات في «الرأي» جوائز المسابقة القيمة والعديدة في اماكن بارزة على صفحات «الرأي».

وستجري عملية القرعة باشراف رئيس مجلس الادارة، وسيدخل عملية القرعة كل قسيمة تحمل الاجابات الصحيحة لثماني اسئلة على الاقل.

### اسئلة المسابقة

١- ينظم الاردن الدورة الرياضية العربية التاسعة في صيف ١٩٩٩ .. وتحديداً في شهر

أ- حزيران ب- تموز ج- آب

٢- شارك الاردن في العديد من الدورات الرياضية العربية .. كم مرة؟

أ- ٥ مرات ب- ٧ مرات ج- ٨ مرات

٣- اين اقيمت الدورة الرياضية العربية الاولى في ١٩٥٣؟

أ- الاسكندرية ب- بيروت ج- الرباط

٤- في اي دورة ظفر الاردن بذهبية كرة السلة؟

أ- دمشق ٧٦ ب- الدار البيضاء ٨٥ ج- بيروت ٩٧

٥- من هو أول من نال ميدالية للاردن بالدورة الاولى؟

أ- وجيه العابودي ب- احمد حميد ج- وليد عصفور

٦- كم كانت حصيلة الميداليات التي حققها الاردن في الدورة السابعة بدمشق ٩٢؟

أ- ٨ ميداليات ب- ١٣ ميدالية ج- ٢٢ ميدالية

٧- ما هي آخر ذهبية حققها الاردن بالدورة الثامنة؟

أ- التايكواندو ب- العاب القوى ج- كرة القدم

٨- من هو السباح الذي نال اول ميدالية للاردن في الدورة الثانية؟

أ- محمد غزال ب- علي الوزني ج- محمد الطبري

٩- من هو اللاعب الذي حقق للاردن اول ميدالية بالجودو؟

أ- وليد سعيد ب- موسى خلف ج- عودة حجازين

١٠- كم كانت حصيلة الاردن من الميداليات في الدورة الثامنة؟

أ- ٣٢ ميدالية ب- ٣٦ ميدالية ج- ٤٠ ميدالية

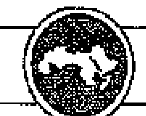
### قسيمة المشاركة

الاسم: ..................

العنوان: ..................

### الاجابات

| | |
|---|---|
| -١ | -٦ |
| -٢ | -٧ |
| -٣ | -٨ |
| -٤ | -٩ |
| -٥ | -١٠ |



## الجولة الأولى لبطولة الفقيد نظمي السعيد لفروسية القفز عن الحواجز

# «الزعيم» يحلق بميسم البشارات نحو زعامة الفرسان المتقدمين

## سليم النبر يضيء قنديل الفوز ويخطف الأنظار .. باقتدار

## علاء الخطيب «يخطب» ود لقب فئة ٩٥ سم ويتسنم قمتها وحيدا

عمان – الرأي – منعم فاخوري

اشعل الفرسان الناشئين جذوة الحماس والهبوا حرارة المنافسة واذابوا صقيع الليل مع انطلاق بطولة الفقيد نظمي السعيد الرمضانية لفروسية القفز عن الحواجز الليلة قبل الماضية التي ينظمها نادي الجواد العربي اسبوعيا طيلة شهر رمضان المبارك في القاعة المغلقة للنادي تحت رعاية سمو الأميرة عاليه بنت الحسين رئيسة الإتحاد الملكي للفروسية ومشاركة عدد كبير من فرسان مراكز الفروسية في المملكة.

الفارسة الواعدة ميسم البشارات من نادي الجواد كانت وحدها تجتاز المسلك دون اخطاء لتضيء شمعة النصر في المباراة الأولى لفئة القفز عن الحواجز بارتفاع ١٢٠سم وكانت من جولة واحدة مع جولة تمايز حيث تمكنت من ابعاد «عمها» كابتن المنتخب المخضرم هاني عن زعامة هذه الفئة لتفوز بالمركز الأول على صهوة جوادها «الزعيم» تاركة هاني في المركزين الثاني والثالث على صهوة جواديه «كارلو» و«تاج» على التوالي.

وفيما كان الفارس الناشيء سليم النبر ابن الـ٩ سنوات وبضعة اشهر من نادي الجواد على صهوة الجواد «فوربلجر» يخطف الأنظار ويضيء قنديل الفوز باقتدار ويفرض نفسه «زعيما» لمباراة فئة ١١٠ سم وكانت من جولة واحدة مع جولة تمايز، وصل الى جولة التمايز فيها الى جانب سليم الفارس فارس الطاهر من نادي الفروسية الحديث على صهوة الجواد «مشمشة» والذي حل وصيفا وهاني البشارات الذي استبعد لقفزه عن الحاجز غير المقرر له ليحل ابنه ابراهيم في المركز الثالث .. كان الفارس الثالث الذي اثبت وجوده بقوة الإرادة هو علاء الخطيب من نادي الجواد العربي والذي خاض اطول منافسة مع ٢٤ فارسا ازاحهم جميعا من طريقه في مباراة فئة ٩٥ سم ليتسنم علاء القمة بدون اخطاء وحيدا على صهوة الجواد «سيلفر» اضافة الى احتلاله المركز الثاني ايضا بدون اخطاء على صهوة الجواد «ليالي» ومن خلفه في المركز الثالث لؤي الزعبي على صهوة الجواد «ياقوت».

اما اخر منافسات الجولة الأولى للبطولة التي تقام جولتها الثانية ليلة الأربعاء المقبل من الشهر الفضيل بدءا من الساعة السابعة مساء فقد كانت للفرسان المبتدئين للقفز عن الحواجز بارتفاع ٧٠ سم وكانت من جولة واحدة مع جولة تمايز وهي مباراة تشجيعية تم فيها تتويج الفرسان جاد وفارس مقدح وعمار جبر وعبد المجيد حجازي ومايكل وكلير كلوك وموسى خوري ولارا زياد ونور لبز وجوديث ايفرسون ومحمد مسلم واسراء الراشد ولمى مقدادي ولؤي ابو الراغب وريناتا روزين وينال الكيالي ورانيا الوادي.

وفي نهاية المسابقات شارك السيد وهيب جبر القائم بأعمال السفارة السورية الشقيقة في عمان ورئيس نادي الجواد العربي السيد ابراهيم البشارات والسادة لبيب سلعوس وفياض العساف واحمد ابو الراغب وعبدالله الكسواني وابراهيم العوامله وعدد اخر من المهتمين برياضة الفروسية في تتويج الأبطال الفائزين وسجل حضور عدد كبير من محبي رياضة الفروسية امتلأت بهم مدرجات القاعة رغم برودة الجو.

اشرف على ادارة المباريات كل من عيسى الخزوز وحازم عبدالرزاق فيما تكونت اللجنة القضائية التحكيمية برئاسة السيد حيدر الزعبي وعلي الشريف وخالد مهيار وماريانا مهيار ومحمد الخليلي واسامة هليل. ونظم المسلك المدرب فلاح حسون.

### النتائج الفنية لمباريات الفئات الثلاث:

- مباراة الفئة ١٢٠سم / جولة واحدة وجولة تمايز بمشاركة ٩ جياد

- لم يحتج الفرسان الى جولة تمايز اذ نجحت الفارسة ميسم البشارات وحدها من اجتياز المسلك بدون اخطاء وحلت اولا على الجواد «الزعيم».

٢ – هاني البشارات على الجواد «كارلو»

٣ – هاني البشارات على الجواد «تاج»

٤ – هاني البشارات على الجواد «بريمو»

٥ – حسام السبهو على الجواد «لورد».

- مباراة الفئة ١١٠ سم / جولة واحدة مع جولة تمايز بمشاركة ١٠ جياد /

وصل الى جولة التمايز ثلاثة فرسان هم سليم النبر وفارس الطاهر وهاني البشارات والأخير استبعد

١ – سليم النبر على الجواد «فوربلجر» بدون اخطاء

٢ – فارس الطاهر على الجواد «مشمشة» ٤ اخطاء

٣ – ابراهيم البشارات على الجواد «اميجو ٢»

٤ – سمانثا الصيفي على الجواد «تولستوي»

٥ – فاتن الزيود على الجواد «لورد»

مباراة الفئة ٩٥ سم / جولة واحدة مع جولة تمايز بمشاركة ٢٤ جوادا

- لم يحتج الفرسان الى جولة تمايز اذ تمكن الفارس علاء الخطيب من حسم المنافسة واحتلاله المركزين الأول والثاني على صهوة الجوادين «سيلفر» و«ليالي» بدون اخطاء وبزمنين ٦٤،٧٥ ثانية و ٧٤ ثانية على التوالي.

٣ – لؤي الزعبي على الجواد «ياقوت» بنصف خطأ

٤ – سنان النشاشيبي ثلاثة ارباع الخطأ

٥ – وليد الراشد على الجواد «غادة»

٦ – منى العوامله على الجواد «نتاشا»

٧ – محمد شحرور على الجواد «نجم الليل»

الفارسة ميسم البشارات «زعيمة» الفئة ١٢٠ سم



الفارس علاء الخطيب بطل الفئة ٩٥ سم بعد تتويجه



الفارس سليم النبر يحلق نحو الفوز .. لم يتوج بطلا للفئة ١١٠ سم

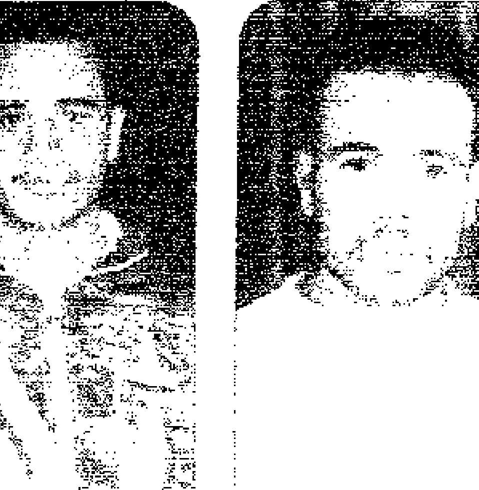
### الفارس ابراهيم البشارات يقيم معسكرا تدريبيا في انجلترا



الفارس ابراهيم البشارات

عمان – الرأي – توجه يوم امس الى انجلترا الفارس الواعد ابراهيم البشارات نجل كابتن المنتخب الوطني هاني البشارات لإقامة معسكر تدريبي مكثف يدوم اسبوعا للتدرب على العديد من المهارات الفنية والتعامل مع الجواد في فروسية القفز عن الحواجز تحت اشراف المدرب النيوزيلندي شون وارد ضمن استعداده لمنافسات الفروسية بالدورة الرياضية العربية التي يستضيفها الأردن العام المقبل.

وقال الكابتن هاني ان برنامج التدريب المكثف لنجله ابراهيم قد يتكرر خلال العام المقبل ويتضمن امتطاء نحو ٧ جياد مختلفة يوميا لمدة ٦ – ٧ ساعات بانتظام.



عميد مسعود



عبدالرحمن مصاروه

ساند معين

### بطولة المملكة بالكراتيه للقتال تختتم الليلة

## لاعبو المنتخب الوطني يتسيدون القاب أوزانهم

عمان – الرأي – ينتظر ان تكون بطولة المملكة المفتوحة بالكراتيه اختتمت الليلة الماضية وذلك بإقامة تصفيات ونهائيات وزني ت ٦٠ كغم وت ٦٥كغم برعاية اللواء الركن سلطان المعايطة رئيس الاتحاد حيث سيصار الى تتويج اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى.

الليلة قبل الماضية اقيمت تصفيات ونهائيات اربعة اوزان تابع جانبا منها رئيس الاتحاد وشهدت للقاءات القتال التي اقيمت على نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحده اثارة وندية من اللاعبين المشاركين وان تسيد لاعبو المنتخب الوطني المراكز الاولى للاوزان وسط تنظيم مميز النتائج الفنية جاءت على النحو التالي:

### وزن ت ٧٠ كغم:

عدد اللاعبين المشاركين خمسة:

- المركز الاول اللاعب سائد معين حيث فاز على اللاعبين سعيد ابو الليل، احمد نايف، طارق دولت وسائد صبحي.

- الثاني احمد نايف فاز على سائد صبحي وسعيد ابو الليل وطارق دولت.

- الثالث طارق دولت بفوزه على سعيد ابوالليل بفارق النقاط.

- الثالث مكرر سائد صبحي بفوزه على سعيد ابو الليل بفارق النقاط

### وزن ت ٧٥ كغم:

- المركز الاول اللاعب عبدالرحمن مصاروه حيث فاز على حكم حرب، ربيع نصر بالتغيب، زياد روحي، فادي حجازين بالتغيب وعلى حمزه علي.

- الثاني حكم حرب بفوزه على زياد روحي، حمزه علي، ربيع نصر بالتغيب وعلى فادي حجازين.

- الثالث: حمزه دولت بفوزه على ربيع نصر، فادي حجازين وزياد روحي.

- الثالث مكرر: فادي حجازين بفوزه على زياد روحي وربيع نصر، عدد اللاعبين (٦).

### وزن ت ٨٠ كغم:

- المركز الاول اللاعب جلال عبدالعزيز بفوزه على يوسف محمد.

- الثاني: يوسف محمد عدد اللاعبين (٢)

### وزن فوق ٨٠كغم

- المركز الاول اللاعب عميد مسعود بفوزه على نضال طعامنة، حسن مسعود، احمد يوسف، مطلق الزعبي، وعلي محمد نصر بالتغيب.

- المركز الثاني احمد يوسف بفوزه على مطلق الزعبي، نضال طعامنة وعلي محمد نصر بالتغيب وعلى حسن مسعود.

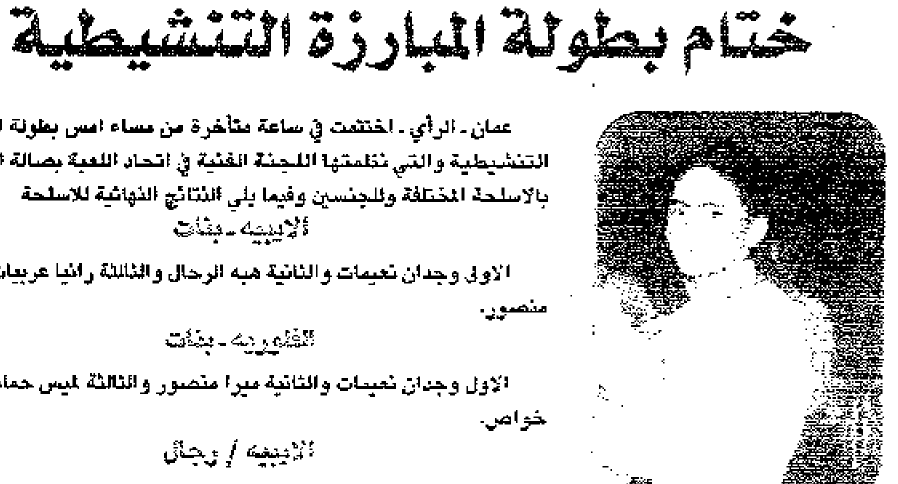
- المركز الثالث: مطلق الزعبي بفوزه على حسن مسعود ونضال طعامنه وعلي محمد نصر بالتغيب.

- الثالث مكرر حسن مسعود بفوزه على نضال طعامنه، ومحمد نصر بالتغيب عدد اللاعبين (٦).

### لقاءات اليوم

تقام الليلة فعاليات وزن ٦٥كغم ويشارك به اللاعبين شادي النجار، العبد زهدي، سامي جبارة، واياد الهندي، وزن ت ٦٠ كغم بمشاركة بهاء نظمي، خليل السخنوار، عادل الشراقي، سلام محارب، فادي النجار ونجيب بطاين، قام بادارة اللقاءات الليلة قبل الماضية الحكام محمد الرفاعي حكم عام، عماد القرالة، محمود ابو نجم، سميح الدرعاوي، نمر الربضي، سميح ابوساكوت، محمد القواسمي، ايمن عبدالغني، ورمضان عبدالمقصود، وباشراف لجنة البطولات برئاسة موسى محارب، والاعضاء عماد عبدالهادي، خليل الصيفي، وابراهيم النقس.

## ختام بطولة المبارزة التنشيطية



صهيب الزعبي

عمان - الرأي - اختتمت في ساعة متأخرة من مساء امس بطولة المبارزة التنشيطية والتي نظمتها اللجنة الفنية في اتحاد اللعبة بصالة اليرموك بالاسلحة المختلفة وللجنسين وفيما يلي النتائج النهائية للاسلحة

الابيه - بنات

الاول وجدان نعيمات والثانية هبه الرحال والثالثة رانيا عربيات وميرا منصور.

الفلوريه - بنات

الاول وجدان نعيمات والثانية ميرا منصور والثالثة ليس حمامي ومي خواص.

الابيه / رجال

الاول علاء القنه والثاني حسان القنه والثالث محمد ربابعه وصهيب الزعبي.

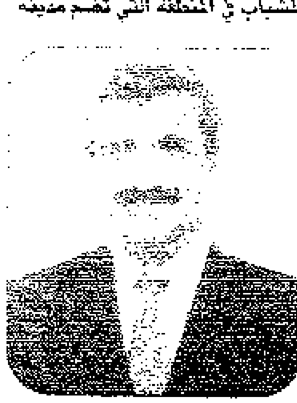
### قضايا من محافظة الزرقاء

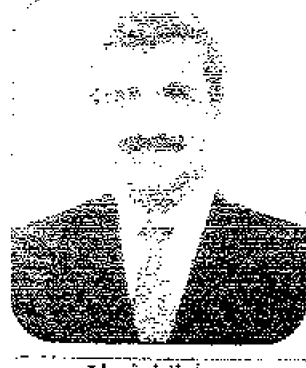
## من ينقذ ملعب نقابة الفوسفات من الضياع؟

الرصيفة – الرأي

كان ملعب نقابة الفوسفات لكرة القدم في الرصيفة متنفسا للشباب في المنطقة التي تضم مدينة الرصيفة باحيائها المختلفة، ومخيم حطين، وجبل الامير فيصل، والمشيرفة، وكان يشهد العديد من المباريات الرسمية والودية في هذه المنطقة الكثيفة سكانيا واغلبهم من الشباب الذين يعشقون كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى بعد ان كان الملعب يتمتع بالحد الادنى من الصفة القانونية والحماية والكوادر المشرفة على هذا الملعب.

ولكن نقابة الفوسفات اهملت هذا المرفق الرياضي ورفعت يدها عنه فافتقد كل اساسيات استخدامه منذ زمن، وقد طالبنا مرارا ان يصار الى تفويضه لوزارة الشباب لاستغلاله والاشراف عليه، من قبل الاندية الموجودة في المنطقة، وأملنا كبير في متصرف لواء الرصيفة السيد فواز ارشيدات الداعم للحركة الرياضية والشبابية ان يولي هذا الموضع ما يستحقه من متابعة واهتمام!





فواز ارشيدات

### كرة القدم الدجاجة التي لا تبيض ذهبا

شهد الاردن طفرة لكرة القدم في فترة الثمانينات، وانسحب ذلك على انتشار الاندية العديدة في كافة محافظات المملكة واخذت تشكل فرقا مختلفة لهذه اللعبة بفئاتها ودرجاتها المختلفة وتتسابق للانتساب الى اتحاد الكرة، واصبح يشار الى قوة واهمية النادي بسمعة فريق الكرة، ومدى تحقيقه للانتصارات وارتقائه على سلم مجد هذه اللعبة التي اصبحت الدجاجة التي تبيض ذهبا.

والان بعد ان هدأت وتيرة اللعبة، وعادت الامور الى طبيعتها بسبب الكلفة العالية على الاندية، و مطالب اللاعبين الكثيرة التي لا تنقطع، اصبحت الحاجة ماسه الى الاهتمام بالالعاب الفردية، واعطائها الاهتمام المطلوب لان تكاليفها قليلة، وانجازاتها سريعة، اذا ما قيست بالالعاب الاخرى، كما ان طبيعة محافظة الزرقاء تساعد في نشر هذه الالعاب مثل العاب القوى والملاكمة والمصارعة والكيك بوكسنج وبالتالي تحقيق الانجازات فهذه الالعاب هي منجم الذهب الحقيقي في كل المسابقات.

### حمدان يجري اتصالات [illegible] على عدم اعتماد الحكم صيتان

عمان – الرأي – اجرى السيد محمد حمدان امين سر اتحاد كرة القدم امس اتصالات مكثفة للوقوف على خلو القائمة الدولية للحكام للعام ١٩٩٩ من الحكم علي صيتان.

فقد اتصل حمدان بالاتحاد الدولي لكرة القدم واتضح ان دوائر الاتحاد في اجازة عيد الميلاد، الامر الذي استدعى الاتصال بالعميد فاروق بوظو رئيس لجنة حكام آسيا وعضو اللجنة الدولية. وقال بوظو: ربما كان هناك خطأ معين في البيانات التي وردت باستمارة الاعتماد لكن هذا الامر يقتضي معاودة الاتصال بالاتحاد الدولي للوقوف على الحالة بدقة، وهذا سيتم بعد ٢٧ الشهر الجاري. جدير ذكره ان علي صيتان احتل الترتيب الخامس بين المساعدين وهم عشرة، وهو من الحكام الذين لهم خبرة ويمتاز بالحضور الطيب في ملاعبنا وخارجها.

علي صيتان

# الرياضة والشباب

## بطولة خماسي الجامعة الاردنية

# فوز الرابطة والايطالي وتعادل للعودة وحطين

عمان - الرأي - ضمن مباريات بطولة خماسي الجامعة الاردنية لكرة القدم واصلت الفرق المشاركة لقاءاتها الليلة الماضية حيث فاز فريق رابطة اللاعبين الدوليين على الزرقاء ٨/٢ فيما فاز الايطالي على الفجر ٥/١ وخرج فريقا العودة وحطين عن النص عندما تعادلا ٨/٨ وقد انهيا شوطهما الاول بالتعادل ايضا ٣/٣

### الرابطة × الزرقاء

استعاد فريق الرابطة خبرته وتوازنه في الشوط الثاني عبر ترجمه بالفوز بعد ان لاقى ندية من منافسه في الشوط الاول الذي انتهى الى تقدم الرابطة ٢/١ فسجل عصام التلي (٣) ومثله كان نصيب توفيق الصاحب كما سجل كل من زياد جميل وعامر منيب هدفا بانتظار تعزيز رصيدهما في اللقاءات القادمة وسجل للزرقاء احمد فلاح وفايز خزاعله.

### العودة × حطين

في الوقت الذي شهدت فيه المباراة اهدافا من الفريقين برز ماهر رفعت لاعب العودة اكثر اللاعبين في تعامله مع المرمى فسجل نصف دسته تاركا لزميله سفيان الساحلي هدفين ضمنا بالاهداف الثمانية نتيجة التعادل. وكان ماهر فايز لا يقل على الجهة المقابلة من سميه في العودة وهو يحرز ٤ اهداف كذلك سجل حسين ادم (٢) ولكل من بسام احمد ومحمد شلقه هدفا.

### الايطالي × الفجر

انخفض منسوب الاهداف الذي اعتاد ان يسجله الايطالي فاكتفى بالاهداف الخمسة بواسطة احمد جبر، حسن ابو الريش، احمد عبدالسلام (٢)


زياد جميل

وراتب الحسنات وسجل للفجر عمر ذياب.

الليلة الجمعة وعند السابعة والنصف يلتقي الزرقاء مع الجامعة يعقبه لقاء المهندسين مع الايطالي وتختتم اللقاءات بحطين والفجر لتحدد بعدها الفرق في حساب المجموعات وصدارتها حيث تختتم البطولة ليلة الاحد.

## بدء بطولة السلة للجامعة الهاشمية

عمان - الرأي - انطلقت الليلة الماضية بطولة كرة السلة التي تنظمها الجامعة الهاشمية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

وتشارك بالبطولة فرق الجامعة الاردنية، الزيتونة، عمان الاهلية، الزرقاء الاهلية، ال البيت الى جانب الفريق المنظم.

كما تقيم الجامعة بطولة بخماسي كرة القدم بمشاركة (١٠) فرق قسمت الى مجموعتين تلعب وفق نظام الدوري المجزأ يصعد عن كل مجموعة فريقان. يوم غد السبت

## نادي وادي موسى ينظم بطولة الخماسي

معان - الرأي - من رعد عوجان:

يستضيف نادي الخليج يوم الاحد فريق نادي وادي موسى في لقاء ودي في خماسي كرة القدم ويقام على ملعب نادي المنارة الساعة السابعة مساء، كما تبدأ يوم الاثنين القادم بطولة الفقيد عباس الفلاحات احد الداعمين لنادي وادي موسى بمشاركة فرق الطيبة، وادي موسى، مركز شباب وادي موسى، الشوبك، وعدد من الهيئات الاهلية.

افاد بذلك السيد عاطف الهلالات رئيس نادي وادي موسى، كما ينظم مركز شباب معان البطولة الرمضانية الثانية بكرة الطاولة يوم الاثنين بمشاركة ٣٥ لاعبا يوزعوا على مجموعتين وعلى نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

## شباب الحسين يطلب من المدربين تصوراتهم لتطوير طائرته

عمان - الرأي - طلب نادي شباب الحسين من خمسة مدربين اراءهم حول تطوير مستوى فريق النادي للكرة الطائرة لتكون اكثر قدرة على المنافسة في الموسم المقبل.

ذكر ذلك السيد علي الكوبري رئيس النادي الذي اوضح ان المدربين الخمسة هم اسماعيل توفيق، منصور ابو حليمه، وليد العسود، محمد خليل وابراهيم فيليب.

## نجوم وملاعب

# المغربي الحجي افضل لاعب كرة في افريقيا وزامورانو سفيرا في اليونسيف

زامورانو والدموع تنهمر من عينيه خلال تسميته سفيرا لليونيسف

المغربي مصطفى حجي افضل لاعب في افريقيا

نيقوسيا - (أ ف ب) - اختارت مجلة «افريك فوتبول ماجازين» في استطلاعها «نجوم من ذهب» لاعب الوسط الدولي المغربي مصطفى حجي افضل لاعب في افريقيا لعام ١٩٩٨ بموجب الاستفتاء الذي شمل ٥١ صحافيا يمثلون الدول المنتسبة الى الاتحاد الافريقي للعبة.

وكان الاتحاد الافريقي اختار حجي (٢٧ عاما)، صاحب الهدف الرائع في مرمى النرويج في كأس العالم بفرنسا، كافضل لاعب افريقي مطلع الشهر الحالي، وتقدم على النيجيري جاي جاي اوكوتشا، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي.

وفي استطلاع «نجوم من ذهب» تقدم حجي، لاعب ديبورتيفو كورونيا الاسباني، ايضا على اوكوتشا، الذي كان احد نجوم كأس العالم لكنه لم يقدم شيئا مع فريقه الفرنسي، وكذلك على مواطنه صنداي اوليسه لاعب اياكس امستردام الهولندي.

× اختير لاعب الوسط الكاميروني جوزيف ماري تشانجو افضل لاعب اجنبي في دوري اوروجواي لموسم ٩٨-٩٩ من قبل لجنة مؤلفة من ١٠٠ صحافي رياضي في مونتيفيديو، وقد لعب تشانجو قسما من بطولة اوروجواي مع فريق ليفربول.

× عين الدولي التشيلي ايفان زامورانو مهاجم انتر ميلان الايطالي سفيرا لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) خلال احتفال امس في سانتياجو.

واكد زامورانو والدموع تنهمر من عينيه التزامه القيام بهذه المهمة على افضل وجه حتى عام ٢٠٠٠ مقابل اجر سنوي مقداره دولار واحد.

## بطولة خماسي الكرة لمدارس الاتحاد

# ليلة التعادل والدفاع المدني يجتاز صحة الزرقاء بصعوبة

عمان - الرأي - كانت الليلة قبل الماضية ليلة التعادل في بطولة خماسي كرة القدم التي تنظمها مدارس الاتحاد على ملاعبها، فقد انتهت خمس مباريات من اصل ثماني بالتعادل على النحو التالي: مؤسسة النوري مع سمينز ٢/٢، مؤسسة زياد الحجاج مع بنك الاردن ٢/٢، مؤسسة عيسى للستالايت مع الاردنية الاوكرانية ٥/٥، شرطة العاصمة مع مستشفى الزرقاء الحكومي ٢/٢ مؤسسة امين شقير مع مدرسة عمر بن الخطاب ٥/٥. وفاز فريق صالح الهملان على وكالة التوزيع الاردنية ٤/٣ وفاز الدفاع المدني بصعوبة على مديرية صحة الزرقاء ٣/٢ وفازت مؤسسة الصانع للتجارة على فندق الماريوت ٢/١. وتقام اعتبارا من الساعة ٧٫٣٠ من مساء اليوم الجمعة ثماني مباريات على النحو التالي:

- شباب طارق مع شركة جزر ورفاعي، مطعم قصر الغابة (أ) مع مركز النصر، مجوهرات الشريف مع بنك الاستثمار العربي، مؤسسة ترانزيت عمان مع نقابة المهن، عرابي للصناعة والتجارة مع المتحدة للتصميم، مجمع منصور الصناعي مع تسجيلات القبطان، شركة الشراع الزراعيه مع مدارس الاتحاد (ب)، نادي شباب ابوعلندا مع نادي الخريجين.

فرصة تسجيل لكن الكرة فوق المرمى

## في الدوري المصري لكرة القدم

# الزمالك يفوز على المقاولون ويقلص فارق الصداره مع الاهلي

عمان - الرأي - فاز الزمالك الليلة قبل الماضية على المقاولون (٢/٠) في مباراة بكرة القدم جرت بينهم على ستاد المقاولون في ختام الاسبوع الثامن عشر للدوري المصري، ليرتفع رصيد الزمالك الى ٤١ نقطه مقلصا الفارق مع الاهلي المتصدر برصيد ٤٨ نقطة الى ٧ نقاط.

المباراة التي بثها التلفزيون المصري، جاءت متوسطة المستوى، سيطر الزمالك على شوطها الاول واحرز هدفيه اسامه بنيه في الدقيقة الاولى والدقيقة ٤٥ واتيحت فرص له ولزميله محمد صبري لمضاعفة النتيجة دون جدوى، في حين هاجم المقاولون بالشوط الثاني وهدد النيجيري اوتاكا مرمى الزمالك وبرع حارسه عبدالواحد السيد في التصدي لهذه الهجمات وفي الوقت الضائع اهدر سامي الشيشيني فرصة انفراد كامله!

## بعد فوزه على كروزيرو في مباراة الحسم

# كورينثيانز يحرز بطولة الدوري البرازيلي للكرة


الباراجوالي جمارا لاعب كورينثيانز محمولا على اكتاف زملائه ويرفع كأس بطولة البرازيل

ساوباولو - البرازيل (أ ف ب) توج كورينثيانز الليلة قبل الماضية في ساو باولو بطلا للدوري البرازيلي لكرة القدم بفوزه على كروزيرو ٢/صفر في المباراة الثالثة الاخيرة في الدور النهائي الذي يقام بنظام الافضل في ثلاث مباريات.

وسجل ايلسون ٧١ ومارسيلينيو كاريوكا ٨٢ هدفي كورينثيانز الذي يشرف عليه مدرب منتخب البرازيل واندرلي لوكسمبورجو.

وكان الفريقان تعادلا في مباراتيهما السابقتين الاولى ٢/٢ في بيلو هوريزونتي والثانية ١/١ في ساوباولو.

## دوري كرة القدم في لبنان

بيروت - (أ ف ب) - يحاول النجمة «المتذبذب» ان يداوي جراحه عندما يلتقي غريمه التقليدي الانصار في «دربي» بيروت الاحد المقبل على ملعب المدينة الرياضية من دون جمهور في ختام المرحلة السابعة من الدوري اللبناني لكرة القدم.

وتنطلق المرحلة اليوم الجمعة بمباراة شباب الساحل السادس (٩ نقاط) مع الاخاء الثاني عشر الاخير (٤) على ملعب بيروت البلدي في لقاء حساس لكلا الفريقين بعد خسارتيهما امام البرج والاهلي صيدا الاسبوع الماضي.

ويرغم ان النجمة، الذي فاز في مباراة واحدة فقط وتعادل في اثنتين، يحتل المركز التاسع (٥)، فانه يأمل في ان يصالح جمهوره على حساب الانصار متصدر اللائحة (١٦) والوحيد الذي لم يخسر بعد. وكان الانصار اهدر اول نقطتين في المسابقة هذا الموسم بتعادله مع الهومنمن من دون اهداف الاحد الماضي لكن لقاءه مع النجمة يعتبر «بطولة خاصة» بعيدا عن المجاملات والاستعراض لانه يحسب له كل حساب.

فنيا، تبدو خطوط الانصار «الاخضر» دفاعا ووسطا وهجوما متناسقة ويكفي انه صاحب ثالث اقوى خط هجوم بعد التضامن صور والصفاء برصيد ١٠ اهداف وصاحب اقوى دفاع اذ اهتزت شباكه ٣ مرات فقط في ٦ مباريات.

وتكمن خطورة بطل لبنان في المواسم العشر الاخيرة في الترينيدادي بيتر بروسير، الذي سجل ٦ اهداف في ٤ مباريات بفارق هدف واحد عن هداف المسابقة مهاجم التضامن الشاب هيثم زين (١٩ عاما).

# في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

### نعي وجيه فاضل

اهالي عجة عامة وعائلة المعالي خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الفاضل

**عبدالرحمن الحاج ذيب المعالي (أبو شاهر)**

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٧١ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمانه الطاهر في مسقط رأسه عجة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعاً الصبر والسلوان

تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان اهالي عجة الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ٣٦ خلف اسكان ريفكو اعتباراً من اليوم الجمعة ولمدة ٣ ايام وذلك بعد الافطار

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضلة

تنعى عشيرة الغزو في الوهادنة عجلون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

**الحاجة صبحا عبدالقادر الغزو**

زوجة الحاج عودة صالح الغزو والدة احمد والقاضي محمد والمحامي محمود وحسين

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٨/١٢/٢٤ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ١٩٩٨/١٢/٢٥ من مسجد الوهادنة

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الحاج عودة صالح الغزو في الوهادنة - عجلون ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي حاج فاضل

تنعى عشائر العجارمة عامة وعشيرة السواعير خاصة ببالغ الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

**الحاج عبدالحميد حامد السواعير (أبو عطا)**

والد كل من عطا ويونس ومحمد وابراهيم والمهندس علي والمهندس عمر والدكتور عامر

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس عن عمر يناهز الثمانون عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد ناعور الكبير بعد صلاة ظهر هذا اليوم

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ادبيان/لواء ناعور

### نعي فاضلة

رئيس واعضاء هيئة المديرين ومدير عام الشركة الاردنية للاستثمار وتنمية الجنوب يتقدمون من زميلهم

**السيد عودة الطراونة**

عضو هيئة المديرين

بأعمق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة زوجته المرحومة

**ليلى أنيس خلف**

رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

### نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة البلاطيه من قرية طلوزه - نابلس وفاة المرحومة الحاجة

**كريمة بنت المرحوم احمد محمد الاحمد**

التي وافاها الاجل عن عمر يناهز ال ثمانون عاما قضتها في طاعة الله تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل كامل مصطفى محمد الاحمد (ابو مصطفى) الكائن في الجبيهة اعتبارا من اليوم الجمعة والسبت والاحد وذلك بعد صلاة العشاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

اربد - حوفا الوسطية - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة اللبابنة في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

**الحاج محمد سالم عايش اللبابنة «ابو زعل»**

الذي وافته المنيه يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة ١٩٩٨/١٢/٢٥ في مقبرة حوفا الوسطية.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد - حوفا الوسطية.

برقيا: عشيرة اللبابنه - حوفا الوسطية

### نعي فاضل

الخطوط الجوية النمساوية - الاردن مدير الاقليمي في الاردن وكافة الموظفين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**جاسر ابراهيم قموه**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

عوني مضاعين المدير الاقليمي للخطوط الجوية القبرصية في الاردن واسرة مكتب عمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

**جاسر ابراهيم قموه «ابو اياد»**

ويتقدمون من آل قموه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

آل ابو خضره وآل ابو شنب ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**محمود شعبان ابو خضره «أبو هاني»**

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٦ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد مدينة الحجاج/المشيرفة الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة الشمالي بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن خلف اسكان ماركا الشمالية بجانب سكراب الامن العام.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

تنعى اسرة شركة مصانع الاسمنت الاردنية - مصنع الفحيص بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**محمد الفاعوري**

والد الزميل رامي الفاعوري

ويتقدمون من الزميل رامي وآل الفاعوري الكرام باحر مشاعر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

نعي فاضله

## اسـرة تحـريـر وادارة «الرأي»

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

## مريم يوسف الصويص

ام عـــودة

والدة الزميلة ماجدة الصويص

ويتقدمون من الزميلة الكريمة ومن عموم آل الصويص الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضل

## آل جباره واقرباؤهم وانسباؤهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

## الحاج فايق محمد اسعد جباره (أبو ماجد)

شقيق محمود والدكتور بشار واسعد ووالد ماجد وابراهيم ومحمد ومنى وامل وياسمين وليلى

الذي انتقل الى جوار ربه مساء امس الخميس ٦ رمضان ١٤١٩هـ الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد اسكان ام قيس بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في بلدة ام قيس. تقبل التعازي في ديوان عشيرة الروسان - ام قيس ايام الجمعة والسبت والاحد للرجال، وللنساء في منزل الفقيد في اسكان ام قيس. وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء في منزله الكائن في الزرقاء شارع بغداد بجانب البنك الاردني الكويتي للرجال والنساء بعد الافطار.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل جباره ص.ب ٥٤٤١ / الزرقاء

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

## آل عنـــــاب

ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنتهم الغالية المرحومة

## هند راضي حسن عناب

ام زيد

شقيقة منذر وزياد وهناء عناب ، زوجة الدكتور رزق الرشدان

التي وافتها المنيه ظهر امس الخميس ١٩٩٨/١٢/٢٤

تغمد الله الفقيدة الغالية برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضلة

# آل الرشدان وآل عناب

## يحتسبون عند الله فقيدتهم الغالية المرحومة

# هند راضي حسن عناب

# ام زيـــد

## زوجة الدكتور رزق رشدان

## ووالدة كل من زيد وخالد ورنا وشقيقة كل من منذر وزياد وهناء

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٤ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ٩٨/١٢/٢٥ من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل زوجها الدكتور رزق رشدان الكائن في الشميساني دخلة محافظة العاصمة صباحا للنساء وبعد الافطار للرجال.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: رشدان وعناب ص.ب ٩٧٥ عمان / الرمز البريدي ١١١١٨

---

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

إسماعيل مرشد الطرايره واخوانه داود وفوزي وسعود وأبناء اخيهم سامي ومحمد وابراهيم عيسى الطرايره

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة المرحومة

## فتحيـــة محمـــد النجــــار

أرملة المرحوم صقر حسن غيث

والدة كل من نايف وبسام وهشام وحسن وصالح صقر غيث

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأحر مشاعر العزاء،

داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى آل عوده وابو ليل والخروبي والعبيدي لفتا - القدس واقرباؤهم وانسباؤهم وفاة المرحومة

## عيشـــة علـــي حســـن عـــوده

زوجة اسماعيل يحيى عوده

التي انتقلت الى جوار ربها يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاماً وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة على روحها الطاهرة في مسجد الحاج علي صقر في حي نزال ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية. تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا/جبل الحسين شارع الرازي وللنساء في منزل زوجها الكائن في جبل الهاشمي الشمالي حي الرغاتيت بجوار جمعية تعلين الخيرية

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضلة

تنعى ادارة وموظفو شركة ادجو منجمنت جروب

بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

## هنـــد راضـــي عنـــاب

والدة زميلهم خالد رزق الرشدان

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر التعازي والمواساة

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه

ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

شكر على تعاز

آل نصار وآل رمضان وانسباؤهم واقرباؤهم

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكـــل مـــن تفضـــل بمواســـاتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

## الحاجة نور الهدى نوري امين رمضان

ارملة المرحوم الحاج بشير نصار

ويخصون بالشكر معالي الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومعالي السيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك المعظم ومعالي السيد توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ومعالي المهندس سمير الحباشنة وكل من تفضل بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات جزاهم الله عنا كل خير.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

---

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام والعاملين في شركة البوتاس العربية

بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

## الحاج نصر خلف المحادين

والد الزميل علي نصر خلف المحادين

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل سويدان من سلمه - يافا واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة

## الينـــا فيـــدال ارنـــدا

زوجة الدكتور علي عادل سويدان

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في اسبانيا عن عمر يناهز ٤٧ عاما ودفنت هناك. تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الرونيقة - المشيرفة - حي البساتين قرب مسجد الايمان.

---

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة التأمين الاردنية

م.ع.م

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

## الحاج نصر خلف المحادين

عم زميلهم السيد توفيق محمد المحادين

نائب مدير عام الشركة

ويتقدمون من آل المحادين الكرام

باحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه واسكنه فسيح جناته

والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

---

نعي فاضل

تنعى عشيرة الغرايبه في المغير واربد وحوارة

فقيدهم الحاج المرحوم

## مفلح احمد غرايبه "ابو محمد"

الذي وافته المنيه امس عن عمر يناهز الثمانين عاما

وقد شيع جثمانه امس في بلدة المغير

تقبل التعازي في ديوان آل الغرايبه للرجال الكائن في بلدة المغيرة وللنساء في منزل ولده احمد في المغير الحي الجنوبي.

---

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن وعميق الاسى تنعى جمعية الاسرة البيضاء ودار الضيافة للمسنين بكامل اعضائها والعاملين فيها المرحومة

## هنـــد عنـــاب الرشـــدان

امينة سر الجمعية واحدى عضواتها

المخلصين والمؤسسين منذ تأسيس الجمعية عام ١٩٧١

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

للفقيدة الغالية الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضل

تنعى اسرة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني

بمزيد من الحزن والاسى المرحوم السيد

## سميـــح الخطيـــب

شقيق زميلهم السيد عبدالرحمن الخطيب

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضل

ينعى اهالي طوباس عامة وعشيرة الصوافطة خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

## الحاج سعيد حسين محمود الصوافطة

أبو فايز

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ١٠٠ عام في طوباس. رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي في ديوان اهالي طوباس الكائن في الزرقاء قرب مستشفى قصر شبيب. وللنساء في منزل المرحوم جمال محمد «أبو فاضل» الكائن في الزرقاء حي الاسكان ولمدة يومين بعد الافطار

---

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

تنعى عشائر الزعبية داخل المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها

بعميق الاسى والحزن الشاب

## غالب يوسف أحمد البخيت الزعبي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الخامسة والاربعون عاماً، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في ديوان عشيرة الزعبية في علان قرب البلدية

برقيا: آل البخيت علان

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

اربد - سحم الكفارات - تنعى عشيرة الرقيبات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

## وائل «يحي» ابراهيم احمد الرقيبات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك اثر حادث مؤسف في العقبة عن عمر يناهز (٣٣) عاما. تقبل التعازي في جمعية سحم الخيرية للرجال وللنساء في منزل المرحوم الكائن في حي الرقيبات/ الزاوية.

برقيا: الرقيبات/سحم

---

نـعـي

العقبة - مدير عام وجميع العاملين في مؤسسة الموانيء

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

## وائـــل ابراهيـــم الرقيبـــات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٢٣ ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضل

اهال اشوع - القدس عامة والخطيب خاصة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

## سميـــح محمـــد الخطيـــب

شقيق كل من فريد وعبدالرحمن وسمير وامين وفيصل وبدر

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الخمسين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل شقيقه عبدالرحمن الكائن في القويسمه - حي المعادي - قرب مسجد حنظله.

# انـــا للـــه وانـــا اليـــه راجعـــون

# في ذمـــة الـلـــــه

نعي وجيه فاضل

**ينعى ابناء المرحوم الحاج داود الطراونة**

بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم

## الشيخ ابراهيم كريم الطراونة

ويتقدمون من ابناء عمهم باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضل

اهالي بيت نبالا عامة وآل النخله خاصة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

## الحاج محمود سليمان داود النبالي

ابو داود النبالي

الذي توفي عن عمر يناهز ٦٨عاماً. هذا وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر يوم الخميس ٢٤/١٢/١٩٩٨

تقبل التعازي في جمعية الزيتون النبالي

تقاطع الثلاثين .شارع اليرموك

---

نعي فاضله

ينعى آل حاؤوبش وآل بسموق واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والمهجر ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة

## كــاميران محمــود بسمــوق

ارملة المرحوم فخري حسين حاؤوبش ووالدة كل من باسل وشامل وتمارا وجانسيت وشقيقة كل من عمران وبرهان وسلوى وفلك والمرحومه دلال بسموق

التي وافتها المنية ظهر يوم امس الخميس ٢٤/١٢/١٩٩٨ الموافق الخامس من رمضان سنة ١٤١٩هـ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة جرش بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد الحصيني في مدينة جرش.

تقبل التعازي في منزل العائلة الكائن في عمان - شارع المحطة - بداية طلعة المناج - بعد الكازية بمسافة ٢٠٠م

انا لله وانا اليه راجعون

---

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

رئيس واعضاء اللجنة الاستشارية ومقاولو محافظة الكرك وموظفو الفرع

ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

## الحاج ابراهيم كريم الطراونة

والد الزميلين محمد ويوسف

ويتقدمون من زملائهم وعموم آل الطراونة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضلة

ينعى المهندس محمود داود الطراونه وذووه

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

## ليلى انيس خلف الطراونة

ام بشـــار

زوجة السيد عودة الطراونة

ويتقدمون من زوج الفقيدة وابناءها وذويها باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي سيدة فاضلة

# ينعى آل غيث وآل النجار

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

# فتحية محمد النجار

ارملة المرحوم صقر غيث

والدة كل من نايف وبسام وهشام وحسن وصالح

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس. هذا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في مسجد علي صقر/حي نزال ومنه الى المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل ولدها نايف الواقع في ام السماق الشمالي بجانب كلية الملكة علياء ايام الجمعة والسبت والاحد

انا لله وانا اليه راجعون

---

# نعي شاب

## رئيس مؤسسة الصيدلاني امين شقير - مستودع الادوية العربي ومديرها العام وكافة العاملين فيها

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المأسوف على شبابه المرحوم

# محمد نايف خليفة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الامس اثر نوبه قلبيه

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام ومن زوجته واولاده باحر واصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نـــعـــي

آل شريم عامة وآل حيلوز وآل الحسن خاصة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور لها باذن الله الحاجة

## امنه عبدالله عبدالقادر حيلوز

ارملة يوسف مصطفى الحسن

والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قلقيلية يوم امس.

تقبل التعازي بعد الافطار ولمدة يومين للرجال في جمعية قلقيلية الكائنة في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة وللنساء في منزل ولدها ماجد الكائن في الصويفية قرب مخابز السفراء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي حاج فاضل

السلط - عشيرة الحيارات في السلط وخارجها

ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

## الحاج عبد محمد الفلاح الحياري

ابو عزيز

والد كل من محمد وعبدالحميد وعبدالحليم ويوسف

الذي وافته المنيه مساء امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد العيزرية الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية. تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الحيارات الكائن في حي المنشية قرب المسجد وللنساء في منزل ولده عبدالحليم (ابو مصطفى) الكائن في حي المنشية.

انا لله وانا اليه راجعون

---

سقط سهوا

سقط سهوا من اعلان عشيرة النوره الحصن لفقيدهم المرحوم

جميل نجيب يوسف النمري

ابو رائد

ان موعد القداس والجناز

الثلاثاء ٢٩/١٢/٩٨

الساعة الثالثة

والذي نشر يوم امس في الرأي.

---

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

آل ابو الهيجاء من جنين اليامون

وفاة فقيدهم

سعيد (علي) سليم محمود ابو الهيجاء

الذي وافته المنيه بتاريخ ٢٣/١٢/١٩٩٨ عن عمر يناهز ٥٤ عاما.

تقبل التعازي في منزله الكائن في اسكان الامير هاشم قرب مسجد الايمان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

رثاء الى سيد الرجال... احمد ابو سنه

ما عاد قلبي يتسع حزنا آخر غير حزنك يا احمد، ما عادت الايام تعطيني كما كنت، حزني عليك ليس يوم ولا أيام.. انما سنين وعمرا طويل ارثيك يا احمد يا أخي وصديقي. - ورفيق طفولتي، كنت وما زلت.. أعز ناس. - ومكانك ما زال موجود بيننا، أخا كبيرا وأخا صغيرا أبكيك للأبد.

اختك سوزان ابو سنه

---

نعي فاضلة

عنجرة - تنعى عشائر ال صمادي في عنجرة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

فريدة محمود فالح الصمادي

ام رائـــد

زوجة محمد احمد الصمادي

عن عمر يناهز ٦٦ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس. تقبل التعازي للنساء في منزل زوج الفقيدة وللرجال في حي حارة عربي منزل ابو انور.

الصمادي - عنجرة - ٠٢/٦٤٦١٠١٥

---

نعي فاضل

اربد - دير السعنة/ عشيرة البشايره واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها

ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج صالح الناجي البشايره

ابو رزق

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهر ٢٤/١٢/١٩٩٨ من مسجد بلدة دير السعنة. تقبل التعازي في منزل الفقيد/ دير السعنه /اربد.

برقيا: البشايره/ دير السعنة/ اربد

---

نعي فاضل

ال عياد في الضفتين وامريكا

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خضر مبارك عبدالهادي عياد "ابو عادل"

الذي انتقل الى رحمته تعالى في سلواد عن عمر يناهز ٧٦ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في سلواد امس.

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد الخيرية الكائنة في ضاحية الحاج حسن خلف فندق كراون وتقبل التعازي للنساء في منزل ولده عادل في ضاحية الحاج حسن قرب سوبر ماركت الدبسي.

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي استاذ فاضل

# ينعى المحامي نبيل رباح وعائلته

## بمزيد من الحزن والاسى وفاة استاذه الفاضل وصديقه الوفي

## المرحوم

## المحـــامي الاستـــاذ

# أمين محمد الحسن

ويتقدمون من زوجة الفقيد الكبير والاخوة الاحباء سمير ونبيل ورنده وعموم آل الحسن الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي شابه

عشيرة ابو عامر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة

حنان محمد حسين ابو عامر

من بيت جبرين - محافظة الخليل

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ٢٣/١٢/١٩٩٨ اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانها الطاهر الى مقبرة سحاب بعد ظهر اليوم الجمعة ٢٥/١٢/٩٨

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في ماركا الجنوبية - قرب مسجد الابرار ومكتب تكسي نادي السباق.

انا لله وانا اليه راجعون

---

# نعي شاب

مدير وموظفو قسم الدواء في مؤسسة الصيدلاني امين شقير مستودع الادوية العربي

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المأسوف على شبابه

# محمد نايف خليفه

ويتقدمون من اهل الفقيد وزوجته واولاده باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

---

نعي فاضلة

ينعى آل جرار في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

## سكينـــة كـــامـــل نـــايـــف جـــرار

زوجة الاستاذ الشيخ محمد زهدي جرار

التي انتقلت الى رحمته تعالى في صانور - جنين وشيع جثمانها يوم امس الاول هناك عن عمر يناهز ٥٥ عاماً تقبل التعازي في منزل ابن عمها صالح عادل جرار الكائن في حي معصوم الغربي شارع عجلون اعتباراً من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام بعد الافطار.

برقيا: الزرقاء / ص.ب ٣٠٩٤ - آل جرار

---

## الفاتحة الى روح أحب الناس أخي احمد

لولا ان الموت حقيقة كالحياة.. لما اقتنعت ابدا انك رحلت ولن تعود، كنت ابني الحبيب واخي الصغير ولكنك الكبير ابدا.. كبير بحبك لنا، وحضورك بيننا وسؤالك عنا، لازلت واخواتي نتذكرك، كلماتك بلسم جراحنا وضحكاتك فسحة أملنا التي تأتي من بعيد فنم قرير العين، يا أغلى الناس ويا احبهم ابدا.. يا رب اغفر له وارحمه.. يا رب.

أختك / ريما ابو سنه

# في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

# نعي فاضل

## تتقدم ادارة ومعلمو وموظفو مدرسة المنتسوري الحديثة

باحر التعازي واصدق مشاعر الحزن والالم الى

## المديرة العامة السيدة رنده الحسن والسادة نبيل وسمير الحسن

بوفاة والدهم المغفور له المرحوم

# المحامي امين محمد الحسن

متضرعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي وجيه فاضل

الهيئتان الادارية والتعليمية لروضة عالم مونتيسوري

تنعيان بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المحامي

## امين محمد الحسن

والد السيدة رنده مؤسسة وصاحبة الروضة

وتتقدمان من آل الفقيد جميعا باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي حاج فاضل

المفرق - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى

عشيرة ال صبح

ببالغ الحزن والاسى فقيدها الحاج المرحوم

## عبدالمولى احمد يحيى آل صبح

ابو حجازي

والد كل من حجازي واحمد ومحمود

الذي وافته المنيه صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه امس الى مثواه الاخير في المفرق.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المفرق - الحي الجنوبي.

برقيا: آل صبح - المفرق

---

### نعي حاج فاضل

اربد - بيت يافا - تنعى عشيرة آل صبح واقرباؤهم وانسباؤهم في بيت يافا وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

## الحاج حسين احمد الصبح «ابو فلاح»

ووالد الاستاذ محمد خير «ابو طارق»

الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٩٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد بيت يافا الكبير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده فلاح الصبح ابو باسل - بيت يافا.

برقيا: عشيرة الصبح - بيت يافا

---

### نعي وجيه فاضل

ينعى الحاج سليم محمد ابو سريس واولاده في الاردن والضفة الغربية بمزيد الحزن والاسى زوج ابنتهم الغالي المرحوم

## احمد محمد النعجه

ابو هاني

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

---

### نعي شاب

اربد/اهالي قوميا عامة وآل ابو الحسن خاصة يحتسبون عند الله تعالى ولدهم الشاب المرحوم

## هشام ياسر ابو الحسن

نجل المرحوم الاستاذ ياسر ابو الحسن

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٠ عاماً وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد القلايلة شارع البارحة الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال في مضافة أهالي قوميا مقابل عيادات الاختصاص مستشفى الاميرة بسمة شرقا ومقابل صيدلية وهران شمالا وللنساء في منزل والد المرحوم غرب مستشفى الاميرة بسمة

---

### نعي فاضلة

تنعى عائلة البنا من الفالوجة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

## الحاجة سارة أحمد عبدالواحد

ارملة المرحوم الشيخ رضوان سليمان البنا

ووالدة كل من الحاج محمد رضوان البنا (أبو توفيق) والحاج عبدالعزيز البنا (أبو ناصر) والمرحوم اسماعيل البنا (أبو خليل)

وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد القرا جوار كلية حطين اليوم بعد صلاة الجمعة الى مقبرة زيزيا

تقبل التعازي للرجال في منزل ناصر عبدالعزيز البنا بجانب كلية حطين خلف دائرة الاراضي شارع مأدبا وللنساء في منزل ولدها الحاج محمد رضوان البنا (أبو توفيق) خلف مسجد القرا.

---

### نعي فاضل

المفرق/منشية بني حسن/عشيرة السناسلة تنعى بالحزن والاسى الشيخ المرحوم

## خلف فالح الحنيطي

أبو محمد

الذي وافته المنية مساء يوم الخميس ٩٨/١٢/٢٤ عن عمر يناهز ٦٣ عاماً وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة من مسجد الامير حسن في المنشية الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل ولده محمد بجانب نادي المنشية

---

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي

ينعى آل ابو الديوك وانسباؤهم واقرباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

## عرفت محمد خليل ابو شليح

زوجة يعقوب يوسف ابو الديوك

والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٨/١٢/٢٤ تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في طلوع المصدار.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضل

شركة الجرارات والمعدات الاردنية ممثله باصحابها ومديرها العام وموظفيها

تشاطر بالم كبير وحزن عميق آل الحسن الكرام مصابهم الجلل بوفاة المرحوم المحامي

## امين محمد الحسن

بعد حياة حافلة بالاعمال الكبيرة والسجايا الطيبة عرفناه خلالها مثالا للخلق والعلم وشرف المهنة.

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضل

ينعى فوزي يوسف ضياء واولاده مازن ومنذر وحسين وعائلاتهم

الصديق الراحل المرحوم المحامي

## امين محمد الحسن

ويتقدمون من زوجته واولاده الاخوه الاحباء سمير ونبيل ورنده باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام لشركة مصفاة البترول الاردنية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

## المحامي امين محمد الحسن

ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

# الرَّأيُ



العدد ١٠٣٣٥ – الجمعة ٧ رمضان ١٤١٩هـ – الموافق ٢٥ كانون الاول ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.
AL RAI DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 25, 1998 NO. 10335 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

## الى عصفورة الروح

اعرف يا عصفورة الروح
انك تدفنين الشوق
الى الانفلات..
من دهليز الجسد
اعرف انك قد تغردين
بكاتم صوت يحن الى
الابدية
لذا.. فانت تختلسين
المغادرة
كلما اسدلت ستائري لأنام
تستقلين وحدك طائرة
الحلم
تتوغلين في فضاء الكون..
تداعبين صغار الطيور..
تمازحين قمم الجبال
العالية
ومن قطن الغمام وزرقة
السماء
تبنين لك وحدك
عش انعتاق لا ينتمي
لذاكرة الطين...
وقبل ان اصحو
تدلفين الى زنزانتك اللحمية
بخفة ووداعة
وكأن حلما لم يكن
آه! آه.. يا عصفورة الروح
ليتني ذات حلم قادم
اكون براقا لك.
فجسدي شديد العتمة
وانا بداخله طفل مذعور
يحدق من تحت جفنيه
في قراصنة محيط الليل..
ببراءة الطفولة
يحسب رؤوس سجائرهم
المحترقة
نجوما براقة
فيسألها عن امه السماء!

علي البتيري

الفرنسية ايفيت فيرلي.م تضع اللمسات الاخيرة على تصميمها لكنيسة المهد. ويضم هذا التصميم اكثر من ٤٠٠ مجسّم. ا.ف.ب.

## ... على دواء جديد لمعالجة اصابات الايدز

واشنطن – قدس برس – صادقت ادارة الاغذية والعقاقير الامريكية على دواء جديد لمعالجة الاطفال والبالغين المصابين بفيروس نقص المناعة البشري المسبب لمرض الايدز.

واوضح الباحثون ان الدواء الجديد «زياجين» الذي يعرف باسمه العام «اباكافير» هو واحد من الادوية التي تعرف بمعيقات انزيم «ريفيرس تراسكريبتيز» الذي يستخدمه فيروس الايدز للتضاعف.

واشار هؤلاء الى ان هذا الدواء يؤخذ عن طريق الفم مرتين يومياً اما على شكل سائل او اقراص مع العلاجات الاخرى المضادة للفيروس لتقليل كميته في الدم منوهين الى ان المصادقة تمت على الدواء لعلاج البالغين والاطفال فوق عمر ٣ اشهر المصابين بالنوع الاول من فيروس الايدز.

ومع ذلك، فقد حذر الباحثون من خطر الاصابة بفرص التحسس عند تعاطي هذا الدواء فقد سجل حوالي خمسة في المائة من المرضى ممن تناولوا «زياجين» اصابات حساسية خطرة للدواء شملت اعراضها الحكة، الحمى، الغثيان، التعب، والم البطن.

وقال باحثو الوكالة الفيدرالية ان الدواء المذكور يسبب ايضاً ما يسمى «الحموضة اللبنية» وهي مشكلة تحدث في الاستقلابات الايضية في الجسم وتسبب تراكم حامض اللبن، مشيرين الى ان فعالية هذا الدواء في تثبيط فيروس الايدز على المدى الطويل لم تتحدد بعد.

## حملة ضد المخدرات في فيتنام تسفر عن اعتقال اكثر من الف شخص

هانوي – ا.ف.ب. – نشرت صحيفة «فيتنام نيوز» امس احصاء لوزارة الشرطة جاء فيه ان اكثر من الف شخص اعتقلوا خلال اسبوعين في فيتنام في اطار حملة ضد المخدرات.

جرت الاعتقالات خصوصا في مدينة هو شي مينه. كبرى مدن الجنوب (٣١٠ شخصا) وفي هانوي (١٨٥ شخصا).

وقالت الصحيفة ان السلطات صادرت ايضا اكثر من اربعة كلغ من مادة الهيروين وحوالي ٢٤ كلغ من مادة الافيون و٣٦ كلغ من صمغ القنب بعد شن هذه الحملة التي ستستمر حتى نهاية ١٩٩٩.

وقد اعدم ما لا يقل عن ١٢ مهرب مخدرات هذا العام في فيتنام التي تعتبر ممرا للمخدرات الآتية من مثلث الذهب (بورما ولاووس وتايلاند) والموجهة الى اوروبا الغربية واميركا الشمالية. ويبلغ عدد المدمنين على المخدرات في فيتنام حوالي ٢٠٠ الف شخص.

وجاء في احصاءات رسمية ان احكاما بالاعدام صدرت على ما مجموعه ١٠٦ مهربين خلال خمس سنوات في فيتنام بينهم ثلاثون منذ مطلع العام.

## وفيات الايدز في غانا

اكرا – بترا – اعلن المستشفى العام في «تيما» على بعد ٣٠كم شرق العاصمة الغانية أكرا امس الاول ان «٩٨٢» شخصا توفوا بالايدز هذا العام في هذا المستشفى، واشارت مصادر المستشفى الى «٨٦٥» شخصا توفوا بفيروس نقص المناعة المكتسب (الايدز) في ١٩٩٧ في المستشفى ذاته.

يذكر ان الاحصائيات الاخيرة المتوفرة تشير الى ان حوالي ٣,٥ في المئة من سكان غانا يحملون فيروس الايدز.

## في مثل هذا اليوم

- ١٦٤٢ ولادة اسحق نيوتن مكتشف جاذبية الارض (توفي عام ١٧٢٧).
- ١٨٧٦ ولادة قائد كفاح باكستان من اجل الاستقلال محمد علي جناح (توفي عام ١٩٤٨).
- ١٩١٨ ولادة الرئيس المصري الراحل محمد انور السادات (اغتيل في ٦ تشرين اول عام ١٩٨١) تولى الرئاسة خلفاً لجمال عبد الناصر بعد وفاته عام ١٩٧٠.
- ١٩٤٧ تشكيل قوات الجهاد المقدس في فلسطين بقيادة عبد القادر الحسيني (استشهد في ٨ نيسان ١٩٤٨ في معركة القسطل بعد ان نجح مع مقاتليه في القضاء على ٣٥٠ من عناصر العصابات اليهودية).
- ١٩٧٧ مناحيم بيغن اول رئيس وزراء لاسرائيل يزور القاهرة منذ قيام الدولة العبرية عام ١٩٤٨.
- ١٩٨٤ مقتل وجرح ٥٦ شخصاً في انفجار قنبلة في ايران.

## أعلن وفاة ابنته وهي على قيد الحياة

المنامة – بترا – سارع احد الاباء البحرينيين الى التلفاز ليعلن وفاة ابنته على الملأ مما اثار اندهاش الابنة التي كانت تتابع وزوجها برامج التلفاز ساعة اعلان النبأ.

وقالت صحيفة الايام البحرينية امس نقلا عن الابنة انها وزوجها سارعا الى التلفاز لمعرفة الشخص الذي بلغ عن وفاتها ضمن اعلانات الوفيات وعن تقبل عائلتها العزاء في منزل والدها.

واضافت الصحيفة ان والد الزوجة البالغ من العمر ٨٤ عاما هو الذي حضر لمبنى التلفزيون وملأ استمارة خبر الوفاة حسب الاجراء المتبع في مثل هذه الحالات بسبب زواج ابنته من رجل دون موافقته منذ عشرين عاما.

يذكر ان البنت تزوجت رغم رفض عائلتها لهذا الزواج وانتقلت للعيش مع الزوج مع علمها بأنه متزوج حاليا باخرى الا انها تقول ان الزوجة الثانية لم تعترض على زواجها وحياتها معه تسير بصورة حسنة.

## الالمان يتزوجون في عمر متأخرة

فيسبادن – بترا – افادت احدى الاحصائيات الصادرة عن دائرة الاحصاء الاتحادية الالمانية في مدينة فيسبادن ان الالمان يتزوجون في عمر متأخرة.

وحسب تلك النشرة فقد بلغت معدلات اعمار النساء الالمانيات عند الزواج في العام الماضي بحدود ٢٧ عاما بينما كانت في نفس الفترة من العام الماضي لدى الرجال بحدود ٣٠ عاما.

واشارت النشرة ان معدلات اعمار الالمان من كلا الجنسين كانت عند الزواج في بدايات عقد التسعينات اقل من ذلك اذ بلغت لدى النساء ٢٦ عاما ولدى الرجال ٢٨ عاما.

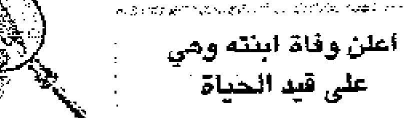
## يجففون بحيرة صناعية لسرقة ٧٠٠ كغم من الاسماك في بولندا

وارسو – رويترز – ابتكر لصوص بولنديون طريقة جديدة لسرقة الاسماك جففوا بحيرة صناعية وسرقوا ٧٠٠ كيلوغرام من الاسماك لبيعها في الاسواق قبل عيد الميلاد.

وقالت وكالة الانباء البولندية امس ان اللصوص سرقوا ٣٠٠ كيلوغرام من اسماك الكراكي و٤٠٠ كيلوغرام من سمك الشبوط يوم الاربعاء في ولاية برتسبيل بجنوب شرق البلاد.

وقالت الشرطة ان السمك المسروق سيطهى على الارجح قبل ان تتسنى استعادته.

ويتناول البولنديون الاسماك بدلا من اللحوم كوجبة رئيسية في عشية عيد الميلاد.




## مادة الادسين السامة توقف سرطان الدم

ميونخ – بترا – افادت احدى الدراسات العلمية التي اجراها فريق من العلماء الامريكيين ان مادة الادسين السامة قد تعمل على كبح وايقاف انتشار سرطان الدم.

وجاء في تقرير لصحيفة سود دويتشه الالمانية نقلا عن مجلة نيو انجلند جورنال الطبية الصادرة في مدينة نيويورك الامريكية ان تلك الدراسة اجريت على ١٢ مريضا بسرطان الدم.

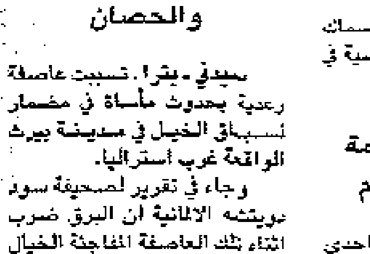
وتفيد الدراسة ان اعطاء مرضى سرطان الدم اللوكيميا جرعات ضئيلة جدا من مادة الادسين السامة ادت الى منع انتشار هذا المرض لأشهر عديدة ولكنها لم تؤد الى الشفاء التام منه.

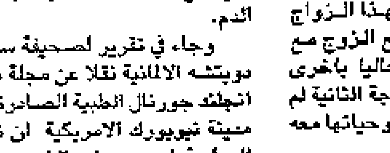
## البرق يقتل الخيال والحصان

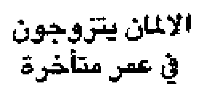
سيدني – بترا – تسببت عاصفة رعدية بحدوث مأساة في مضمار لسباق الخيل في مدينة بيرث الواقعة غرب استراليا.

وجاء في تقرير لصحيفة سود دويتشه الالمانية ان البرق ضرب اثناء تلك العاصفة المفاجئة الخيال المتسابق البالغ ٣٢ عاما من العمر وحصانه مما ادى الى مقتلهما على الفور.

وحسب تقارير الشرطة كان الخيال الرياضي داميون بكت يقوم بتمريناته المعتادة قبل اللقاء الاسبوعي الحاسم الذي يجري في نهاية كل اسبوع في ذلك المضمار حين فوجيء بالعاصفة الرعدية التي كانت سبب مقتله وحصانه.









لاشلان مردوخ ابن القطب الاعلامي روبرت مردوخ يساعد خطيبته الاسترالية سارة اوهاري في النزول من اليخت سايونارا في نادي اليخوت الاسترالي في سيدني. رويترز

## الدقيقة الأخيرة في العام الحالي ستدوم ٦١ ثانية

باريس – ا.ف.ب. – اعلن مرصد باريس ان الساعة الفرنسية الناطقة ستعلن انتهاء الدقيقة الاخيرة من العام الحالي بتأخير ثانية واحدة، عند منتصف ليل الاول من كانون الثاني بتوقيت غرينيتش.

واوضح دانيال غامبيس من مرصد باريس لوكالة فرانس برس ان هذه «الثانية الاضافية» ستنجم عن ضرورة التقريب بين مقياسين زمنيين بينهما فارق بسيط جدا: مقياس الوقت المرتبط بدوران الارض ومقياس الوقت الكوني الذي يشكل اساسا التوقيت لجميع الانشطة في العالم.

وسبب التغيير في «ساعة الارض» المستنبطة من مراقبة ينابيع الموجات الكهربائية خارج المجرات (كازار) من ظواهر جيوفيزيائية مختلفة مثل مد المحيطات وتبدلات الرياح الجوية او التفاعل بين نواة الارض وقشرتها.

واوضح غامبيس «اننا مضطرون احيانا الى زيادة ثانية اضافية» لكي لا يزيد الفارق بين المقياسين الزمنيين عن ثانية واحدة.

## دراسة تؤكد ضرورة تناول فيتامين (د) في فصل الشتاء

اوتاوا – قدس برس – اكد اطباء كنديون على ضرورة تناول كميات كافية من فيتامين (د) او التعرض لاشعة الشمس لعدة دقائق في ايام الشتاء الباردة.

واوضح الدكتور رينولد فيث من مختبرات فحص العظم والمعادن في مشفى ماونت سيناي في تورنتو ان نقص الاشعة فوق البنفسجية خلال شهور الشتاء يعني عدم حصول الاشخاص على كميات كافية من فيتامين (د)، مشيراً الى ان هذا الفيتامين من العناصر الضرورية للمحافظة على سلامة العظام وتجنب الاصابة بمرض هشاشة وترقق العظم، لذلك فان تناول المزيد منه يساعد في تجنب الكسور العظمية عند التقدم في السن.

وينصح الدكتور فيث بتناول ١٠٠٠ وحدة من فيتامين (د) في ايام الشتاء بالرغم من ان الجرعة المعيارية اليومية هي ٢٠٠ وحدة فقط، مؤكداً ان التعرض لدقائق قليلة كل اسبوع لحمامات شمسية خلال اشهر الشتاء قد يساعد على امتصاص هذا الفيتامين بالمستويات الطبيعية تقريباً.

## ... في الهند

غواهاتي (الهند) – ا.ف.ب. – قال شهود عيان امس ان قطيعا من الفيلة اقتحم قرية في شمال شرق الهند فقتل خمسة من سكانها بعدما شرب افراده كمية كبيرة من الجعة (البيرة).

واوضح الشهود ان نحو خمسين فيلا وصلت مساء الاربعاء الى قرية تينغراي القبلية في منطقة مزارع الشاي في ولاية اسام وشربت محتويات براميل من جعة الارز.

وقال احد الشهود الذين يعملون في قطف الشاي في اتصال هاتفي ان «الفيلة فقدت صوابها بعد ذلك واخذت في تحطيم الاكواخ فقتل خمسة مزارعين بينهم طفل واصيب شخصان اخران بجروح».

وفي ولاية اسام نحو ٥٠٠٠ فيل غير مروضة تسببت حتى الان في مقتل اكثر من ٥٠٠ شخص خلال السنوات العشر الماضية.

واعرب مسؤولون عن قلقهم من تغير سلوك هذه الحيوانات التي انخفضت مساحة المناطق التي تعيش فيها. كما ان الفيلة اصبحت تستذوق الجعة المصنوعة من الارز (الاوباني) ولا تتردد في مهاجمة المنازل بحثا عنها.

واكد شهود ايضا انهم شاهدوا فيلة، وهي عادة حيوانات من اكلة الاعشاب، تلتهم بقايا اشخاص سحقتهم.

الطفلة الاسترالية كيلي هولاند تصافق كنغرا صغيرا على شاطيء بيبلي. جنوبي سيدني حيث يحتفل الاستراليون بعيد الميلاد. ا.ب.

مصور أعراس ملبورن، فان ان توان، يعرض للعرسان كيف يتحركون لالتقاط صورة لهم. رويترز

الرَّأيُ
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

| رئيس مجلس الإدارة | المدير العام | رئيس التحرير المسؤول | نائب المدير العام | رئيس التحرير |
|---|---|---|---|---|
| عبد السلام الطراونة | محمد العمد | سليمان القضاة | نادر الحوراني | عبد الوهاب زغيلات |

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (فقزآلي) Tel: 5667171
٥٦٠٧١٦١ (فقزآلي) 5607161
فاكس: الادارة ٥٦٨٤٣٦٦ Fax: (Mangt.) 5684366
التحرير ٥٦٦١٢٤٢ Fax: (Edit.) 5661242
الاعلانات ٥٦٠٧٣٠٩ Fax: (Adv.) 5607309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118

الرَّأيُ On Line
http://accessme.com/alrai/
E-mail<alrai@go.com.jo>